

## Semantic and stylistic characteristics of the category of the species in modern Russian

Undergraduate student: Siran Mohammed Said

[ali.satar.j1995@gmail.com](mailto:ali.satar.j1995@gmail.com)

Asist. Prof. yaseen Hamza abbas (Phd.)

[yaseenabbas2@colang.uobaghdad.edu.iq](mailto:yaseenabbas2@colang.uobaghdad.edu.iq)

University of Baghdad, College of Languages,  
Department of Russian Language

DOI: <https://doi.org/10.31973/aj.v2i141.3588>

### ABSTRACT:

This study is devoted to the complex functional and semantic characteristics of the verbal categories of tense and type in the Russian language. In this study, semantic and stylistic features of the difference between perfect and imperfect verbs will be revealed.

The differences may be related to the peculiarities of the lexical meanings of words, as well as the meanings of word-forming affixes (prefixes and suffixes). The use of this grammatical category in various styles clearly reflects the specifics of each of them, since the degree of concreteness of speech or its abstract-generalized nature naturally manifest themselves in the predominance of verbs of one kind or another.

**Keywords:** category, type, verb, semantic and stylistic, meaning.

### Семантическая и стилистическая характеристика категории вида в современном русском языке

#### Аннотация:

Данное исследование посвящено комплексной функционально-семантической характеристике глагольных категорий времени и вида в русском языке. В этом исследовании будут выявлены семантические и стилистические особенности различия глаголов совершенного и несовершенного вида.

Различия могут быть связаны с особенностями лексических значений слов, а также со значениями словообразовательных аффиксов (префиксов и суффиксов). Использование этой грамматической категории в различных стилях наглядно отражается специфика каждого из них, поскольку степенно конкретности речи или ее отвлеченно-обобщенный характер закономерно проявляются в преобладании глаголов того или иного вида.

**Ключевые слова:** категория, вид, глагол, семантическое и стилистическое, значение.

Для современной лингвистики характерно изучение не просто фактов языка, большое внимание ученые уделяют использованию грамматических категорий, их функционированию в речи носителей языка, зависимости от конкретной ситуации и контекста. Данное исследование находится в русле современных подходов к изучению и преподаванию языков.

При выделении частей речи в том или ином языке лингвисты руководствуются комплексным анализом, при котором учитываются как семантические особенности слов, так и их формальные признаки. Так, А. В. Исаченко утверждает, что для выделения такой части речи, как глагол в русском языке, «важно не столько его общее значение (действие или состояние, т.е. процесс), как то, какими грамматическими средствами выражено это общее значение. Оказывается, что в русском и словацком языках глагол объединяет все слова, обозначающие процесс и выражающие этот процесс в морфологических категориях вида и залога» (Исаченко А. В. //Морфология: хрестоматия: 84). Каждая часть речи характеризуется определенным набором морфологических категорий, проявляющимися в системе форм.

Глагол в русском языке – «это часть речи, обозначающая процесс и выражающая это значение в категориях вида, залога, наклонения, времени и лица; глагол обладает также категориями числа и – в формах прошедшего времени и сослагательного наклонения – категорией рода» (Рус. грамм.: 580).

А. А. Потебня писал: «глагол изображает признак во время его возникновения от лица, а имя – нет» (А. А. Потебня Из записок по русской грамматике, Воронеж: Типография Н. Д. Гольдштейна, 1874: 103). Ученый отводил глаголу главенствующую роль в системе частей речи. В. В. Виноградов, характеризуя учение А. А. Потебни писал: «Глагол, по Потебне, - это высшая, наиболее отвлеченная, наиболее конструктивная и прогрессирующая категория языка. С организацией глагола был связан переход от древнего именного строя предложения к глагольному <...> Дальнейшая история глагола – история вытеснения им имен с основных грамматических позиций, история оглаголивания других категорий» (Виноградов В. В. Русский язык // <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5310&0a0=15>)

Сам В. В. Виноградов полагал, что глагол является не только самой сложной из всех грамматических категорий русского языка, но и самой емкой. Семантическая же структура глагола «Более емка и гибка, чем всех других грамматических категорий» (Виноградов В. В. Русский язык // <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5310&0a0=15>).

