

## المخطوطات المكتوبة بخط مؤلفيها العراقيين

### (خزانة المجمع العلمي - بغداد)

د. ناهضة مطر حسن

جامعة واسط / كلية التربية

تأسس المجمع العلمي العراقي عام ١٩٤٧ وتأسست معه مكتبة متخصصة بكافة العلوم والمعارف الانسانية اذ ضمت هذه المكتبة من ضمن مخطوطاتها خزانات خاصة بالمخطوطات العربية والتركية والسريانية والكردية والفارسية والآرامية المندائية وغيرها هذه المخطوطات قد صنفت ووضعت بفهارس خاصة على وفق تقاسيم العلوم العربية التي ذكرت في الكتب الموسوعية من امثال الفهرست لابن النديم (ن ٣٨٥هـ) وطبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة (ت ٦٦٨هـ) وكشف الظنون لحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ) وغيرهم .

وقد وجدت الباحثة ان قسما من هذه المخطوطات قد كتبت بخط مؤلفيها وختمت بختمهم مما شكل صورة نوعية لهذه الخزانة قلما نجدها في خزانات المخطوطات الموجودة في مكتبات العراق الاخرى .

وعند النظر في هذه المخطوطات ومؤلفيها وجدنا ان نسبة من هذه المخطوطات تنسب لمؤلفين عراقيين حصرا ، مما شجع الباحثة ودفعها الى ان تشمر عن ساعد الجد للبحث والتحري والاستقصاء في هذا الموضوع .

واجهت الباحثة عدد من الاشكاليات منها صعوبة فصل المخطوطات وتصنيفها بعلم معين بسبب التداخل الواضح بين العلوم عند العرب لذلك كان نتاجهم الفكري متنوعا ، والاشكالية الاخرى هو ان كثير من المؤلفين من اصول غير عراقية لكنهم قضوا جل حياتهم في العراق لذلك ارتأت الباحثة ان تعدهم من المؤلفين

العراقيين ، ويقصد بالمؤلفين العراقيين هم الذين ولدوا ونشأوا وانتجوا وماتوا في مدن العراق.

- ١ -

يبلغ عدد مخطوطات المجمع العلمي العراقي (١٧٢٨) مخطوط منها (١٥٠) مخطوطا اصليا كتب بخط المؤلف نفسه وبعضها يرجع الى عصور متقدمة من تاريخنا وفضلا عن ذلك فقد ضمت المكتبة مخطوطات على شكل ميكروفيلم عددها (٨٩٥) مخطوط.

وقد سبق بحثنا هذا ان ظهر فهرس للمخطوطات في المجمع العلمي العراقي في ثلاثة اجزاء قام به المرحوم ميخائيل عواد ، عد منها ما يقرب من (٧٣٥) مخطوطا محفوظا في خزانة المجمع ، ولكن بعد فهرسة عواد هذه دخلت الى خزانة المجمع العلمي مخطوطات يقدر عددها (٩٩٣) مخطوط من ضمنها مخطوطات اصلية ونادرة .

وقد تنوعت هذه المخطوطات منها في علوم القرآن (٧) مخطوطات بخط مؤلفيها اقدمها تفسير الخمس مئة اية من القرآن عن مقاتل بن سليمان الازدي البلخي (ت ١٥٠هـ) واحديثها مخطوط لعباس العزاوي<sup>(١)</sup> (ت ١٣٩١هـ) عن القراءات والقراء .

وفي علوم الحديث هناك (١٣) مخطوطات بخط مؤلفيها اقدمها مخطوط الغريب المصنف للقاسم بن سلام (ت ٤٦٠هـ) واحديثها في علوم الحديث لعباس العزاوي.

وفي علم الفقه ، القضاء والفرائض هناك (١٤)

ادب القاضي لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضي (ت ١٨٢هـ) واحديثها مخطوط في القضاء وتاريخ المحاماة لعباس العزاوي. وفي العقائد هناك (٢٠) مخطوط اقدمها مخطوط امان للنساطرة من الخليفة العباسي المكتفي بالله (٢٨٩هـ — ٢٩٥هـ)

واحدثها مخطوطات لعباس العزاوي منها اصل البهائية والبيانية ، الشيخة - الكشفية  
٠٠٠ الخ .

وفي علم التصوف يضم المجمع (٨) مخطوطات اقدمها شرح الانفاس للجنيدي  
البغدادي (ت ٢٩٧هـ) وابو العباس احمد بن عمر بن سريج (ت ٣٠٦هـ) وحدثها  
مخطوط في التصوف لعباس العزاوي .

- ٢ -

اما في علوم الفلسفة هناك ثلاث مخطوطات اقدمها مخطوط رسالة في القول  
في النفس للفيلسوف الكندي (ت ٢٦٠هـ) وحدثها مخطوط ابن سينا واثر فلسفته  
لعباس العزاوي.

وفي علوم اللغة هناك (٣٠) مخطوط اقدمها رسالة في معاني الحروف للخليل  
بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) وحدثها مخطوط في اللغة وتاريخها لعباس  
العزاوي

وفي الخط والكتابة هناك (١٢) مخطوط اقدمها كتاب الكتاب وصفة الدواة  
والقلم وتصريفها للبغدادي ( من اهل المئة الثالثة للهجرة) وحدثها لوحات خط  
لهاشم محمد الخطاط البغدادي (ت ١٣٩٣هـ) .

وفي علم التاريخ هناك (٤٥) مخطوطا اقدمها مخطوط تاريخ نهاية الارب في  
اخبار الفرس والعرب للاصمعي (ت ٢١٦هـ) وحدثها تاريخ دوحة الوزراء لعباس  
العزاوي .

وفي علم الاسباب والتراجم هناك (٥٨) مخطوطا اقدمها مخطوط جمهرة  
النسب لابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ) وحدثها نسب عشائر الوس والعزة لعباس  
العزاوي.

في علم البلدان هناك (١٩) مخطوط اقدمها البلدان لليعقوبي  
(ت ٢٩٢هـ) وحدثها العمارة والكويت لعباس العزاوي.

وفي الادب والقصة هناك (٢٤) مخطوطا اقدمها رسالة الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في مدح الكتب والحث على جمعها واحديثها مخطوط الادب العربي المعاصر في العراق لعباس العزاوي.

-٣-

وفي دواوين الشعر هناك (٦١) مخطوطا اقدمها الهاشميات للكفيت الاسدي (ت ١٢٦هـ) واحديثها ديوان ابو الطيب محمد آل ياسين .

وفي الحسبة والخراج هناك (٦) مخطوطات اقدمها فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج لعبد العزيز الرحبي (ت بعد ١١٨٤هـ) واحديثها مخطوط تاريخ النقود لعباس العزاوي .

وفي علوم الرياضيات هناك (١٠) مخطوطات اقدمها مخطوط نوت النوايب وما ذكر فيها من العجائب حنين بن اسحاق (ت ٢٦٠هـ) واحديثها مخطوط في الفلك لعباس العزاوي .

وفي علوم الطب والصيدنة هناك (١٦) مخطوط اقدمها مخطوط في علاج العين لجابر بن حيان (ت ٢٠٠هـ / ٨١٥ م) واحديثها في كتب البيزرة لعباس العزاوي.

وفي علم الكيمياء هناك (٩) مخطوطات اقدمها مخطوط الايضاح في الكيمياء لجابر بن حيان (ت ٢٠٠هـ) واحديثها كشف الدك . . . لابي القاسم احمد بن محمد العراقي (ت ٥٨٠هـ) .

