

## أساليب التعلم التي يفضلها طلبة الكلية التقنية - بغداد

د. كريم عبد ساجر

د. فاضل شاكر حسن الساعدي

خلف الشمري

مدرس

مدرس

هيئة

جامعة بغداد

التعليم التقني

الكلية التقنية -

كلية الآداب / قسم علم النفس

بغداد

### الملخص :

يهدف البحث الى معرفة اساليب التعلم التي يفضلها طلبة الكلية التقنية - بغداد. و قد طبق على عينة من طلبة الكلية التقنية بغداد باستخدام مقياس خاص باساليب التعلم المفضلة حيث يتكون المقياس من ثلاث مجالات وهي ( مجال الأسلوب البصري ، مجال الأسلوب السمعي، مجال الأسلوب الحسي الحركي) و قد توصلت البحث الى ان الأسلوب البصري هو الأسلوب المفضل لدى الطلبة ثم الأسلوب الحسي حركي و الأسلوب السمعي. وفي ضوء النتائج البحث الحالي خرج الباحث بعدد من التوصيات والمقترحات .

### أهمية البحث :

يعتبر الطالب محور العملية التعليمية كلها . و هو يبدو و كأنه أضعف أركان هذه العملية فهو الذي يتحمل في النهاية كافة جهود مخططي هذه العملية . أن ايجابيا أو سلبيا ، و لكنه في نفس الوقت أقوى هذه الأركان

جميعا باعتبار أن نجاحه يعني نجاح العملية التربوية كلها و فشله يعني فشلها ( الشرفاوي ، ١٩٨٣ ، ص ٣٣٩ ) .

من اجل التخطيط لخبرات تعلم مستقبلية و تحقيق الاهداف التربوية و ترجمتها الى اهداف وممارسات سلوكية ، يتطلب منا معرفة اساليب التعلم المفضلة لدى الطلبة اثناء تدريسهم كون ان العديد من المدرسين يتبعون اساليب تدريسية متنوعة و لايعتمدون على نمط واحد كما ان طبيعة الموضوع تفرض الاسلوب المفضل . و بالتالي لاتؤدي هذه الاساليب دورها في توجيه فعاليات الطلبة لاحداث التعلم او التغييرات المرغوب فيها .

أن أهمية أساليب التعلم تنطلق من اعتبارها الطريقة الرئيسية في احداث التعلم لدى الطلبة (الكبيسي و الداھري ، ٢٠٠٠ ، ص ١٢٤) . فيجب مراعاة مستوى الطالب و خبراته السابقة ، بحيث تكون الأساليب التعليمية المستخدمة من قبل المدرس ملائمة لاساليب التعلم المفضله لدى الطالب و لقدراته بحيث تساعده على الاستقبال الفعال . بالإضافة الى الاهتمام بتنوع الوسائل التعليمية لمواجهة الفروق الفردية ، فهناك من يتعلم أحسن عن طريق الوسيلة السمعية ، و منهم من يفضل الوسيلة المرئية ، و منهم من يتعلم أفضل بالممارسة و العمل . و هذا التنوع مطلوب و مرغوب ، لان من الصعب على الوسيلة الواحدة أن تجمع بين كل المثيرات في التدريس (الدشتي ، ١٩٨٩ ، ص ٧٠) .

أن الدرس الواحد قد يشتمل أحيانا على أكثر من هدف ، بل على أهداف متعددة ، فان تنوع و ترابط الوسائل التعليمية ببعض واستخدامها استخداما متكاملًا يساعد المدرس على أتباع طرق مختلفة في تدريسه (Gerlach , 1971, p32) .

و من اجل ان نحقق تعلم ناجح لدى الطلبة ، يتطلب منا معرفة ما يفضله الطلبة من اساليب تعلم ، ويجب ان يكون ذلك قبل الشروع في العملية التدريسية . و من هنا وجد الباحث بان هناك حاجة لاداة تقيس

اساليب التعلم المفضلة لدى الطلبة من اجل الاستفادة منها في العملية التدريسية و في تهيئة الوسائل التعليمية المناسبة لها.  
**الهدف:** يهدف البحث التعرف على أساليب التعلم التي يفضلها طلبة الكلية التقنية/بغداد.

