دخول الباء على (لا) النافية
(من الفصيح القليل الذي كثر بعد عصر الفصاحة)

عمران عبد الكريم حزام
جامعة ذي قار - كلية التربية
قسم اللغة العربية

المقدمة :

هذا بحث في ظاهرة واحدة من ظواهر شتى في أبواب النحو والصرف واللغة ، كانت مادتها قليلة في عصر الفصاحة ثم وجدتُها تكثر بعد عصر الفصاحة حتى باتت تُرى واضحة في أساليب المؤلفين من الفلاسفة والمتكلمين ، والفقهاء والمفسرين ، والنقاد والبلاغيين ، والنحاة والصرفيين ، وفي أشعار كبار الشعراء وغيرهم .

رأيتُها ظواهرَ جديرة بأن تُدرَس دراسة وصفية على الاقل ، فتتبعتُ شواهدها في نصوص عصر الفصاحة فوجدتُها ظواهرَ فصيحة الا ان مادتها قليلة ، ولكنها أكثر من (القليل الذي لا يقاس عليه) . ثم تتبعتُها بعد عصر الفصاحة فوجدتُ مادتها كثيرة حتى تجمع لي منها مقدار حسن، فسمّيتُ هذه الظواهر بـ (الفصيح القليل الذي كثر بعد عصر الفصاحة) وتوكَلتُ على الله وشرعتُ أكتب وهذه ظاهرة (دخول الباء على لا النافية) رابع ظاهرة فرغتُ من كتابتها ، ومنه تعالى استمد العون والتوفيق .

تأصيل الظاهرة :

هذا التركيب أعني (بلا) كان قليلا في عصر الفصاحة اذْ كان ما يدل عليه من معنى يؤدّى بتركيب أكثر منه استعمالاً ألا وهو (بغير) فتركيب (بغير)، هو الأفصح اذ هو الأصل فقد تقرأ ديواناً كاملاً بل عدة دواوين ولا تجد شاعراً قد استعمل (بلا) انما تجد (بغير) ولا تجد (بلا) في القرآن الكريم بل تجد (بغير) كقوله تعالى :

((والله يرزق من يشاء بغير حساب)) [١] وكقوله تعالى : ((ويقتلون النبيين بغير حق)) [٢] وكقوله تعالى : ((الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها)) [٣] . وجاء في كتاب صلح الحُدِيبَية : ((مَن أتى محمداً مِن قريش بغير أذن مِن وليّه ردّه عليهم)) [٤] .

وقال العباس بن مرداس السُلَمي : [٥]

لقد عظُمَ البعيرُ بغير لبّ ٍ فلمْ يستَغْنِ بالعِظَمِ البعيرُ

ولكنك لا تعدم شاهداً من عصر الفصاحة تجد فيه الباء قد دخلتْ على (لا) النافية كقول زهير : [٦]

المانعُ الجارَ يومَ الروعِ قدْ علِمُوا وذو الفضولِ بلا كدّ ٍ ولا كـَدَرِ

وقول طرفة : [٧]

بلا حَدثٍ احدثتهُ وكمُحـدِثٍ هجائي وقذْفي بالشكاةِ ومَطردِي

وقول عنترة : [٨]

وكمْ مِن فارسٍ خليّتُ ملقىً خضيبَ الراحتينِ بلا خِضابِ

وقول الحطيئة : [٩]

بأن الوشاة بلا جرمة أتوكَ فراموا لديكَ المحالا

وقول ذي الرمة : [١٠]

حُييتَ مِن زائرٍ أنّى اهتديتَ لنا وكنتَ منا بلا نحْوٍ ولا صـَدَدِ

ومن شواهد نثْر عصر الفصاحة قول زياد في رسالة من رسائله: ((الدعوى بلا بينة كالسهم بلا نصل)) [١١] وجاء في رسالة هشام بن عبد الملك الى أحد عماله : ((ثم آثركَ أميرُ المؤمنين بولاية العراق بلا بيتٍ رفيع ولا شرفٍ قديم)) [١٢] .