وفي علم الحيوان هناك مخطوطتان اقدمهما كتاب في علم البيطرة لحنين بن اسحاق واحديثهما كتاب الحيوان لاحمد بن محمد بن محمد بن ابي الاشعث (ت ٣٦٥هـ)

وفي علم الزراعة يضم المجمع ثلاث مخطوطات اقدمها الفلاحة النبطية لابن وحشية (ت ٢٩٦هـ / ٩٠٩ م) واحديثها مخطوط مشاكل الارض لعباس العزاوي.

وفي علم الموسيقى نجد (٦) مخطوطات أقدمها مخطوط رسالة في خبر صناعة التأليف للكندي (ت ٢٥٢ هـ) وأحدثها الرسالة الشرفية في النسب التأليفية للارموي (ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م) .

كما ضمت خزانة المجمع مجموعة من الرسائل المتبادلة بين شخصيات أدبية وسياسية لفترات مختلفة من (١٩٢٨ - ١٩٥٧ م) بلغ عددها (٢٣) رسالة. وفي موضوعات شتى هناك (١٤) مخطوطة أقدمها اطعمة العرب للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) وأحدثها فهرس مخطوطات خزانة السيد سلطان علي ببغداد .

- ٤ -

وضمت خزانة المجمع مخطوطات مختلفة في مواضيعها ومؤلفيها وضعت تحت عنوان مجاميع بلغ عددها (١٨) تضم بين جنباتها علوم شتى من التي صنفناها آنفا وهي لمؤلفين شتى وليس باختصاص معين ، واستكمالا لشروط البحث العلمي ، ارتأيت ان اجرد المؤلفين العراقيين ومؤلفاتهم حصرا واضعهم ضمن الجدول المرفق في أدناه .

من هنا يتبين ان نسب هذه المخطوطات متفاوتة في العدد وهذه سنة العلوم ومؤلفيها ، اذ وجدت ان اكبر عدد من المخطوطات يقع في الشعر اذ يبلغ عددها (٦١) مخطوطا ويليه الانساب والتراجم (٥٨) مخطوطا وفي التاريخ (٤٥) مخطوطا وفي اللغة (٣٠) مخطوطا وفي الادب (٢٤) مخطوطا وفي العقائد (٢٠) مخطوطا الى ان نصل الى علم الحيوان (والصيد) اذ يضم مخطوطتين وهو اقل عدد في خزانة المجمع من المخطوطات .

ان قَدَم المخطوط ام حدائته ، يدلل بنظر الباحثة على ان العلماء العراقيين ما زالوا يفيدون المكتبة العربية بشتى اصناف العلوم والمعارف والموسوعات العلمية المتخصصة ومن المثير للانتباه والملاحظ على هذه المخطوطات ان بعضا من مؤلفيها قد كتبوا عن مدينة بغداد خطتها ومساجدها واديرتها وعلمائها وفقهائها وجسورها ومحلاتها وغير ذلك لما تشغله مدينة بغداد من موقع في نفوسهم فكتبوا

عنها ، ابتداءً من ابن طيفور (ت ٢٨٠هـ) والخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) وابن النجار (ت ٦٤٣هـ) وصولاً إلى ما ألفه المحدثين منهم السيد محمود شكري اللوسي (ت ١٣٤٢هـ)<sup>(٢)</sup> الذي ما كتبه كان شاملاً وفيه إضافات لما كتبه الأقدمون والمحدثون ، لذلك اخترت المخطوطة نموذجاً عن المخطوطات الأخرى.

- ٥ -

سوف اتناول في هذا البحث ما كتبه العلامة محمود شكري اللوسي حصراً من دون غيره من المؤلفين ، وفي كتابه الذي لم يحقق إلى الآن تحقيقاً علمياً الموسوم (اخبار مدينة بغداد وما جاورها من البلاد)<sup>(٣)</sup> الذي يصف فيه بأسهاب نواحي بغداد واقضييتها ومساجدها وجسورها وحماماتها وشوارعها واسواقها فضلاً عما ذكره عن الكوفة والبصرة والحلة وعشائر الأكراد والجهة الشرقية من العراق وبادية بلاد الشام واليمن ، كما انه خصص (٢٥) ورقة عن القبائل الساكنة في نجد وعلمائها وذكر امرائها واحوالهم وحكومتهم .

وكتابه هذا الذي يوجد في خزانة المجمع منه نسختان الأولى مصورة بالفوتوستات عن نسخة خطية في خزانة المتحف العراقي تعود إلى عام ١٣٢٠هـ والنسخة الثانية مصورة عن نسخة المكتبة العباسية في البصرة يعود تاريخ نسخها إلى عام ١٣٤٤هـ .

تقع النسخة الأولى التي تعد أقدم النسخ - بخط المؤلف - المحفوظة في

خزانة المجمع العلمي في قسمين : يبدأ القسم الأول من ص ١ - ١٥٠

تبدأ صفحة العنوان هكذا ( اخبار بغداد وما جاورها من البلاد للفقير اليه

تعالى محمود شكري البغدادي احسن الله اليه وتقبل عمله )

- ٦ -

ثم تليها تسعة أبيات من الشعر للاديب الفاضل معروف افندي (٤) اولها :

آثار محمود شكري دام يشكرها

بين الوري حاضر الاقوام والبادي

الصفحة الاولى تبدأ بـ (البسملة ٠٠٠ يقول الفقير الى الله تعالى محمود شكري بن عبد الله ٠٠٠ فان فن التاريخ فن مفيد عبرة لمن اعتبر وعظة لمن تفكر وتبصر ٠٠٠ حتى ان العالم به قد استد عمره على الحقيقة ومن اهم ذلك معرفته ما جرى على الوطن وما لاقاه من ايدي الحوادث والفتن ٠٠٠).

ثم يتحدث عن الكتب التي الفت في بغداد والاسباب التي دفعتة الى تأليف الكتاب وبعد تلك الصفحات التي تبلغ (٢٨) صفحة من المخطوط ، يظهر عنوان جديد له وهو (نيل المراد في اخبار بغداد للفقير اليه تعالى محمود شكري الالوسي كان الله له وتقبل عمله سنة ١٣٢٠ هـ)

ثم يذكر العنوان الذي ذكره اولاً ( كتاب اخبار بغداد وما جاورها من البلاد )

ثم يذكر تسعة أبيات من الشعر للاديب الفاضل معروف افندي التي مر ذكرها

ثم سبعة أبيات من الشعر لعبد القادر العبادي البغدادي (٥)

اما القسم الثاني يبدأ من ١٥١ - ٣٠٠ اوله (ما استجزت كتابته في

هذا المقام وسقى الفرات كور ببغداد منها الانبار وهيت ٠٠٠٠)

- ٧ -

اخره (٠٠٠) كان له من الولد سعد بطن وسلول بطن وحبشية بطن وكانت

المحمرة ونواحيها من املاك الدولة العثمانية وشيخها كعب عصى على الدولة ) .

في المخطوط رؤوس للموضوعات

القسمان الاول والثاني كتب بخط الرقعة

٣٠٠ ورقة كل ورقة فيها من

١٧ - ٢١ سطر ايضاً

اما النسخة الثانية وهي نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة المكتبة العباسية بالبصرة ، وقد ذكر ناسخها ابراهيم بن السيد ثابت الدين افندي الحسيني الالوسي البغدادي انه نقلها عن مسودة المؤلف الذي لم يرتب بعد وذلك في عام ١٣٤٤هـ اي بعد وفاة المؤلف بسنتين .