**حدود البحث :** طلبة الكلية التقنية / بغداد للمراحل الاولية وللدراسة الصباحية للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦.

### تحديد المصطلحات :

**أسلوب التعلم المفضل :** هو الطريقة المفضلة او الكيفية التي يستلم بها الطالب المعلومات الجديدة او الموجهة بشكل افضل.

### الإطار النظري

#### أساليب التعليم: Styles Learning

يجمع الفرد المعلومات من خلال حواسه ، ثم يدرك هذه المعلومات من اجل ان يفهم العالم من حوله ، و ربما يستلم هذه المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في وقت واحد ، مثلا ( عندما يصغي الى او يشاهد شخصا ما يتحدث اليه ) ، و بالرغم من استطاعته بان يستلم المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في الوقت نفسه ، فإنه يميل الى استخدام حاسة واحدة بشكل فعال ( Internet ,2001, p1 ).

### أنواع المتعلمين :

١- **البصري Visual** : هو الفرد الذي يستلم و يعالج المعلومات بشكل افضل بصريا ، كالقراءة ( Reading ) ، و المشاهدة ( Watching ) ، أو الفعاليات الأخرى ( Other activities ) ، و عندما تستخدم حاسة البصر يكون العمل افضل للمتعلمين بصريا ( Visual People ) ، حيث نسمع

الشخص البصري يقول عبارات مثل ( أنا أرى ما تقصد ) ( I see what you mean ) أو ( حصلت على الصورة ) ( I get the picture ) و أن بعض الأشخاص البصريين يبنون و يربطون في تفكيرهم المفاهيم ( Concepts ) بأجزاء مختلفة في الصورة . كما ان رسم الخرائط و الخطوط البيانية يساعد المتعلمين البصريين ( Internet ,2001, p1 ) .

٢- **السمعي Auditory** : يطلق على الشخص الذي يتعلم بشكل افضل من خلال حاسة السمع ، متعلم سمعي ( Auditory Learner ) ، حيث نسمعه يقول عبارات مثل ( أنا اسمع ما تقول ) ( I hear what you are saying ) أو ( أنا سمعت ذلك ) ( I head that ) . وتعتبر أسطرة التسجيل هي الأدوات المطلوبة للمتعلمين السمعيين حيث تمكنهم أن يكونون الجمل و الأغاني حول ما يدرسون ( Internet ,2001, p1 ) .

٣- **الحسي حركي Kinesthetic** : يتعلم بعض الأشخاص بشكل افضل من خلال الإحساس ( Feeling ) ومن الأمثلة على ذلك ( الأطفال لمسكون كل إصبع عندما يتعلمون مادة الحساب ) أو ( عدد من الراشدين يديرون قرص الهاتف في الهواء عندما يحاولون تذكر رقم الهاتف ) . وان عدد من الراشدين يعملون على لمس رأس الإصبع عندما يتعلمون حقيقة ماء، ثم يلمسونها مرة أخرى لتساعدهم على تذكر هذه الحقيقة . و ان عدد من العاملين على آلة الطباعة يعرفون اتجاه الحركة الصحيحة لأنهم يستطيعون ( الإحساس ) عندما يضغطون على المفتاح غير الصحيح ( Internet ,2001, p2 ) .

أن المدرس الذي يتعرف على هذه الأنواع من المتعلمين المشار إليهم أعلاه. سوف يستطيع التأكد من حصول المتعلمين على المعلومات التي يحتاجونها. و مثال على ذلك ، المتعلم البصري الذي يجد صعوبة من فهم المحاضرة ، ربما يطلب من المدرس توضيح المحاضرة برسم بياني على السبورة. و المتعلم السمعي الذي يجد صعوبة في قراءة كل البيانات التي

ربما يمكن تسجيلها على شريط مسجل و تسميحه في الصف. أي المطلوب ان يتوافق المدرسين مع أساليب التعلم المختلفة. بمعنى عندما يخبر الطالب المدرس بأنه لم يحصل على المعلومات بالطريقة التي يتبعها. فان المدرس يستطيع تكيف طريقة لتقديم المعلومات (Internet, 2001, p2).