مذاهب النحاة في هذا التركيب :

١. سيبويه : لعل سيبويه أقدم من أشار الى هذا التركيب ، اذ قال في الكتاب ((واعلم ان (لا) قد تكون في بعض المواضع بمنزلة اسم واحد هي والمضاف اليه ليس معه شيء وذلك نحو قولك : أخذتَه بلا ذنب ، وأخذتَه بلا شيء ، وغضبتَ من لا شيء وذهبتَ بلا عتاد والمعنى معنى ذهبتَ بغير عتاد وأخذتَه بغير ذنب اذا لم تُردْ أن تجعل غيراً شيئا أخذته به يعتد به عليه)) (١٣) .

٢. المبرد في المقتضب : ذكر هذا التركيب بشكل موجز في موضع استدلاله على ان (لا) مع الاسم بعدها تكون كالاسم الواحد ، قال ((والدليل على ان (لا) وما عملت فيه اسم قولهم : غضبتَ من لا شيء يا فتى وجئتَ بلا مال)) (١٤) .

٣. ابن عصفور في شرح جمل الزجاجي : أشار الى هذا التركيب وسمى (لا) زائدة بين الجار والمجرور ، قال ((فمثال زيادتها بين الجار والمجرور : جئتَ بلا زاد)) (١٥) .

٤. الرضي الاسترآباذي : قال في شرح الكافية : ((أن تكون (لا) بمعنى (غير) مع احد ثلاثة شروط : أحدها أن تدخل على لفظ (شيء) سواء انجر بالاضافة نحو (هو ابن لا شيء) او بحرف الجر أيّ حرف كان نحو (كنتَ بلا شيء) و (غضبتَ من لا شيء) و (ما أنتَ الا كلا شيء) و (خلقتَ بلا شيء) .. وثانيها أن ينجر ما بعد (لا) بباء الجر قبلها نحو (كنتَ بلا مال) (١٦) .

٥. ابن مالك في شرح التسهيل : قال ((... وقد رُوي عن العرب : (جئتَ بلا شيء) بالفتح وسقوط التنوين كما قالوا : (جئتَ بخمسةَ عشرَ) والجار لا يُلغى ولا يُعلّق فثبت البناء بذلك يقينا)) (١٧) .

٦. ابن هشام في المغني : قال ((ومن أقسام (لا) النافية : المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو (جئتَ بلا زاد) و (غضبتَ من لا شيء) وعن الكوفيين انها اسم وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم يراها حرفا)) (١٨) .

٧. السيوطي في همع الهوامع : قال ((وتُزاد (لا) بين الجار والمجرور فيتخطّاها الجار كقولهم (جئتَ بلا زاد))) (١٩) .

ملاحظات على اشارات النحويين في هذه المسألة :

١. اشارات النحويين هذه تدل على انهم يُقِرّون انّ تركيب (بغير) هو الاصل وتركيب (بلا) هو الفرع أي ان (بلا) محمول على (بغير) من جهة الدلالة على النفي .
٢. ومع قلة تركيب (بلا) في نصوص عصر الفصاحة فهو تركيب فصيح لم يقل أحد من النحويين أنه تركيب غير فصيح .
٣. ويلاحظ ان أحدا من النحويين الذين أشاروا الى هذين التركيبين (بغير) و (بلا) لم يستشهد عليهما بنص فصيح بل اكتفوا جميعهم بأمثلة مصنوعة مثل : (بلا زاد وبلا شيء وبلا عتاد) او هي من نوع شواهد الحكاية . ولو شاؤوا أن يستشهدوا بآيات من القرآن لـ (بغير) وأبيات من الشعر لـ (بغير) و (بلا) – وما أكثرها – لما اعوزهم ذلك .
٤. لقد وقفوا في هذه المسألة أعني حمل (بلا) على (بغير) وقفوا عند حدود عصر الفصاحة ولم يشيروا الى كثرة (بلا) على حساب (بغير) بعد عصر الفصاحة وليس هذا مما يؤاخذ النحويون عليه لأن مهمة النحوي هي استنباط القاعدة من نصوص عصر الفصاحة والقياس عليها .