يبدأها بصفحة العنوان ( كتاب اخبار بغداد وما جاورها من البلاد للعالم العلامة والحبر الفهامة الامام السيد الشيخ محمود شكري افندي بن العلامة بهاء الدين السيد عبد الله افندي ٠٠٠ )

ثم يذكر عشرة ابيات شعر للاديب الفاضل معروف افندي اولها :

آثار محمود شكري دام يشكرها

بين الوري حاضر الاقوام والبادي

تبدأ المخطوطة بـ (البسملة ٠٠٠ يقول الفقير الى الله تعالى محمود شكري بن عبد الله ٠٠٠٠ فان فن التاريخ فن مفيد عبرة لمن اعتبر وعظة لمن تفكر وتبصر ٠٠٠ )

ثم يتحدث عن الكتب التي الفت في بغداد واسباب تأليفه الكتاب ، وبعد تلك الصفحات التي تبلغ ١٤ ورقة يكرر العنوان (كتاب اخبار بغداد وما جاورها من البلاد ٠٠٠) ثم يذكر سبعة ابيات من شعر عبد القادر العبادي البغدادي :

آثار محمود شكري قد حوت ظرفا

كم مجلس قدرها فيها وكم نادي

-٨-

آخرها (٠٠٠ وثمان كنائس للنصارى و ٢٤ معبد لليهود وثمان وعشرين حمام و ٢٠٠ عرصة و ١١٧ اصطبل وسبعة عنابير مخبا للذخائر و ١٨٢ علوة و ١١٦ طاحونة اي رحاة وست محال للصيدلة (٠٠٠)

ثم يذكر انه نسخ الكتاب عن ( مسودة المؤلف عليه الرحمة ولم يرتب بعد وذلك في ١٦ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ هجرية على يد الفقير اليه عز شأنه ابراهيم نجل المرحوم السيد محمد ثابت افندي الحسيني الالوسي البغدادي السلفي عقيدة عفى الله تعالى عنهما . امين سنة ١٣٤٤ )

هذه المخطوطة - اي النسخة الثانية - فيها نقص في عدد الصفحات بازاء مخطوطة المتحف العراقي - التي يحتفظ المجمع بنسخة مصورة عنها - وهذا النقص له ما يبرره في اصل مخطوطة البصرة ، اذ ان مخطوطة المتحف قد اضيف اليها فصل ليس من اصل موضوع مخطوطة الالوسي ، بل هو موضوع يتحدث فيه عن آداب العالم مع طلبته ، مما يعني ان هذا الفصل ليس من اصل كتاب الالوسي ، ويشكل هذا الفصل في المخطوط قرابة ( ٩ ) صفحات ، ثم يليه تكملة الحديث عن مدينة بغداد .

في المخطوط رؤوس للموضوعات

كتبت المخطوطة بخط نستعليق

وتشمل ١٤٦ ورقة كل ورقة

٢١ سطر

من خلال دراستنا للمخطوطتين اعلاه يتبين ان النسخة الاولى هي مسودة المخطوط التي لم يصححها المؤلف لذلك وجدت الكثير من التكرار في ثنايا المخطوط. اما اسلوب الالوسي في كتابه فيذكر الاستاذ محمد بهجة الاثري ( انه التزم السجع ٠٠ ثم مال الى طريقة الترسيل )<sup>(٦)</sup> الا انه يظهر لنا من خلال قراءتنا .

- ٩ -

لكتابه انه كان ملتزماً للسجع ولم يتركه الى الترسل كلياً ، اذ كان السجع  
الاسلوب الادبي الشائع بين كتاب وادباء عصره .

كما اعتمد على مصادر كثيرة يذكرها مصرحاً تارة باسمائهم او اسماء كتبهم  
وتارة اخرى بروايات جده ويورد كثير من الشعر لشعراء متقدمين ومتأخرين .

- ١٠ -

### المصادر والمراجع

- الاثري، محمد بهجة، اعلام العراق (مصر، ١٣٤٥هـ)
- الاعظمي، صباح ياسين، المجمعيون في العراق ١٩٤٧-١٩٩٧ (منشورات  
المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٩٧ م)
- الحلبي، صباح محمود، مدينة الحلة في اخبار بغداد، مجلة المورد، مج ٤، ج ١  
(وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٧٥)
- الزركلي، خير الدين، الاعلام، ط ٢ (مطبعة كوستاتسوماس، ١٩٥٧)
- الكرمل، انستناس، تراجم العلماء، مخطوطة مصورة في خزانة المجمع  
العلمي العراقي تحت رقم ٣٠ مجاميع .

## الهوامش :

(١) ولد ببغداد ودرس العلوم الدينية والعربية في المدارس العلمية انتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي له مجموعة كبيرة من المباحث اللغوية والتاريخية وجمع خزانة كتب كبيرة تضم النوادر والنفائس من المخطوطات ينظر الاعظمي ، صباح ياسين ، المجمعون في العراق ١٩٤٧ - ١٩٩٧ ( منشورات المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٩٧ ) ص ٣٦ .

(٢) ولد ببغداد وتلقى العلم من عمه العلامة نعمان الالوسي وافاضل علماء عصره وله تصانيف كثيرة عد منها الزركلي (٥٢) كتاب ورسالة ينظر الزركلي ، خير الدين ، الاعلام ، ط ٢ ( مطبعة كوستاتسوماس ، ١٩٥٧ ) ص ٣٥ .

(٣) يوجد في خزانة المجمع العلمي تحت رقمي النسخة الاولى ١٢٤٥ ، و ١١٧٤ النسخة الثانية

اختلفت الاراء حول اسم المخطوط هناك من عده جزء من كتاب والبعض الاخر عدوه كتاب متكامل باجزاء اربعة ينظر الحلي ، صباح محمود ، مدينة الحلة في اخبار بغداد ، مجلة المورد ، مج ٤ ، ج ١ ( بغداد ، ١٩٧٥ ) ص ١٠٧ ؛ الزركلي ، الاعلام ، ج ٨ ، ص ٥٠ ، كما تحتوي الخزانة على مخطوطات اخرى للمؤلف في العقائد واللغة والادب والتراجم كما هو مذكور في الجدول المرفق .

(٤) معروف الرصافي الشاعر العراقي (ت ١٩٤٥م)

(٥) بغدادي من اهل الكرخ (ت ١٩١٢م) من ادباء العراق ينظر الاب انستاس الكرملي ، ترجمته ضمن مخطوط مجموعة تراجم العلماء ، تحت رقم ٣٠ مجاميع - خزانة المجمع العلمي ، ص ٩٦ .

(٦) اعلام العراق ( مصر ، ١٣٤٥هـ ) ص ٨ .