### الحواس و التذكر : Senses and Remember

أن استخدام أكثر من حاسة، من المحتمل يساعد على التذكر الذاتي بالموضوع . ففي بعض الفعاليات مثل ( الإصغاء للمتحدث و اخذ الملاحظات ) تستخدم الحواس السمعية و البصرية و الحسية الحركية . كما أن كتابة الكلمات الأساسية و لفظها بصوت عالي يعزز عملية التعلم أيضا على المدرس ان يشرك الطالب في عملية اختيار الفعاليات التعليمية لتلبية أهداف تعلم محددة لخلق الإثارة ، الدافعية و الالتزام ، تسريع بيئة التعلم ( Internet, 2001, p2 )

### الاختلاف في أساليب تعلم الطالب Differences in Student Learning Styles :

أن الصفات المدرجة أدناه تصف الاختلاف في أساليب تعلم الطالب و الاستراتيجيات التعليمية المحددة المطلوبة :

### أ. المتعلمين بصريا.

الصفات	يفضل النظر في الكلمات او الصور
١ . ٠ صرف الانتباه بالتشويش البصري .	الرغبة في النصوص ، جداول ، خرائط .
٢ . ٠ صرف انتباه تام .	الرغبة لقراءة الكتب / الصحف .
٣ . ٠ زيادة في صرف الانتباه مع الإصغاء .	الرغبة لمشاهدة الأفلام .
٤ . ٠ الترتيب ، مثل نظام .	الرغبة للتعلم من أشرطة الفيديو / برامج التلفزيون .
٥ . ٠ استخدام كلمات مثل ( انظر ، شاهد ، لاحظ )	-
٦ . ٠ التخيل الجيد .	الرغبة لقراءة الأجزاء .
٧ . ٠ الرسم العايبث .	الرغبة للنظر في الصور .
٨ . ٠ التحديق في الفضاء .	-
٩ . ٠ الكتابة الجيدة .	-
١٠ . ٠ فهم الكلمات بالنظر .	-
١١ . ٠ تذكر الوجوه أو نسيان الأسماء .	-
١٢ . ٠ الجودة في اخذ الملاحظات .	-
١٣ . ٠ حب الألغاز ، الخرائط .	-
١٤ . ٠ تحريك العين الى الأعلى أو غلقها عند التفكير .	-

### ب. المتعلمين سمعيا.

الصفات	تفضل سماع كلمات
١ . ٠ صرف الانتباه بالأصوات .	الرغبة لسماع قراءة الآخرين .
٢ . ٠ Subrocalizes	الرغبة للاصغاء للاشرطة .
٣ . ٠ الدندنة و التصفير .	الرغبة للاصغاء للمحاضرة .
٤ . ٠ تكرار التوجيهات و التوصيات .	الرغبة للاصغاء لوصف الآخرين للاجزاء .
٥ . ٠ التميز في اتباع التوجيهات او التوصيات الشفهية .	الرغبة للاصغاء لوصف شخص لموضوع او الصورة .
٦ . ٠ التحدث عن المشاكل .	-
٧ . ٠ استخدام كلمات مثل ( اصغي ، استمع )	-
٨ . ٠ التميز في نطق الألفاظ .	-
٩ . ٠ التمييز بين الأصوات .	-
١٠ . ٠ تذكر النغمات ، قصيدة .	-
١١ . ٠ تذكر الأسماء ، و نسيان الوجوه .	-
١٢ . ٠ يمكن التعلم من خلال التعليمات اللفظية	-