كثرة الظاهرة بعد عصر الفصاحة :

أ. في مجال النثر :

اتخذتُ من أسلوب أبي البركات الأنباري في كتابه (الانصاف في مسائل الخلاف) نموذجا لكثرة الظاهرة بعد عصر الفصاحة اذ احصيتُ عدد مرات استعماله للتركيب (بلا) موازنة بالتركيب (بغير) وفي ما يأتي الشواهد :

أولا . شواهد استعمال (بغير) :

١. ((فاذا سقطت التاء وبقي بغير تاء جاز جمعه بالواو والنون))[٢٠] .
٢. ((انا وجدناهم يستعملونها كثيرا في كلامهم بغير لام)) [٢١] .
٣. ((... لكن الذين ظلموا يحتجون عليكم بغير حجة)) [٢٢] .
٤. ((فأن الاصل عند بعضهم في حاش بغير الالف)) [٢٣] .
٥. ((ذهب الكوفيون الى أن الاسم المنادى المعرف المفرد معرب مرفوع بغير تنوين)) [٢٤] .
٦. ((نصبوا النكرة بغير تنوين)) [٢٥] .
٧. ((هل يعمل حرف القسم محذوفا بغير عوض)) [٢٦] .
٨. ((ذهب الكوفيون الى أنه يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف)) [٢٧] .
٩. ((... لم يجيء عنهم الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير اليمين)) [٢٨] .
١٠. ((القول في المؤنث بغير علامة تأنيث مما على زنة اسم الفاعل)) [٢٩] .

ثانيا . شواهد استعمال (بلا) :

١. ((... ففيها نقل بلا قلب)) [٣٠] .
٢. ((... ففيها قلب بلا نقل)) [٣١] .
٣. ((... ففيها نقل بلا قلب)) [٣٢] .
٤. ((... ففيها قلب بلا نقل)) [٣٣] .
٥. ((... ففيها نقل بلا قلب)) [٣٤] .
٦. ((... ففيها قلب بلا نقل)) [٣٥] .
٧. ((... جمعوه بلا خوف)) [٣٦] .

٨. ((... مرفوع بلا رافع)) [٣٧] .
٩. ((... منصوب بلا ناصب)) [٣٨] .
١٠. ((... مخفوض بلا خافض)) [٣٩] .
١١. ((... بلا تنوين)) [٤٠] .
١٢. ((... بلا رافع)) [٤١] .
١٣. ((... بلا ناصب)) [٤٢] .

نتيجة الموازنة :

استعمل ابو البركات الانباري في كتابه (الانصاف في مسائل الخلاف) استعمل تركيب (بغير) (١٠) عشر مرات في حين استعمل تركيب (بلا) (١٣) ثلاث عشرة مرة ويتضح من ذلك ان الاية قد انعكست فصار القليل في عصر الفصاحة هو الكثير بعد عصر الفصاحة .

ب. في مجال الشعر :

اتخذتُ من ديوان أبي الطيب المتنبي نموذجا لكثرة الظاهرة في مجال الشعر بعد عصر الفصاحة ، فقد احصيتُ عدد المرات التي استعمل فيها التركيب (بلا) موازنا بعدد المرات التي استعمل فيها التركيب (بغير) وفي ما يأتي شواهد ذلك :

١. **فديناكَ أهدى الناسِ سهماً الى قلبٍ وأقتلَهمْ للدارعينَ بلا حرْبِ** [٤٣] .
٢. **و جرمٍ جرّهُ سفهاءُ قوم وحل بغيرِ جارمهِ العذابُ** [٤٤] .
٣. **و لا ذكرتُ جميلاً مِن صنائِعها الا بكيتُ ولا ودٌّ بلا سببِ** [٤٥] .
٤. **و لم أقلْ مثلكَ أعني بهِ سواكَ يا فرداً بلا مُشْبِهِ** [٤٦] .
٥. **إنّ الكرامَ بلا كرامٍ منهمُ مثل القلوبِ بلا سويداواتِها** [٤٧] .
٦. **عرفتُكَ و الصفوفُ معبآتٌ وأنتَ بغير سيفكَ لا تعيجُ** [٤٨] .
٧. **حالكٌ كالغدافِ جثلٌ دجوجيٌّ أثيتٌ جعدٌ بلا تجعيدِ** [٤٩] .
٨. **وألهجُ نفسي بغير الخَنا بحبّ ذواتِ اللّمى والنهودِ** [٥٠] .