## فهرسة لمخطوطات المجمع العلمي العراقي المحفوظة في خزانته

والتي هي بخط مؤلفيها العراقيين

ت	اسم المخطوط	اسم المؤلف	الموضوع
١	ايضاح الوقف والابتداء في كتاب الله العزيز	ابن بشار الانباري (ت ٣٢٨هـ / ١٩٤٠م)	علوم القرآن
٢	تفسير الخمس مئة آية من القرآن في الامر والنهي والحلال والحرام	مقاتل بن سليمان الازدي البلخي (ت ١٥٠هـ / ٧٦٧م)	=
٣	العجائب الكونية في الايات القرآنية	الفرضي عبد الواحد الحسان (فرع من كتابته) (١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م)	=
٤	العيون والنكت من تأويل القرآن العزيز الجزء الخامس	الماوردي (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م)	=
٥	القراءات والقراء	عباس الغزاوي (ت ١٣٩١هـ)	=
٦	مجمع البحرين ومطلع النيرين	فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ / ١٦٧٤م)	=
٧	نزهة الاعين النواظر من علم الوجود والنظائر	ابن الجوزي (ت ٥٩٧٢هـ / ١٢٠١م)	=
٨	اجازات	عباس الغزاوي	الحديث
٩	اجازات الرواية والوراثه في القرون الاخيرة	الشيخ اغابرزك (ت ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م)	=
١٠	اجازة	الشيخ ابو الهدى عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البندنجي (ت ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م)	=
١١	اعراب الحديث النبوي	ابو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ / ١٢١٩م)	=
١٢	السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة الراويين عن شيخ واحد	الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٢م)	=

=	زين الدين ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن العراقي (ت ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م)	سبع مجالس في الحديث	١٣
=	القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ / ٨٣٨م)	الغريب المصنف (ثلاثة اقسام)	١٤
=	عباس الغزاوي	في علوم الحديث	١٥
=	الخطيب البغدادي	الكفاية في معرفة اصول علم الرواية	١٦
=	احمد بن علي بن المثنى التميمي الموصلي (ت ٣٠٧هـ / ٩١٩م)	مسند	١٧
=	ابو بكر عبد الله بن محمد العبيسي (ت ٢٣٥هـ / ٨٤٩م)	مصنف ابن ابي شيبة	١٨

-١١-

=	الخطيب البغدادي	المؤتلف والمختلف (القسم الاول)	١٩
=	ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)	الموضوعات من الاحاديث المرفوعات (قسمين)	٢٠
	ابو يوسف القاضي (ت ١٨٢هـ / ٧٩٨م)	ادب القاضي (نسختين)	٢١
=	احمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ / ٨٥٥م)	الاشربة	٢٢
=	وثائق	اوقاف بغداد	٢٣
=	عباس الغزاوي	تاريخ الفقه العراقي	٢٤
=	=	تاريخ المحاماة في العراق	٢٥
=	=	التشريع المقارن في الشريعة الاسلامية (اصلية)	٢٦

=	الماوردي (ت. ٤٥٠هـ/١٠٥٨م)	الحاوي الكبير (اجزاء متفرقة بأقسامها: من الجزء ١-١٨ والاجزاء ٢٣، ٢٧، ٢٩، ٥٢)	٢٧
=	عباس الغزاوي	حديث في القضاء	٢٨
=	الشريف المرتضى (ت. ٤٢٦هـ/١٠٤٤م)	الذريعة في اصول الفقه (نسختين)	٢٩
=	عبد الرحيم بن صاحب الهداية (فرع منها ت. ٥١هـ/١٢٥٣م)	الفصل الخامس الثلاثون من الفصول العمادية (ضمن مجموع نسختين)	٣٠
=	الخطيب البغدادي (ت. ٤٦٣هـ/١٠٧٢م)	الفقيه والمتفقه	٣١
=	غيث الدين البغدادي (ت. ١٠٣٠هـ/١٦٢١م)	ملجأ القضاة عند تعارض البيانات	٣٢
=	مهدي بن صالح الكاظمي القزويني (١٣٥٨هـ/١٩٣٩م)	موارد الوصول الى علم الاصول في الفقه	٣٣
=	الفرضي عبد الواحد الحسان (فرع من تأليفه ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م)	الميزان في المواريث والاحكام على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان (اصلية)	٣٤
عقائد (مذاهب، فرق، ردود)	عباس الغزاوي	اصل البيانية والبهائية	٣٥
=	=	الامام الغزالي والباطنية	٣٦
=	مهدي بن صالح الكاظمي القزويني (ت. ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م)	آيات المتوسمين (جزعين)	٣٧
=	ابن طاووس (ت. ٦٧٣هـ/١٢٧٤م)	بناء المقالة العلوية في نفض الرسالة العثمانية للجاحظ	٣٨
=	=	تاريخ عقائد الشيعة	٣٩

=	=	تاريخ العقيدة الاسلامية	٤٠
=	عباس الغزاوي	الحروفية	٤١
=	عباس الغزاوي	السيد طاهر سيف الدين الاسماعيلية	٤٢
=	=	الشيخة - الكشفية	٤٣
=	ابن سند البصري (ت ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م)	الصارم القرظاب في نحر من سب اكارم الصحاب	٤٤
=	محمود شكري الالوسي	صب العذاب في نحر ساب الاصحاب	٤٥
=	محمد امين السويدي (ت ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م)	دفع المظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم	٤٦
=	عثمان الحياي (ت ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م)	دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب	٤٧
=	الشيخ علي عبد البر بن علي الوفائي الحسني (ت ١٢١١هـ / ١٧٩٦م)	رسالة مشتملة على ما يتعلق بالمساجد	٤٨
=	عباس الغزاوي	عقائد الشيعة	٤٩
=	محمد امين العمري	في الرد على النصارى	٥٠
=	صالح الحلبي (ت ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م)	في طبقات الشيعة (قسمين)	٥١
=	المكتفي بالله الخليفة العباسي (٢٨٩هـ / ٢٩٥هـ)	كتاب امان للنساطرة	٥٢
=	عباس الغزاوي	مقالات في الشيعة	٥٣
=	=	النصيرية	٥٤
تصوف، اخلاق، مواء ظ	=	الاخلاق	٥٥
=	=	تاريخ التصوف	٥٦
=	=	التصوف في الاسلام	٥٧

=	محمد بن احمد العمري الموصلي (ت ١٢١٥هـ / ١٨٠٠م)	الجواهر العمرية في الموالات الالهية في حب السادات الصوفية	٥٨
=	عبد القادر الكيلاني (ت ٥٦١هـ / ١١٦٦م)	سر الاسرار	٥٩
=	الجنيد البغدادي (ت ٢٩٧هـ / ٩١٠م) وابو العباس احمد بن عمر بن سريج (ت ٣٠٦هـ / ٩١٩م)	شرح الانفاس الروحانية	٦٠
	ابو الحسين منصور الحلاج (ت ٣٠٩هـ / ٩٢٢م)	الطواسين	٦١
=	الماوردي (ت ٤٥٠هـ)	نصيحة الملوك	٦٢
	عباس الغزالي	ابن سينا واثر فلسفته (اصلية)	٦٣
	فلسفة، منطق، حكمة		

-١٣-

=	الكندي (ت ٢٦٠هـ / ٨٧٣م)	رسالة في القول في النفس	٦٤
=	عباس الغزالي	نظرة عامة في الفلسفة في العهود العباسية	٦٥
لغة: فقه اللغة - صرف - نحو - معجمات	الاصمعي (ت ٢١٦هـ / ٨٣١م)	الاشتقاق	٦٦
=	صفي الدين الحلبي (ت ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م)	اغلاطي	٦٧
=	ابو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ / ٩٨٧م)	الايضاح العضدي (مجلدين)	٦٨
=	الحسن الواسطي (ت ٤٦٠هـ / ١٠٦٨م)	التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد السيرافي في شرح سيبويه ( قسمين )	٦٩