### ج. المتعلمين بالاحساس الحركي / اللمس.

الصفات	تفضل الفعالية الجسمية
١ . اللعب مع الاشياء على الرحلة او في المحفظة .	الرغبة للعمل مع النموذج .
٢ . الاندفاع لاستخدام قلم الرصاص .	الرغبة للفعالية الجسمية / اليدوية .
٣ . لمس الاشياء .	الرغبة لرسم او تمثيل المواد .
٤ . التأشير عند الكلام .	الرغبة لرسم او تمثيل المواد .
٥ . التعلم بأخذ الملاحظات او كتابتها .	الرغبة بالتنقل / الفعالية الجسمية .
٦ . مضغ العلك .	الرغبة لللمس الشكل الطبيعي .
٧ . الميل للمعانقة .	الرغبة لبناء الخطة .
٨ . التلملم .	الرغبة في المشاركة بالالعاب .
٩ . استخدام كلمات مثل ( استمر ، خذ ، اعمل ) .	-
١٠ . الاشتراك الجسدي .	-
١١ . التعلم بالعمل .	-
١٢ . اخذ الاشياء بشكل منفرد .	-

على المدرس ان يشرك الطالب في عملية اختيار الفعاليات التعليمية لتلبية اهداف التعلم المحددة من اجل خلق الاثارة و الالتزام ، و تسريع بيئة التعلم ( Internet ,2001, p3 ).

أن اختلاف خصائص و سمات و قدرات الطلاب يزيد من الحاجة لأساليب مختلفة لتعليم كل منهم وفق قدراته المحدودة. فمنهم من يتعلم بصورة أفضل من خلال المناقشات الفكرية، و منهم من يتعلم من خلال مشاهدة الأفلام الحركية أو من خلال الزيارات التعليمية أو باستخدام عمليات الفحص و الفك و التركيب. ولما كان هناك مطلب رئيس للاهتمام بالطلاب على أن كلا منهم حالة خاصة تستدعي الاهتمام و الرعاية للوصول به الى أقصى طاقاته للاستفادة منها فان ذلك بدوره يتطلب الاهتمام بوسائل تكنولوجيا التعليم لمواجهة اختلاف الفروق الفردية فيما بينهم و ليتيسر لكل منهم الأسلوب الأنسب لتعلمه و فق خصائصه الجسمية و سماته النفسية و قدراته العقلية ( زاهر و بهباني، بلا، ص ٥٨ ).

في ضوء الاطار النظري نستنتج بان هناك فروق فردية بين الافراد من حيث استخدام حواسهم في استلام المعلومات خلال عملية التعلم. حيث يفضل كل منهم حاسة خاصة به يستخدمها في استلام معلوماته و التي تمكنه من ادراك العالم من حوله . هذا يتطلب على كل مدرس معرفة اساليب التعلم المفضله لدى الطلبة . كونها من الشروط المهمة لنجاح عملية التعلم حيث تساعده في تحقيق الاهداف التعليمية و اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لهم .

### منهج البحث :

لتحقيق هدف البحث فقد اتبعت الإجراءات الآتية :

### أولاً : مجتمع البحث :

حدد مجتمع البحث بطلبة الكلية التقنية للمراحل الاولى للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ للدراسة الصباحية و البالغ عددهم ( ٨٥١ ) طالب و طالبة.

### عينة البحث :

تألفت عينة البحث من ( ٤٥ ) طالب و طالبة تم اختيارهم بصورة عشوائية من المرحلة الثانية للكلية التقنية بغداد للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ، و لقد تم اختيار المرحلة الثانية كونها المرحلة التي يتم فيها قبول طلبة من خريجي المعاهد التقنية و فيها أيضا طلبة من خريجي الإعدادية.

### ثانياً: أداة البحث :

تم تبني المقياس الخاص بتفضيل أساليب التعلم والذي يتكون من (٢٠) فقرة ، تقيس ثلاثة أساليب تعليمية و قد وزعت هذه الفقرات كما يأتي:

١ . الأسلوب البصري فقراته ( ١ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٩ ).

٢ . الأسلوب السمعي فقراته ( ٢ ، ٥ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٠ ).

٣ . الأسلوب الحسي الحركي فقراته ( ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٨ ) .  
( Internet ,2001, p4 ) .