Традиционно глагол противопоставляется имени. Предикативность является основной характеристикой предложения, что делает глагол, который является ее выразителем, важнейшей структурной единицей высказывания. Именно глагол – «вершина и организующий центр предложения» (Ю. С. Маслов, 1998: 161).

глаголами совершенного и несовершенного вида существуют значительная разница. Эти глаголы отличаются по их морфемному составу, сочетаемостным возможностям, имеют разный состав парадигм, соответственно можно предположить, что между ними существуют и семантические различия.

Семантические различия могут быть связаны с особенностями лексических значений слов, а также со значениями словообразовательных аффиксов (префиксов и суффиксов).

В русистике последних лет ученые подчеркивают общее, наиболее абстрактное значение каждого вида, то есть стремятся обозначить некую инвариантную часть видового противопоставления. Основными семантическими характеристиками глагольного вида в русском языке большинством ученых признаются предельность и целостность (А. В. Бондарко, Ю. С. Маслов).

Глаголы совершенного вида указывают на целостность действия и его предельность. Действие, обозначаемое глаголами совершенного вида нельзя разделить на этапы. Глаголы несовершенного вида обозначают такое действие, которое можно разбить на отдельные фазы: *начал работать, продолжил работать, закончил работать*.

А. Зализняк основным значением глаголов совершенного вида называет конкретно-фактическим (Зализняк А.: 24), то есть глагол обозначает единичное действие в прошлом или будущем: *Автобус пришел вовремя. Поезд отправится с опозданием*.

Помимо категориальных значений (то есть таких значений, которые присущи глаголам всегда вне зависимости от контекста), глаголы разных видов имеют частные видовые значения. Под частными видовыми значениями глагола понимаются те значения, которые выражают глаголы в условиях определенного контекста.

А. Зализняк указывает, что «разнообразие частных значений несовершенного вида обусловлено в значительной степени наличием целого ряда различных семантических классов глаголов несовершенного вида. Между тем совершенный вид в русском языке практически однозначен: те немногие дополнительные частные значения, которые выделяются у совершенного вида, представляют собой периферийные случаи его переносного употребления, реализация которых всегда обусловлена контекстом (а не типом значения глагола) (Зализняк А.: 23-24).

А. Зализняк выделяет у глаголов совершенного вида следующие частновидовые значения:

1) наглядно-примерное или узуальное значение (повторяющееся действие с помощью глагола совершенного вида описывается как единичное действие, такое употребление глагола можно считать изобразительным приемом: *Бывает, придешь из салона красоты, помотришь на себя в зеркало и плакать хочется* (Национальный корпус русского языка);

2) потенциальное значение (*Она лишнего слова не скажет*);

3) условное значение (категория наклонения используется в переносном значении: *И Петя начинал понимать: скажи он сейчас о пятнице – и службе его конец, начальник отречется от него* (Национальный корпус русского языка);

4) условно-гипотетическое (категория времени используется в переносном значении: *Допустим, гражданин сделал выбор между управляющими компаниями* (Национальный корпус русского языка);

5) суммарное значение (единичное событие описывается как состоящее из нескольких «эпизодов»: *Петр повторил свой вопрос несколько раз;*

6) «презанс напрасного ожидания (Зализняк А.: 24-25) (это значение у глаголов совершенного вида может быть только в будущем времени и в отрицательной форме: *Всё никак не соберусь написать в редакцию.*

Значения глаголов несовершенного вида могут быть следующими:

1) актуально-длительное или процессное значение (глагол описывает действие, которое происходит, длится в момент речи: *Когда он вошёл в квартиру, часы показывали половину второго ночи* (Национальный корпус русского языка);