=	ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)	تقويم اللسان (القسم الثاني)	٧٠
=	الاب انستاس الكرملی (ت ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م)	جمهرة اللغات ( جزئين )	٧١
=	محمود شكري الالوسي (ت ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م)	الجواب عما استبهم من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم	٧٢
=	=	الجواهر الثمين في بيان حقيقة التضمين	٧٣
=	محضر باشي زادة (ت؟)	حاشية على شرح خواجه علي السمرقندي للرسالة العضدية	٧٤
=	أ بن بشار الاتباري (ت ٣٢٨هـ/٩٤٠م)	رسالتان في اللغة	٧٥
=	=	الزاهر في اللغة	٧٦
=	ابن جني (ت ٣٩٢هـ/١٠٠٢م)	سر الصناعة (جزء في قسمين)	٧٧
=	=	شرح الايضاح	٧٨
=	ابو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ/١٢١٩م)	شرح ما في المقامات الحريرية من الالفاظ اللغوية	٧٩
=	ابن الجوزي	غلطات العوام	٨٠
=	ابو حاتم السجستاني (ت ٢٤٨هـ/٨٦٢م)	فعلت وافعلت (نسختين)	٨١
=	ابن دريد (ت ٣٢١هـ/٩٣٣م)	قطعة من كتاب الجمهرة لابن دريد	٨٢
=	الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ/٧٩١م)	كتاب العين ( قسمين )	٨٣
=	محمود شكري الالوسي	كتاب ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم	٨٤
=	عباس العزاوي	اللغة وتاريخها	٨٥
=	الاب انستاس الكرملی	المجموعة الذهبية (جزءين)	٨٦
=	الخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ/٧٩١م)	مجموع فيه رسالة في معاني الحروف	٨٧

=	=	مجموع فيه :- كتاب الجمل	٨٨
=	الزجاج (ت ٣١١هـ / م ٩٢٣) ثعلب (٢٩١هـ / م ٩٠٤)	مخاطبة بين الزجاج و ثعلب في مواضيع من كتابه الفصيح	٨٩
=	الجواليقي (ت ٥٤٠هـ / م ١١٤٥)	المختصر في النحو	٩٠
=	ابو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ / م ١٢١٩)	المسائل الخلفية في النحو	٩١
=	ابن باشاذ النحوي (ت ٤٦٩هـ / م ١٠٧٧)	المقدمة وشرحها (ثلاث نسخ)	٩٢
=	الاب انستاس الكرملی	موازين الاسماء و اسرارها ( قسمين )	٩٣
=	عباس العزاوي	النقد اللغوي و مصادره في العهد العباسي	٩٤
=	ابن شرف شاه (ت ٧١٥هـ / م ١٣١٥)	الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب ( قسمين )	٩٥
خط وكتابة	عباس العزاوي	بغداد عاصمة الخط العربي	٩٦
=	=	الخط العربي في العراق	٩٧
=	=	رسائل في الخطوط	٩٨
=	الاب انستاس الكرملی (ت ١٣٦٦هـ / م ١٩٤٧)	رسالة في الكتابة العربية المنقحة	٩٩
=	البغدادي (من اهل المنة الثالثة للهجرة / المنة التاسعة للميلاد)	كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها	١٠٠
=	منها لوحة كتبها اسماعيل البغدادي هاشم محمد الخطاط البغدادي (ت ١٣٩٣هـ / م ١٩٧٣)	لوحات خط	١٠١
=	=	مجموعة خطوط	١٠٢

=	الحاج وليد الاعظمي	مجموع فيه: ١- خصائص الخط العربي ٢- نفحات الحرم ٣- الاعظميات	١٠٣
=	=	نماذج خطوط مشاهير الخطاطين في السنوات الاخيرة	١٠٤
=	جميل صدقي الزهاوي (ت ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٦م)	نماذج من خط الزهاوي	١٠٥
=	عبد المحسن الكاظمي (ت ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م)	نموذج من خط عبد المحسن الكاظمي	١٠٦
تاريخ	ياسين بن خير الله الخطيب العمري (ت ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م)	الاثار الجليلة في الحوادث الارضية ( قسمين )	١٠٧
=	المسعودي (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م)	اخبار الزمان ومن اياده الحدثنان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران ( قسمين )	١٠٨
=	محمود شكري الالوسي	اخبار بغداد وما جاورها من البلاد (نسختين)	١٠٩

-١٥-

=	الاصمعي	اخبار ملوك العرب الاولين من بني جرهم وهود	١١٠
=	ابو بكر الصولي (ن ٣٣٥هـ/ ٩٤٦م)	الاوراق	١١١
=	عباس العزاوي	بغداد في مختلف العصور	١١٢
=	=	تاريخ اربل في مختلف العصور	١١٣
=	عبد الرحمن السويدي العباسي البغدادي (ت ١٢٠٠هـ/ ١٧٨٦م)	تاريخ بغداد	١١٤

١١٥	تاريخ	خليفة بن خياط البصري (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م)	=
١١٦	تاريخ دوحة الوزراء	عباس العزاوي	=
١١٧	تاريخ الدولة العباسية	محمد بن صالح ابن النطاح (ت ٢٥٢هـ/٨٦٦م)	=
١١٨	تاريخ الدولة العباسية	مجهول (مؤلف من القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي)	=
١١٩	تاريخ العراق بين احتلالين	عباس العزاوي	=
١٢٠	تاريخ العراق الحديث	=	=
١٢١	تاريخ العراق في عهد المغول والتركمان	=	=
١٢٢	التاريخ العلمي والادبي في العراق	=	=
١٢٣	التاريخ الغياثي	الغياث (كان حياً ٩٠١هـ/١٤٩٥م) او (٨٨٣هـ/١٤٧٨م)	=
١٢٤	التاريخ الكبير (السفر الثالث في قسمين)	ابن ابي خيثمة (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)	=
١٢٥	تاريخ المماليك (الكوله مند في بغداد) باللغة التركية	سليمان فائق بك (ت ٣١٤هـ/١٨٩٦م)	=
١٢٦	تاريخ الموصل (الجزء الثاني)	الازدي (ت ٣٣٤هـ/٩٤٦م)	=
١٢٧	تاريخ واسط	بحشل (ت ٢٩٢هـ/٩٠٥م)	=
١٢٨	الخبر الصحيح عن عشائر المنتفق (تاريخ المنتفق) (وضعه بالتركية)	سليمان فائق بك (ت ٣١٤هـ/١٨٩٦م)	=
١٢٩	الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون	ياسين بن خير الله العمري	=

=	عباس الغزاوي	دولة آل بويه في العراق	١٣٠
=	القس بطرس نصري الكلداني الموصلية (ت ١٩١٧م)	ذخيرة الازهان في تواريخ المشاركة والمغاربة السريان(اصلي)	١٣١