و قد تم ترجمة المقياس و عرضه على بعض الخبراء لا بداء أرائهم حول ترجمة المقياس الى اللغة العربية . كما تم عرضه على بعض الخبراء والمحكمين لا بداء أرائهم حول صلاحيته حيث كان عددهم (٨) خبراء ، و استعملت النسبة المئوية لمعرفة طبيعة الفروق بين اراء المحكمين من حيث تأييد صلاحية الفقرة او رفضها . أخذت نسبة (٨٠%) فما فوق على انها نسبة معتمدة لغرض قبول الفقرة او رفضها . و قد اتفق جميع الخبراء على صلاحية هذا المقياس كما موضح في الملحق ( ١ ) . و على هذا الأساس اطمأن الباحث على صدق الأداة من خلال الاستعانة بأراء الخبراء .

### ثالثا : الثبات :

تم ايجاد ثبات الأداة من خلال اعادة تطبيق المقياس على عينة مكونة من ( 25 ) طالب و طالبة اختيروا بطريقة عشوائية من طلبة الكلية التقنية/ بغداد ، ثم اعيد تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور اسبوعين من التطبيق الاول للمقياس . و طبق قانون معامل ارتباط بيرسون لاجاد معامل الثبات وكان ( ٠,٨٨ ) . وقد تم تحديد وقت للإجابة هو ( ٧ ) دقائق كما وضعت التعليمات المناسبة للمقياس .

### تحليل نتائج مقياس اساليب التعلم :

عند جمع العدد الكلي لتكرار فقرات كل اسلوب في مقياس اساليب التعلم و البالغه ( ٢٠ ) فقرة ، فان الناتج العالي يعتبر الاسلوب المفضل لدى الطالب.

### أستخراج النتائج :

بعد ان تم تطبيق اداة القياس على عينة بلغت ( ٤٥ ) طالب جامعي من المرحلة الثانية للكلية التقنية / بغداد في الزعفرانية ، قام الباحث بعد ذلك بتفريغ النتائج في الجدول ( ١ ) و الذي يوضح تكرار الاجابة بكلمة ( نعم ، كلا ) لكل فقرات المقياس.

### جدول ( ١ ) نتائج الإجابة لمقياس أساليب التعلم

فقرة	نعم	كلا									
١	٣٩	٦	٦	٣٩	٦	١١	٢٤	٢١	١٦	٢٧	١٨
٢	٩	٣٦	٧	٤٢	٣	١٢	٣٠	١٥	١٧	٢٤	٢١
٣	٣٠	١٥	٨	٤٥	-	١٣	٣٩	٦	١٨	٣٣	١٢
٤	٤٢	٣	٩	٣٩	٦	١٤	٢٧	١٨	١٩	٣٩	٦
٥	١٥	٣٠	١٠	٣٩	٦	١٥	٣٩	٦	٢٠	٣٦	٩

### تحديد الاسلوب المفضل :

بعد احتساب مجموع تكرار كلمة ( نعم ) لكل فقرة و حسب الفقرات لكل اسلوب ، لتحديد الاسلوب المفضل في عملية التعليم و الجدول ( ٢ ) يوضح مجموع التكرارات و تحديد الاسلوب المفضل .