٩. ما الشوقُ مقتنعاً مني بذي الكمدِ حتى أكونَ بلا قلبٍ ولا كبدِ [٥١] .

١٠. أشرتَ ابا الحسينِ بمدحِ قومٍ نزلتُ بهمْ فسرتُ بغيرِ زادِ [٥٢] .

١١. و مالٍ وهبتَ بلا موعدٍ وقَرنٍ سبقتَ اليهِ الوعيدا [٥٣] .

١٢. توالتْ بلا وعدٍ ولكنّ قبلها شمائله من غير وعد لها وعدُ[٥٤] .

١٣. بلا سلاحٍ سوى رجائكمُ ففازَ بالنصرِ وانثنى راشدُ [٥٥] .

١٤. وجاؤوا الصحصحانَ بلا سروجٍ وقد سقطَ العمامةُ والخمارُ[٥٦] .

١٥. و ليسَ بغير تدمرَ مُستغاثٌ وتدمرُ كاسمها لهمُ دمارُ [٥٧] .

١٦. تركنَ هامَ بني عوفٍ وثعلبةٍ على رؤوسٍ بلا ناسٍ مغافرُهُ [٥٨] .

١٧. أوشكَّ أنكَ فردُ في زمانهمُ بلا نظيرٍ ففي روحي أخاطرُهُ [٥٩] .

١٨. ولكني حُسدتُ على حياتي وما خيرُ الحياةِ بلا سرورِ [٦٠] .

١٩. تركوا الارضَ بعدما ذللّوها ومشتْ تحتَهمْ بلا مِهمازِ [٦١] .

٢٠. و انما عرّضَ اللهُ الجنودَ بكمْ لكي يكونوا بلا فسْلٍ اذا رجعوا [٦٢] .

٢١. لقد أباحكَ غشاً في معاملةٍ من كنتَ منهُ بغير الصدقِ تنتفعُ[٦٣] .

٢٢. فلا عَزَلٌ و أنت بلا سلاحٍ لِحاظكَ ما تكونُ بهِ منيعا [٦٤] .

٢٣. و بينَ الفرعِ والقدمينِ غورٌ يقودُ بلا ازمِتّها النياقا [٦٥] .

٢٤. بلادٌ اذا زارَ الحسان بغيرها حصى تربِها ثقّبنَهُ للمخانقِ[٦٦] .

٢٥. لك الخيرُ غيري رام من غيرك الغنى و غيري بغير اللاذقيةِ لاحقُ[٦٧].

٢٦. ان ماتَ ماتَ بلا فقدٍ ولا أسفٍ او عاشَ عاشَ بلا خَلق ولا خُلُقِ [٦٨] .

٢٧. ما زلتُ أعرفهُ قِرداً بلا ذنبٍ صِفراً مِن البأسِ مملوءاً من النزقِ[٦٩] .

٢٨. وأينَ موقعُ حدّ السيف من شبحٍ بغيرِ رأسٍ و لا جسمٍ ولا عنقِ [٧٠] .

٢٩. نُعِدُّ المشرفيةَ و العوالي وتقتلُنا المنونُ بلا قتالِ [٧١] .

٣٠. يقدُّ عِداها بلا ضاربٍ ويسري اليهمْ بلا حاملِ [٧٢] .

٣١. و كم رجالٍ بلا أرضٍ لكثرتهمْ تركتَ جمعهمُ أرضاً بلا رجُلِ[٧٣] .