-١٦-

=	ابن النجار (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)	ذيل التاريخ لمدينة السلام واخبار فضلائها الاعلام ومن وردھا من علماء الانام (ج ١ في اربعة اقسام)	١٣٢
=	ابن الديبشي (ت ٦٣٧هـ/١٢٣٩م)	ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد (نسختين)	١٣٣
=	هلال الصابي (ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦م)	رسوم دار الخلافة	١٣٤
=	ياسين بن خير الله العمرى	زبدة الآثار الجليلة في الحوادث الارضية	١٣٥
=	عباس الغزاوي	العروبة والتعصب الاموي	١٣٦
=	=	فهارس كتاب سمط الحقائق	١٣٧
=	سليمان الدخيل (ت ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)	القول السديد في اماره آل رشيد	١٣٨
=	ابن الاثير (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م)	الكامل في التاريخ	١٣٩
=	ابن طيفور (ت ٢٨٠هـ/٨٩٣م)	كتاب بغداد	١٤٠
=	عباس الغزاوي	مجلد تاريخ العراق	١٤١
=	القاضي مسعود بن محمد (ت ؟)	مختار مختصر كتاب تاريخ بغداد لابي بكر الخطيب	١٤٢
=	ابن الكازروني (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٨م)	مختصر التاريخ من اول الزمان الى منتهى دولة بني العباس	١٤٣

=	محمد سعيد بن ملا جرجيس الموصلية (كان حيا ١٢٣٢هـ/١٨١٧م)	مختصر الاوليات والآخریات	١٤٤
=	الخطبي (ت ٣٥٠هـ/٩٦١م)	مختصر تاريخ الخلفاء	١٤٥
=	سبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤هـ/١٢٥٦م)	مرآة الزمان في تاريخ الاعيان (الجزء الثالث)	١٤٦
=	ياسين بن خير الله العصري	منية الادباء في تاريخ الموصل الحدياء	١٤٧
=	ابن الجوزي	المنتظم	١٤٨
=	عباس الغزوي	الموصل في التاريخ	١٤٩
=	عباس الغزوي	نقد لتاريخ العرب قبل الاسلام	١٥٠
=	الاصمعي (ت ٢١٦هـ)	نهاية الارب في اخبار الفرس والعرب	١٥١
انسابوتراجم وسير	عباس الغزوي	اتابكة الموصل	١٥٢

-١٧-

=	الخطيب البغدادي	الاسماء المبهمة من الالباء المحكمة (الجزء الاول)	١٥٣
=	محمد بن حبيب (ت ٢٤٥هـ/٨٦٠م)	اسماء المغتالين من الاشراف في الجاهلية والاسلام واسماء من قتل من الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه	١٥٤
=	ابن نقطة الحنبلي (ت ٦٢٩هـ/١٢٣١م)	اكمال الاكمال	١٥٥
=	البلاذري	انساب الاشراف ( القسم الاول -	١٥٦

=	محمود بن عثمان الرحبي (ت ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م)	بهجة الاخوان في ذكر الوزير سليمان	١٥٧
=	احمد بن الخياط الموصلى (ت ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م)	ترجمة الاولياء في الموصل الحدياء	١٥٨
=	عباس الغزاوي	التعريف بالمؤرخين	١٥٩
=	الصابوني (ت ٦٨٠هـ / ١٢٨٢م)	تكملة اكمال الاكمال	١٦٠
=	ابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م)	جمهرة النسب الكبير ( الجزء الاول في اربعة اقسام )	١٦١
=	عبد الرحمن السويدي العباسي البغدادي	حديقة الزوراء في سيرة الوزراء ( نسختين )	١٦٢
=	عبد الفتاح افندي بن سعيد البغدادي الحنفي الشواف (ت ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م)	حديقة الورود في مدائح ابي الثناء شهاب الدين السيد محمود عبد الله الالوسي ( ت ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م )	١٦٣
=	سليمان فانق بك	حروب الايرانيين في العراق (باللغة التركية)	١٦٤
=	عباس الغزاوي	حياة الاستاذ اسماعيل صائب	١٦٥
=	صادق الملايكة	دائرة معارف الناس	١٦٦
=	جعفر بن محمد الحسيني الاعرج (ت ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م)	الدر المنثور في انساب المعارف والصدور	١٦٧
=	عباس الغزاوي	ذكرى ابي الثناء الالوسي	١٦٨
=	== =	ذكرى عضوية عباس الغزاوي للمجمع العلمي	١٦٩
=	الخطيب البغدادي	ذكر ما تبقى من اسماء المحدثين	١٧٠
=	محمد امين المحبي (ت ١١١١هـ / ١٦٩٩م) جمعه محمد بن السمان	ذيل نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة	١٧١

=	عبد الله بهاء الدين الالوسي	الروض الخميل في مدائح الجميل بن الجميل	١٧٢
=	عصام الدين العمري (ت ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م)	الروض النضر في ترجمة ادباء العصر	١٧٣
=	ياسين بن خير الله العمري	روضة الاخبار في ذكر الاخيار	١٧٤
=	عباس العزاوي	سعد الدين بن صفى الدين الابهرى	١٧٥
=	ابراهيم الواعظ	الشاعر الغزل العباس بن الاحنف	١٧٦
=	مجهول	شجرة نسب آل السهروردي ، آل الخضيري	١٧٧
=	معروف الرصافي (ت ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م)	الشخصية المحمدية او حل اللغز المقدس ( اربعة اقسام)	١٧٨
=	عباس العزاوي	الشعراء العراقيين لما بعد المماليك	١٧٩
=	==	شهر ( عشيرة )	١٨٠
=	ابن الجوزي	صفة الصفرة	١٨١
=	عباس العزاوي	صفحة في تاريخ البيوتات العراقية ( اسرة آل نظمي )	١٨٢
=	ابن الجوزي	الطبقات ( ثلاثة اقسام )	١٨٣
=	ابن المعتز ( ت ٢٩٦هـ / ٩٠٩م )	طبقات الشعراء	١٨٤
=	الجمحي ( ت ٢٣٢هـ / ٨٤٦م )	طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين	١٨٥
=	عباس العزاوي	عشائر العزة	١٨٦
=	=	عشائر الوس	١٨٧
=	الخطيب البغدادي	غنية الملتمس ايضاح الملتبس	١٨٨
=	عباس العزاوي	الفيلية حكومتهم وعشائرتهم	١٨٩
=	=	قضاة بغداد	١٩٠
=	ياسين بن خير الله العمري	قرة العينين في تراجم الحسن والحسين	١٩١

	العمرى	والحسین	
=	سلیمان الدخیل	مختصر حدیقة الزوراء للسویدی	١٩٢
=	مؤلف الاصل : فتح الله الكعبی (ت ١١٣٠هـ / ١٧١٨م) عبد الله باش اعیان العباسی	مختصر زاد المسافر ولهنة المقیم (والحاضر ) فیما جرى لحسین باشا بن افراسیاب حاكم البصرة (نسختین)	١٩٣
=	ابن الجوزی	مشیخة عبد الرحمن بن الجوزی	١٩٤
=	عباس العزاوی	المذكرات الاولی	١٩٥
=	مجد الدین بن الاثیر (ت ٦٠٦هـ / ١٢١٠م)	المرصع فی الابهاء والامهات والابناء والبنات والانواء والذوات	١٩٦

-١٩-

=	عباس العزاوی	مشاهیر المؤلفین فی الغناء والموسیقی	١٩٧
=	ابن سند البصری (ت ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م)	مطالع السعود بطیب اخبار الوالی داود (قسمین)	١٩٨
=	عباس العزاوی	معروف الرصافی	١٩٩
=	الحسین بن نصر الموصلی (ت ٥٥٢هـ / ١١٥٧م)	مناقب الابرار ومحاسن الاخیار	٢٠٠
=	یوسف عبد الله العمری ( كان حیا ١٢٤٠هـ / ١٧٨٨م)	المنظومة الدرية فی مدح البرية	٢٠١
=	محمد امین الخطیب العمری (ت ١٢٠٣هـ / ١٧٨٨م)	منهل الاولیاء ومشرّب الاصفیاء من سادات الموصل الحدباء	٢٠٢
=	بقلم ولده الشیخ محمد رضا الشیبی (ت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م)	نبذة من سیرة المرحوم الوالد الشیخ جواد الشیبی	٢٠٣
=	عبد الباقي العمری (ت ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م)	نزهة الدنيا فیما ورد من المدائح علی الوزیر یحیی	٢٠٤