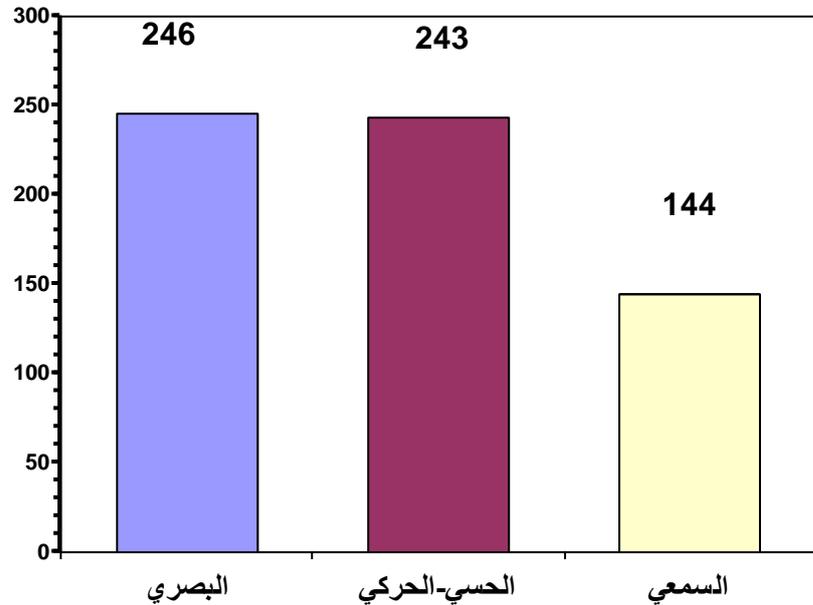
### جدول ( ٢ )

### يوضح مجموع التكرارات

الاسلوب الحسي الحركي		الاسلوب السمعي		الاسلوب البصري	
تكرار	الفقرة	تكرار	الفقرة	تكرار	الفقرة
الاجابة بنعم		الاجابة بنعم		الاجابة بنعم	
٣٠	٣	٩	٢	٣٩	١
٤٢	٤	١٥	٥	٣٩	٦
٤٢	٧	٣٠	١٢	٤٥	٨
٩	٩	٢٧	١٤	٤٥	١٠
٢٤	١١	٢٧	١٦	٣٩	١٥
٣٩	١٣	٣٦	٢٠	٣٩	١٩
٢٤	١٧				
٣٣	١٨				
٢٤٣	مجموع	١٤٤	مجموع	٢٤٦	مجموع

### مناقشة النتائج :

يتضح من الجدول ( ٢ ) ان الأسلوب البصري قد حصل مجموع ( ٢٤٦ ) و هو اعلى من بقية الاساليب . يأتي بعده الاسلوب الحسي الحركي ( ٢٤٣ ) درجة و الاسلوب السمعي حيث حصل على ( ١٤٤ ) درجة . و من هذا نتوصل الى ان الاسلوب البصري هو افضل لعينة البحث ، لان مشاهدة المادة و ادراكها بصريا سوف يؤدي الى استيعابها بشكل افضل و انسب و تبقى في الذاكرة فترة اطول . و كذلك الاسلوب الحسي الحركي الذي حصل على درجات اعلى لكون الطلبة يتدربون على تعلم مهارات جديدة تتطلب منهم ممارسة هذه المهارات . و المخطط ( ١ ) يوضح التكرارات التي حصل عليها كل أسلوب من الأساليب المذكورة أعلاه.



### المخطط ( ١ )

يوضح التكرارات التي حصل عليها كل أسلوب من أساليب التعلم

#### خلاصة النتائج :

خلص البحث الى النتائج الآتية :

١ . هناك فروق فردية بين طلبة الكلية التقنية/ بغداد في اساليب التعلم التي يفضلونها.

٢ . هناك نسبة تفضيل عالية لاحد اساليب التعلم عن الاساليب الاخرى .

٣ . هناك امكانية في معرفة اساليب التعلم المفضل لدى اي فئة من الطلبة و ذلك

باستخدام اداة البحث الحالي.

٤ . معرفة اساليب التعلم لدى الطلبة يعتبر احد شروط نجاح العملية التعليمية.

### التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث الحالي فقد وضع الباحث توصيتان هي كالآتي:

- ١ . حث المؤسسات التعليمية مدرسيها استخدام اداة البحث الحالي من اجل الوقوف على الاساليب المفضل لدى طلبتهم و كذلك إشراك الطلبة في عملية اختيار الفعاليات التعليمية لتلبية الأهداف التعليمية ، من اجل خلق الإثارة ، و الدافعية لدى الطلبة ، وتسريع بيئة التعلم.
- ٢ . العمل على افهام جميع المدرسين شروط نجاح العملية التعليمية من خلال الدورات التطويرية ، على ان يتم التركيز على ضرورة معرفة اساليب التعلم التي يفضلها الطلبة قبل الشروع بعملية التدريس.