٣٢. ولم أرَ أعصى منكَ للحزنِ عبرةً و أثبتَ عقلاً و القلوبُ بلا عقل [٧٤]

.

٣٣. وما الموتُ الا سارقٌ دقّ شخصُهُ يصولُ بلا كفٍّ ويسعى بلا رجل[٧٥] .

٣٤. ويَلقى كما تَلقى من السلْمِ والوَغى و يُمسي كما تُمسي مليكاً بلا مِثْلِ[٧٦].

٣٥. وهبَ الذي ورثَ الجدودَ وما رأى أفعالَهم ابنٌ بلا أفعالِهِ [٧٧] .

٣٦. و ما صبابةُ مشتاقٍ على أملٍ من اللقاء كمشتاق بلا أمل [٧٨] .

٣٧. متى تزرْ قومَ من تهوى زيارتَها لا يُتحفوكَ بغير البِيضِ والأسَلِ [٧٩]

٣٨. أنت الجوادُ بلا مِنٍّ و لا كذبٍ ولا مطالٍ ولا وعدٍ و لا مَذَلِ [٨٠]

٣٩. الى سيّدٍ لو بشّرَ اللهُ أمةً بغير نبيّ بشرتْنا بهِ الرسْلُ [٨١] .

٤٠. بلا مَثْلٍ و أنْ ابصرتَ فيهِ لكلّ مغيّبٍ حسَنٍ مثالا [٨٢] .

٤١. واجزِ الأميرَ الذي نعماهُ فاجئةٌ بغير قولٍ ونُعمى الناسِ اقوالُ[٨٣] .

٤٢. فكنتُ منبتَ روضِ الحَزنِ باكرَهُ غيثٌ بغير سباخِ الارضِ هطّالُ [٨٤]

٤٣. لا وارثٌ جهلتْ يمناهُ ما وهبَتْ ولا كسوبٌ بغير السيفِ سئّالُ [٨٥]

٤٤. لها لحىً سودٌ بلا سبال تصلُحُ للاضحاكِ لا الاجلالِ [٨٦]

٤٥. غضبتُ لهُ لمّا رأيتُ صفاتِه بلا واصفٍ والشعرُ تهذي طماطمُهْ [٨٧]

٤٦. وانتبهنا كما انتبهتَ بلا شيءٍ وكانَ النوالُ قدْرِ الكلامِ [٨٨]

٤٧. وما ضَرَّها خلقٌ بغير مخالبٍ وقد خُلقَتْ اسيافُهْ والقوائِمُ [٨٩]

٤٨. وتخالُهُ سلبَ الورى أحلامَهمْ مِن حلمهِ ، فهمُ بلا أحلامِ [٩٠] .

٤٩. ألقتْ اليكَ دماءُ الرومِ طاعتَها فلو دعوتَ بلا ضربٍ أجابَ دمُ [٩١]

٥٠. أمنعمةٌ بالعودةِ الظبية التي بغيرِ وليّ كانَ نائلُها الوسْمي [٩٢]

٥١. و لو حِيزَ الحفاظُ بغيرِ عقلٍ تجنّبَ عُنْقَ صيقلهِ الحُسامُ [٩٣]

٥٢. كلّ حلمٍ أتى بغير اقتدارٍ حجةٌ لاجئٌ اليها اللئامُ [٩٤]

٥٣. ذَراني والفلاةَ بلا دليلٍ ووجهي و الهجيرَ بلا لثامِ [٩٥]