=	مجهول	نسب السادة الرفاعية	٢٠٥
=	حازم المفتي	نسب العلويين في الموصل	٢٠٦
=	ابو فضيل محمد الكاظم بن ابي الفتوح الحسيني ( كان حيا ١٤٨٦م / ٨٩١هـ )	النفحة العنبرية في انساب آل خير البرية	٢٠٧
=	(ت ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م)	وثائق عن فهمي المدرس ( جزئين )	٢٠٨
=	مجهول	ورقة عن مخطوطة فيه ترجمة المتنبي وقصة مصرعه وفيها اخبار القائد جوهر	٢٠٩
جغرافية - رحلات	عباس الغزاوي	امارة الكويت	٢١٠
=	=	البصرة	٢١١
=	=	بغداد	٢١٢
=	اليعقوبي (ت ٢٩٢هـ / ٩٠٥م)	البلدان	٢١٣
=	عباس الغزاوي	بنديجين ( مندلي )	٢١٤
=	=	التحولات الحديثة في توطين البدو	٢١٥
=	مديرية الآثار العامة	خارطة أثرية للعراق	٢١٦
=	عباس الغزاوي	الخطط العراقية	٢١٧
=	=	شهرزور - السلمانية ( ثلاث نسخ )	٢١٨
=	ابراهيم فصيح الحيدري (ت ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م)	عنوان المجد في احوال بغداد والبصرة ونجد	٢١٩

-٢٠-

=	عباس الغزاوي	كتب الجغرافية لعهد المغول والتركمان	٢٢٠
=	مجهول	كرديستان	٢٢١
=	عباس الغزاوي	كركوك	٢٢٢
=	=	مجمل التشكيلات الادارية القديمة في العراق	٢٢٣

=	محمود شكري الالوسي	مساجد دار السلام بغداد	٢٢٤
=	عباس الغزاوي	المساجد والمدارس في بغداد	٢٢٥
=	مديرية الطابو العامة	مفتاح خرائط مدينة البصرة	٢٢٦
=	عباس الغزاوي	المنتفق	٢٢٧
=	القاضي احمد نور الانصاري (ت١٣٠٢هـ/١٨٨٥م)	النصرة في اخبار البصرة	٢٢٨
	الادب والقصة	الآداب	٢٢٩
	ابن المعتز (ت٢٩٦هـ/٩٠٩م)		
=	عباس الغزاوي	الادب العربي المعاصر في العراق	٢٣٠
=	الصولي (ت٣٣٥هـ/٩٤٦م)	ادب الكتاب	٢٣١
=	جمعها ومحصلها معروف الرصافي وهي بخط يده (ت١٨٧٣هـ/١٩٤٥م)	آراء ابي العلاء المعري	٢٣٢
=	ابن دريد (ت٣٢١هـ/٩٣٣م)	الآمالي	٢٣٣
=	عباس الغزاوي	الامثال	٢٣٤
=	الاب انستاس الكرملتي	امثال بغداد والموصل العامية النصرانية	٢٣٥
=	عباس الغزاوي	امثال عامية	٢٣٦
=	محمود شكري الالوسي	امثال العوام في مدينة دار السلام	٢٣٧
=	عباس الغزاوي	تاريخ الادب التركي في العراق	٢٣٨
=	ابو العباس احمد بن محمد الشجري البغدادي	ترويح الارواح ومفتاح السرور والافراح	٢٣٩
=	ضياء الدين بن الاثير الجزري (ت٦٣٧هـ/١٢٣٩م)	الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنشور (قسمين)	٢٤٠

=	ابراهيم صالح شكر (ت١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)	خمس صفحات	٢٤١
=	جمعها: الاب انستاس الكرمي	ديوان التفات أو حكايات بغداديات (قسمين)	٢٤٢
=	الجاحظ (ت٢٥٥هـ)	رسائل الجاحظ	٢٤٣
=	كتبها : ابراهيم صالح شكر	رسائل وقصص وطرائف ادبية	٢٤٤

-٢١-

=	الجاحظ	رسالة ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في مدح الكتب والحث على جمعها	٢٤٥
=	كتبها: ابراهيم صالح شكر	الصفحة الاولى من قصة	٢٤٦
=	ابن طيفور	الفصول والرسائل والمنثور والمنظوم وبلاغات النساء وجواباتهن ونوادرنهن	٢٤٧
=	ابن المرزباني المحولي (ت٣٠٩هـ/٩٢١م) رواية: القاضي التنوخي (ت٤٤٧هـ/١٠٥٥م)	كتاب فضائل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب	٢٤٨
=	نقله: عبد الله بن المقفع	كليلة ودمنة	٢٤٩
=	عباس العزاوي	اللهجات وادب البادية	٢٥٠
=	صالح السعدي (ت١٢٤٥هـ/١٨٢٩م)	مجموعة صالح افندي الموصللي (ت مجموعة السعدي) (قسمين)	٢٥١
=	ضياء الدين بن الاثير الجزري	الوشى المرقوم في حل المنظوم	٢٥٢
	الشعر (دواوين الشعر وشروحها)	الادب الرفيع في ميزان الشعر وقوافيه	٢٥٣

=	محمد بن احمد العمري الموصلى	انيس السايح والجليس الصالح	٢٥٤
=	محمد عبد الله الهجري (١٩٦٣م)	البيدر	٢٥٥
=	ابن جنى	التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغلفه ابو سعيد السكري	٢٥٦
=	نعمان الوسى زادة البغدادى	حدر العيون فيما لنا من منظوم ومنثور	٢٥٧
=	معروف الرصافي	حكومتنا الانتدابية	٢٥٨
=	اختيار: البديع الاسطرلابى (ت٥٣٤هـ/١١٣٩م)	درة التاج من شعر ابن حجاج	٢٥٩
=	مهدي صالح الكاظمى القزوينى (ت١٣٠١هـ/١٨٨٣م)	الدرر الغروية في العترة المصطفوية (نسختين)	٢٦٠
=	الشارح: ابو البركات السويدى (ت١١٧٤هـ/١٧٦١م)	رشف الضرب من شرح لامية العرب للشنفرى (ت نحو ٧٠ق.هـ/٥٥٢م)	٢٦١
=	المؤلف: سليمان الشاوى (ت١٢٠٩هـ/١٧٩٤م)	سكب الادب على لامية العرب للشنفرى (قسمين)	٢٦٢
=	ابن سند البصرى	شرح الجوهر الفريد على الجيد	٢٦٣
=	صنعه: ابن سيده (ت٤٥٨هـ/١٠٦٦م)	شرح مشكل ابيات المتنبي (نسختين)	٢٦٤
=	ابو البقاء العكبرى	شرح مقامات الحريرى	٢٦٥

=	الجوالقى	شرح المقصورة	٢٦٦
=	ابن جنى	الفسر (شرح ديوان المتنبي) (ثلاثة اجزاء)	٢٦٧