2) дуративное значение (действие длится определенное время: *Он уже пять часов не встает из-за стола);*

3) постоянно-непрерывное или неактуально-статальное значение (это значение имеют глаголы несовершенного вида, которые обозначают состояния и разного рода соотношения: *любить, ненавидеть, весить* и т.д.);

4) континуальное значение имеют глаголы типа *любить, выращивать* и т.д.;

5) узуальное значение: *По выходным мы всегда ездим на дачу;*

6) потенциальное значение (это значение имеют глаголы несовершенного вида, которые обозначают действия, для совершения которого требуются определенные умения, навыки или способности: *Мой преподаватель говорит на четырех языках);*

7) итеративное значение или значение многократности (глагол обозначает повторяющееся действие: *По утрам Катя пьет кофе);*

8) общефактическое или обобщенно-фактическое значение (действие, которое описывает глагол, достигает своего результата: *Ты сегодня смотрел телевизор)* (Зализняк А.: 26-32).

Что касается стилистических особенностей глагола, то И. Голуб отмечает, что «в использовании этой грамматической категории в различных стилях наглядно отражается специфика каждого из них, поскольку степенно конкретности речи или ее отвлеченно-обобщенный характер закономерно проявляются в преобладании глаголов того или иного вида» (Голуб И.: 302).

В художественной литературе и в разговорной речи выбор глагольного вида определяется, как правило, экстралингвистическими факторами. И Голуб считает, что глаголы совершенного и несовершенного вида представлены в этих стилях «относительно

равномерно» (Голуб И.: 302). Использование в художественной литературе глаголов несовершенного вида связано с особенностями этого стиля, сам факт повествования предполагает использование глаголов несовершенного вида, имеющих значения настоящего и прошедшего исторического. Использование глаголов совершенного вида обусловлено конкретностью и образностью текстов художественной литературы, глаголы совершенного вида придают динамику повествованию.

*Абрикосовая дала обильную желтую пену и в воздухе запахло парикмахерской* (Булгаков М. Мастер и Маргарита).

*Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык* (Булгаков М. Мастер и Маргарита).

В публицистическом стиле русского языка, также как в разговорном и художественном стилях, активно используются формы обоих видов глагола. Это связано с тем, что образность публицистического стиля сближает его со стилем художественной литературы, а нацеленность на широкую аудиторию, оперативное отражение событий – с разговорным стилем русского языка.

*Заболеваемость коронавирусом в Петербурге снижается второй день подряд* (Деловой Петербург, 25.12. 2021).

*Жертвами заболевания признали еще 52 пациента* (Деловой Петербург, 25.12. 2021).

В научном стиле русского языка преобладают глаголы несовершенного вида, так как эти глаголы имеют более обобщенные и отвлеченные значения. Так, например, в научных текстах часто используются глаголы несовершенного вида, которые выражают постоянные качества явлений:

*Вербальное мышление оперирует понятиями, закрепленными в словах, суждениями, умозаключениями, анализирует и обобщает, строит гипотезы и теории* (Маслов: 15).

*Грамматика предполагает изучение структурных единиц в их функциях, а термин «язык» указывает на системный характер как самого объекта, так и его изменений* (Колесов В. В. История русского языка: 4).

В научной литературе широко используются непарные глаголы несовершенного вида *наблюдаться, полагать, соответствовать, существовать* и другие:

*В научной и технической литературе мы наблюдаем некоторые особенности и в употреблении грамматических форм* (Маслов: 19).

*Данная разновидность рассматриваемой семантики предполагает, что признак кратности действия и ситуации в целом приобретает особые свойства* (Бондарко: 169).

В научной речи часто также используются двувидовые глаголы: *использовать, активизировать, квалифицировать, образовывать, обследовать, сочетать, воздействовать, вакцинировать*:

*В языковых звуках используются и в той или иной пропорции сочетаются элементы тона и шума* (Маслов: 35).