٥٤. فقد أردُ المياهَ بغير هادٍ سوى عدّي لها برقَ الغمامِ [٩٦]
٥٥. ومَن يجدِ الطريقَ الى المعالي فلا يذرُ المطيّ بلا سنامِ [٩٧]
٥٦. و فارقتُ الحبيبَ بلا وداعٍ وودعتُ البلادَ بلا سلامِ [٩٨]
٥٧. تبدو لنا كلّما ألقَوا عمائمهمْ عمائمٌ خُلقتْ سوداً بلا لُثُمِ [٩٩]
٥٨. وحَشَاه عُاديةٌ بغير قوائمٍ عُقم البطونِ حوالكُ الألوانِ [١٠٠]
٥٩. فَقرُ الجهولِ بلا عقلٍ الى أدبٍ فَقرُ الحمارِ بلا رأسٍ الى رسَنِ [١٠١]
٦٠. خُرّابُ باديةٍ ، غرثى بطونُهمُ مَكْنُ الضبابِ لهمْ زادٌ بلا ثَمَنِ [١٠٢]
٦١. ثنى يدَهُ الاحسانُ حتى كأنَها و قد قُبضتْ كانتْ بغير بَنانِ [١٠٣]
٦٢. ومالَكَ تُعنى بالأسُنّةِ والقنا وجدّكَ طعّانٌ بغيرِ سنانِ [١٠٤]
٦٣. لها ثَمَرٌ تشيرُ اليكَ منها بأَشْرِبةٍ وقفْنَ بلا أَوانِ [١٠٥]
٦٤. لهُ علّمتُ نفسي القولَ فيهمْ كتعليمِ الطرادِ بلا سنانِ [١٠٦]
٦٥. فباتتْ فوقهنّ بلا صحابٍ تصيحُ بمن يمرّ أما تَراني [١٠٧]
٦٦. دعاء كالثناء بلا رياءٍ يؤدّيهِ الجنانُ الى الجنانِ [١٠٨]

نتيجة الموازنة :

استعمل ابو الطيب المتنبي في ديوانه تركيب (بغير) (٢٢) اثنتين وعشرين مرة في حين استعمل تركيب (بلا) (٥٢) اثنتين وخمسين مرة ، ومن هذه الموازنة يتضح لنا أن ما كان قليلا في عصر الفصاحة صار كثيرا بعد عصر الفصاحة أي ان الاية قد انعكست .

خاتمة البحث ونتائجه :

١. غير اسم يفيد النفي و (لا) حرف يفيد النفي ، واذا دخلت الباء على (لا) فذلك حمل لها على (غير) ، وهذه الباء الداخلة عليهما هي التي يسميها النحويون ((باء الاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحو : كتبتُ بالقلم ونجرتُ بالقدوم)) [١٠٩] الا ان مجيء هذه الباء مع (غير) و (لا) يعني نفي معنى الاستعانة .

٢. يدخل تركيب (بغير) على الضمير باضافة (غير) كقولنا : بغيره ، ولا يدخل تركيب (بلا) الا على الاسم الظاهر .
٣. يدخل تركيب (بغير) على النكرة والمعرفة كقولنا : بغير حق وبغير الحق ، اما تركيب (بلا) فلا يدخل الا على النكرة كقولنا : بلا حق ولا نقول بلا الحق .
٤. يدخل تركيب (بغير) على المضاف كقولنا : بغير مساعدتكَ ولم أجد شاهداً من عصر الفصاحة دخل فيه تركيب (بلا) على المضاف ، الا ان المتنبي أدخل تركيب (بلا) على المضاف الى الضمير وذلك قوله :

إنّ الكرامَ بلا كرامٍ منهمُ مثلُ القلوبِ بلا سويداواتِها [٤٧]

وقوله :

وبينَ الفرعِ والقدمينِ غورٌ يقود بلا أزمّتها النيّاقا [٦٥]

وقوله :

وهبَ الذي ورثَ الجدودَ وما رأى أفعالَهم ابنٌ بلا افعالِهِ [٧٧]

٥. بعد عصر الفصاحة انعكست الاية فصار (بلا) كثيراً و(بغير) قليلاً ولم ابحث عن العوامل التي أدت الى ذلك لأنني اكتفيتُ بوصف الظاهرة كما شرطتُ في مقدمة البحث .

والحمد لله أولاً وآخراً .