### المقترحات :

يقترح الباحث اجراء دراسات تستهدف اساليب التعلم المفضلة لدى طلبة من مراحل دراسية اخرى . للوقوف على الاساليب التي يفضلونها في تلك المراحل الدراسية.

## المصادر

- ١ . الدشتي ، عبد العزيز علي ( ١٩٨٩ ) : **تكنولوجيا التعليم** ، مكتبة فلاح ، الكويت.
- ٢ . زاهر ، الغريب و بهبهاني ، اقبال ( بلا ) : **تكنولوجيا التعليم نظرة مستقبلية** ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.
- ٣ . الشرقاوي ، مصطفى خليل ( ١٩٨٣ ) : **علم الصحة النفسية** ، دار النهضة العربية ، بيروت.
- ٤ . الكبيسي ، وهيب مجيد ، الدايري ، صالح حسن احمد ( ٢٠٠٠ ) : **علم النفس العام** ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد.
5. Gerlach, S .Vernon & Ely , Donald .P.(1971) : **Teaching and media. A systematic Approach** – new Jersey, prentice –ha.
6. Internet .(2001): **Learning styles** , Research of Learning styles .

## الملحق ( ١ ) مقياس اساليب التعلم

عزيزتي الطالبة :

عزيزي الطالب:

- اختر أجابتك بعد أن تتذكر خبرات تعلمك السابقة و ملاحظاتك في أسلوب تعلمك •
  - ان أجابتك ماهي ألا خدمة في تطوير العملية التعليمية ، نشكر تعاونكم •
- الباحث

ت	الفقرات	نعم	كلا
١	أفضل التعلم من خلال النصوص ، الجداول ، الخرائط بدلا من المحاضرات الصفية.		
٢	أفضل التعلم من خلال الإصغاء للآخرين بدلا من قراءة المادة بنفسني.		
٣	أفضل التعلم من خلال العمل مع النموذج بدلا من النظر في صورة الموضوع.		
٤	أفضل التعلم من خلال الفعاليات الجسمية و اليدوية بدلا من الإصغاء الى وصف الاجزاء.		
٥	أفضل التعلم من خلال الإصغاء الى التسجيلات بدلا من قراءة النصوص.		
٦	أفضل التعلم من خلال مشاهدة الفلم المعروف بدلا من الاصغاء.		
٧	أفضل التعلم من خلال رسم او توضيح المادة بدلا من الإصغاء الى المحاضر.		
٨	أنا أفضل التعلم من خلال أشرطة الفيديو أو برامج التلفزيون بدلا من الإصغاء للأشرطة السمعية.		
٩	أفضل التعلم بممارسة الدور بدلا من القراءة.		
١٠	أفضل التعلم من خلال قراءة واجباتي بدلا من الإصغاء للمحاضرة الصفية.		
١١	أفضل التعلم من خلال الفعاليات التي تجعلني أتقدم بدلا من القراءة.		
١٢	أفضل التعلم بالإصغاء الى وصف المدرس للأجزاء بدلا من القراءة عنه.		
١٣	أفضل التعلم عندما أستطيع لمس الشيء الطبيعي بدلا من الإصغاء الى وصفه.		
١٤	أفضل التعلم من خلال محاضرة الصف بدلا من قراءة النص.		
١٥	أفضل التعلم من خلال النظر في الصور بدلا من الإصغاء الى الوصف.		
١٦	أفضل التعلم بالإصغاء بدلا من التحدث مع الآخرين.		
١٧	أفضل التعلم ببناء خطة بدلا من القراءة.		
١٨	أفضل التعلم بالمشاركة في الألعاب او الفعاليات الجسمية بدلا من الإصغاء الى حديث.		
١٩	أفضل التعلم بمشاهدة الأفلام التعليمية بدلا من الإصغاء الى الاشرطة التعليمية.		
٢٠	أفضل التعلم بالإصغاء الى توضيح المدرس للمعلومات أفضل من قراءتها.		