Все носовые гласные стали фонематически долгими, потому что все они образовались из дифтонгических сочетаний и имели две степени длительности (Колесов В. В. История русского языка: 31).

И. Голуб приводит такие статистические данные о соотношении видов глагола в научных текстах: «В научном стиле соотношение глаголов несовершенного и совершенного вида составляет 77,8 к 20,8, а 1,4% - глаголы двувидовые» (Голуб И.: 302).

В официально-деловом стиле русского литературного языка также высок процент использования глаголов несовершенного вида. Однако в различного рода приказах, докладах, договорах часто используются глаголы совершенного вида, так как эти документы имеют конкретное содержание, указывают на конкретные действия, которые были произведены или будут осуществлены:

*Приказываю: 1. Утвердить и ввести в действие Положение о документационном обеспечении...* (из приказа).

*Комиссионер должен совершить сделку ...* (из договора).

Описание особенностей функционирования видо-временных форм глагола в художественном тексте позволит выйти за границы описания грамматики русского языка и дать более полную не только грамматическую, но и функциональную, а также семантическую характеристику категорий времени и вида в русском языке.

#### Библиография

1. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе // <https://philolog.petrus.ru/filolog/lit/bahhron.pdf> (дата обращения: 15.12.2021)
2. Бондарко А. В., Буланин Л. Л. Русский глагол. Л.: Просвещение, 1967. - 192 с.
3. Бондарко А. В. Глагольные категории в системе функциональной грамматики. М.: Издательский дом ЯСК, 2017. - 333 с.
4. ГОЛУБ И.Б. СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА Учеб. Пособие-Издатель: Айрис-Пресс -[Москва-1997](#).
5. Лихачев Д. С. Поэтика художественного времени // Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы // [Поэтика древнерусской литературы \(urfu.ru\)](#) (дата обращения: 21.12.2021)
6. Зализняк А. А. Лингвистические задачи - Третье издание, дополненное -Москва, МЦНМО 2018
7. Исаченко А.В. Грамматический строй русского языка в сопоставлении со словацким. Морфология. Ч.2 Братислава: Изд. Словацкой Академии наук, 1960. — 570 с.
8. Колесов В. В. — СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ ; М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 512 с.
9. Маслов Ю. С. Избранные труды: Аспектология. Общее языкознание. М.: Языки славянской культуры, 2004. – 839 с.
10. Маслов Ю. С. К основаниям сопоставительной аспектологии // Вопросы сопоставительной аспектологии. Вып. 1. Проблемы современного теоретического и синхронно-описательного

языкознания. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1978. С. 4–44.

11. Русская грамматика. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. - М.: Наука, 1980. - 783 с

**الخصائص الدلالية والأسلوبية لمظهر الفعل في اللغة الروسية**

طالبة الماجستير: سيران محمد سعيد

كلية اللغات - جامعة بغداد - قسم اللغة الروسية

أ.م.د. ياسين حمزة عباس

كلية اللغات - جامعة بغداد - قسم اللغة الروسية

**الخلاصة:**

هذه الدراسة مكرسة للخصائص الوظيفية والدلالية المعقدة للفئات اللفظية من التوتر والنوع في اللغة الروسية سيتم الكشف في هذه الدراسة عن السمات الدلالية والأسلوبية للفرق بين الأفعال المكتملة وغير المكتملة، قد تكون الاختلافات مرتبطة بخصائص المعاني المعجمية للكلمات، وكذلك معاني اللواحق المكونة للكلمات) السوابق واللواحق .(يعكس استخدام هذه الفئة النحوية في أنماط مختلفة بوضوح تفاصيل كل منها، لأن درجة واقعية الكلام أو طبيعته المجردة المععمة تظهر بشكل طبيعي في غالبية الأفعال من نوع أو آخر.

الكلمات الرئيسية: الفئة، مظهر الفعل، الفعل، المعنى الدلالي والأسلوبي.