الإحالات :

١. البقرة – الاية : ٢١٢	٥٦. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ١٠٤ .
٢. آل عمران – الاية : ٢١	٥٧. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ١٠٥ .
٣. الرعد – الاية : ١٣	٥٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ١١٩ .
٤. جمهرة رسائل العرب م١ ، ص ٣٦	٥٩. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ١٢٠ .
٥. ديوان العباس بن مرداس السلمي : ص ٥٩	٦٠. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ١٤١ .
٦. شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : ص ٣١٩	٦١. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ١٨١ .
٧. شرح المعلقات السبع ، ص ٩٢ .	٦٢. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٢٣٤ .
٨. شرح ديوان عنترة بن شداد ، ص ١٦ .	٦٣. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٢٣٧ .
٩. ديوان الحطيئة : ص ٢٥٣ .	٦٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٢٦٢ .
١٠. ديوان ذي الرمة : ص ٧٢ .	٦٥. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٣٠١ .
١١. جمهرة رسائل العرب ، م١ ، ص ٥١٠ .	٦٦. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٣٢٣ .
١٢. الكامل في اللغة والادب ، ص ٧٩٢ .	٦٧. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٣٥٧ .
١٣. كتاب سيبويه ، ط٢ ، ص ٣٠٢ .	٦٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٣٦٦ .
١٤. المقتضب ج٤ ، ص ٣٥٨ .	٦٩. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٣٦٧ .
١٥. شرح جمل الزجاجي ، م٢ ، ص ٤١٨ .	٧٠. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٣٦٨ .
١٦. شرح كافية ابن الحاجب ، ج٢ ، ص ١٩٤ .	٧١. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٨ .
١٧. شرح التسهيل ، م١ ، ص ٤٣٩ .	٧٢. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٣٣ .
١٨. مغني اللبيب ، ج٣ ، ص ٣١٦ .	٧٣. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٤٤ .
١٩. همع الهوامع ، ط١ ، ص ٤٧٤ .	٧٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٥٠ .
٢٠. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٤١ .	٧٥. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٥١ .
٢١. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٢٥	٧٦. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٥٤ .
٢٢. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٦٩	٧٧. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٦٧ .
٢٣. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٨٤	٧٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٨١ .
٢٤. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٢٣	٧٩. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٨١ .
٢٥. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٦٦	٨٠. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٩٤ .
٢٦. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٩٣	٨١. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ١٩٥ .
٢٧. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج٢ ص ٤٢٧	٨٢. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٢٣٩ .
٢٨. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج٢ ص ٤٣٥	٨٣. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٢٩٣ .
٢٩. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج٢ ص ٧٥٨	٨٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٢٩٤ .
٣٠. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ١٧	٨٥. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٢٩٥ .
٣١. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٧٧	٨٦. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٣٣٥ .
٣٢. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٢	٨٧. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٣٥٩ .
٣٣. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٢	٨٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٣٩٨ .
٣٤. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٢	٨٩. ديوان أبي الطيب المتنبي م٣ ، ص ٤٠١ .
٣٥. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٢٢	٩٠. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١١ .
٣٦. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٤١	٩١. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٦ .
٣٧. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٢٧	٩٢. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٤٩ .
٣٨. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٢٧	٩٣. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٧٢ .
٣٩. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٢٧	٩٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٩٥ .
٤٠. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج١ ص ٣٢٧	٩٥. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١٤٤ .
٤١. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج٢ ص ٦١٦	٩٦. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١٤٥ .

٤٢. الانصاف في مسائل الخلاف ، ج٢ ص ٧٠٥	٩٧. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١٤٧ .
٤٣. ديوان أبي الطيب المتنبي ، م١ ، ص ٦٠	٩٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١٥٠ .
٤٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م١، ص ٩٣ .	٩٩. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١٥٨ .
٤٥. ديوان أبي الطيب المتنبي ، م١ ، ص ١٠٣	١٠٠. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ١٨١ .
٤٦. ديوان أبي الطيب المتنبي ، م١ ، ص ٢٢٤ .	١٠١. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢١٤ .
٤٧. ديوان أبي الطيب المتنبي ، م١ ، ص ٢٣٥ .	١٠٢. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢١٥ .
٤٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٢٤٣ .	١٠٣. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٤٩ .
٤٩. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٣٢٢ .	١٠٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٥٠ .
٥٠. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٣٤٧ .	١٠٥. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٥٦ .
٥١. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٣٥٣ .	١٠٦. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٦٠ .
٥٢. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٣٦٨ .	١٠٧. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٦٢ .
٥٣. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٣٧٢ .	١٠٨. ديوان أبي الطيب المتنبي م٤ ، ص ٢٦٥ .
٥٤. ديوان أبي الطيب المتنبي م١ ، ص ٣٨١ .	١٠٩. مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ج٢، ص١٢٦
٥٥. ديوان أبي الطيب المتنبي م٢ ، ص ٧٤ .	

المصادر

ت	عنوان المصدر	اسم المؤلف	اسم المحقق	المطبعة ومكان الطبع	تاريخ الطبع
١	الانصاف في مسائل الخلاف	ابو البركات الانباري ت ٥٧٧ هـ	محمد محيي الدين عبد الحميد	دار احياء التراث العربي	ط٤ ١٩٦١
٢	جمهرة رسائل العرب	أحمد زكي صفوة	احمد زكي صفوة	المكتبة العلمية بيروت – لبنان	غير مذكور
٣	ديوان أبي الطيب المتنبي	شرح أبي البقاء الكعبري ت ٦١٠ هـ	د. كمال طالب	دار الكتب العلمية بيروت – لبنان	١٩٩٧
٤	ديوان الحطيئة	برواية وشرح ابن السكين ت ٢٤٦ هـ	د. نعمان محمد أمين طه	مطبعة المدني القاهرة	١٩٨٧
٥	ديوان ذي الرمة		احمد حسن بسج	دار الكتب العلمية بيروت – لبنان	١٩٩٥
٦	ديوان العباس بن مرداس السلمي		د. يحيى الجبوري	وزارة الثقافة والاعلام – بغداد	١٩٦٧
٧	شرح التسهيل	جمال الدين عبد الله بن مالك ت ٦٧٢ هـ	محمد عبد القادر عطا وطارق فتحي السيد	دار الكتب العلمية بيروت – لبنان	٢٠٠١
٨	شرح جمل الزجاجي	ابن عصفور ت ٦٦٩	د. أميل بديع يعقوب	دار الكتب العلمية بيروت – لبنان	١٩٩٨
٩	شرح ديوان زهير بن أبي سلمى	صنعة ثعلب ت ٢٩١ هـ	نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٤	الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة	١٩٦٤
١٠	شرح ديوان عنترة		عباس ابراهيم	دار الفكر العربي بيروت – لبنان	١٩٩٤
١١	شرح كافية بن الحاجب	رضي الدين الاستراباذي ت ٦٨٦ هـ	احمد السيد أحمد	المكتبة التوفيقية – القاهرة	غير مذكور
١٢	شرح المعلقات السبع	أبو عبد الله الزوزني ت ٤٨٦ هـ	محمد الفاضلي	مؤسسة الصادق للطباعة والنشر طهران	٢٠٠٦
١٣	الكامل في اللغة والادب	محمد بن يزيد المبرد ت ٢٨٥ هـ	دار احياء التراث العربي	مطابع دار احياء التراث العربي بيروت – لبنان	٢٠٠٣
١٤	كتاب سيبويه	ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ت ١٨٠ هـ	عبد السلام محمد هارون	مكتبة الخانجي – القاهرة	١٩٨٨
١٥	مغني اللبيب عن كتب الاعاريب	جمال الدين بن هشام ٧٦١ هـ	د. عبد اللطيف محمد الخطيب	المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب – الكويت	٢٠٠٠
١٦	المقتضب	محمد بن يريد المبرد ت ٢٨٥ هـ	محمد عبد الخالق عضيمة	مطابع الاهرام التجارية – القاهرة	١٩٩٤
١٧	همع الهوامع	جلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ	احمد شمس الدين	دار الكتب العلمية بيروت – لبنان	١٩٩٨