=	الشاعر معروف الرصافي	قصيدتان	٢٦٨
=	الكميت الاسدي (ت ١٢٦هـ/٧٤٤م)	قصيدة في مدح بني هاشم	٢٦٩
=	تحرير: عبد الحميد	قصيدة في وصف دار جميلة ببغداد تاريخها ١٨٤٤م	٢٧٠
=	الخبز أرزي (ت ٣٢٧هـ/٩٣٩م)	قصيدة للخبز أرزي	٢٧١
=	مجهول	مجموعة من الشعر العامي البغدادي (بالعربية والتركية)	٢٧٢
=	ابن المستوفي الاربلي (ت ٦٣٧هـ/١٢٣٩م)	النظام في شرح ديواني المتنبي وابي تمام	٢٧٣
=	ابو نؤاس (ت ١٩٨هـ/٨١٤م)	ديوان ابو نؤاس	٢٧٤
=	(ت ٢٣١هـ/٨٤٦م)	ديوان ابي تمام (قسمين)	٢٧٥
=	(ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م)	ديوان ابي الطيب احمد بن الحسين بن الحسن المتنبي (٦ نسخ)	٢٧٦
=	(ولد سنة ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م)	ديوان ابي الطيب محمد آل ياسين	٢٧٧
=	(كان حياً سنة ٦٣٣هـ/١٢٣٥م)	ديوان الاربلي	٢٧٨
=	(ت ٤٢٨هـ/١٠٣٦م)	ديوان الامير وجيه الدولة الحمداني ابي المطاع ذي القرنين بن ناصر الدولة	٢٧٩
=	(ت ٣٩١هـ/١٠٠١م)	ديوان حسين بن الحجاج	٢٨٠
=	(ت ١١٧٠هـ/١٧٥٦م)	ديوان حسين بن مير رشيد الرضوي النجفي الحائري	٢٨١
=	الامير شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد التميمي المعروف بالحيص بيص (ت ٥٧٤هـ/١١٧٩م)	ديوان الحيص بيص (قسمين)	٢٨٢

=	(ت٣٥٢هـ/١٩٦٣م)	ديوان الزاهي	٢٨٣
=	(ت٥٨٣هـ/١١٨٧م)	ديوان سبط ابن التعاويذي	٢٨٤
=	رواية: هشام بن الكلبي	ديوان شعر لقيط بن يعمر الايادي وخبرة (ت٢٥٠ق.هـ/٣٨٠م)	٢٨٥
=	(ت١٢٧١هـ/١٨٥٥م)	ديوان الشيخ عبد الحسين الشيخ قاسم محيي الدين	٢٨٦

-٢٣-

=	(ت١٣٨٠هـ/١٩٦٠م)	ديوان الشيخ محمد باقر الشيبيني	٢٨٧
=	(ت١٢٨١هـ/١٨٦٤م)	ديوان الشيخ موسى العاملي	٢٨٨
=	(ت٦٥٦هـ/١٢٥٨م)	ديوان الصرصري	٢٨٩
=	(ت٥١٣هـ/١١٢٠م)	ديوان الطغراني (خمس نسخ)	٢٩٠
=	(ت١٢٠٠هـ/١٧٨٦م)	ديوان عبد الرحمن السويدي	٢٩١
=	(ت١٢٩١هـ/١٨٧٣م)	ديوان عبد الغفار الاخرس (ثلاث نسخ)	٢٩٢
=	(ت١٢٩٧هـ/١٨٧٩م)	قصيدة عبد الغفار الاخرس	٢٩٣
=	(ت١٢٩٧هـ/١٨٧٩م)	ديوان عبد الله (باش عالم) العمري (ثلاث اقسام)	٢٩٤
=	(ت١٣١٠هـ/١٨٩٣م)	ديوان عزة باشا الفاروقي	٢٩٥
=	(ت١١٩٥هـ/١٧٨١م)	ديوان العشاري (نسختين)	٢٩٦
=	(ت٩٦٤هـ/١٥٥٦م)	ديوان فضولي (باللغة التركية)	٢٩٧
=	(ت١٣٠١هـ/١٨٨٣م)	ديوان مهدي صالح الكاظمي القزويني	٢٩٨
=	(ت بعد سنة ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م)	ديوان محمد امين بك	٢٩٩
=	(ت١٢١١هـ/١٧٩٦م)	ديوان ملا كاظم الازري	٣٠٠
=	(ت١١٤٦هـ/١٧٣٣م)	ديوان عثمان الخطيب الموصلية	٣٠١
=	(ت٣٦٦هـ/١٩٧٦م)	ديوان الناشئ الاصغر	٣٠٢
=	(ت١٣٢٩هـ/١٩١١م)	كشكول: ديوان شعر الشيخ احمد بن الشيخ درويش البغدادي	٣٠٣

=	ابن الخلفة (ت ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م)	مجموع فيه: تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين بن علي بن الحسين (ع)	٣٠٤
=	(ت ٣٩١هـ/١٠٠١م)	مجموع فيه: ١ - ديوان ابن الحجاج ٢ - ملح من شعر ابن الحجاج	٣٠٥
=	الكميت الاسدي (ت ٢٤٦هـ/٨٦٠م)	مجموع فيه: ١ - الهاشميات ٢ - قصيدة لدعبل الخزاعي ٣ - منتخبات من قصائد للكميت	٣٠٦

-٢٤-

=	العوك (ت ٢١٣هـ/٨٢٨م)	مجموع فيه (خمس نسخ): ١ - الهاشميات (للكميت) ٢ - قصيدة دعبل الخزاعي في اهل البيت (ع) ٣ - الدرة اليتيمة	٣٠٧
=	البديع الاسطرلابي (ت ٥٣٤هـ/١١٣٩م)	مختارات بديع الزمان (قسمين)	٣٠٨
=	(ت) ١٣١٠هـ/١٨٩٣م	من ديوان احمد عزة باشا العمري	٣٠٩
=	يوسف بن عبد الله العمري (كان حياً سنة ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م)	المنظومة الدرية بمدح سيد البرية	٣١٠
=	ابن الهبارية (ت ٥٠٩هـ/١١١٥م) وقيل (٥٠٤هـ/١١١١م)	نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة	٣١١

=	عبد الجليل البصري (ت ١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م)	هداية الاكارم للمكارم	٣١٢
=	الوتري البغدادي (ت ٦٦٢هـ / ١٢٦٤م)	الوتريات في مدح افضل المخلوقات	٣١٣
	عباس الغزاوي	بحث عن النقود	٣١٤
=	=	تاريخ النقود العراقية	٣١٥
=	مجهول	دفتر حسابات يعود الى عام ١٩١١ في بغداد والموصل	٣١٦
=	عبد العزيز الرحبي (ت بعد ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م)	فقه الملوك ومفتاح الرناج الموصد على خزانة كتاب الخراج (مجلدين)	٣١٧
=	مجهول	وثيقة بيوع مؤرخة في سنة ١٢٤٩هـ / ١٢٥١هـ / ١٢٥٤هـ / ١٢٦٣هـ / ١٢٦٩هـ	٣١٨
=	عباس الغزاوي	الوكالة بالعمولة	٣١٩
	ثابت بن قرّة (ت ٢٨٨هـ / ٩٠١م)	الاعداد التي تلقب بالمتحدة	٣٢٠
	الرياضيات (الحساب، الهندسة، الجبر، الفلك)		
=	ابن القاصح (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٩م)	تحفة الطلاب في العمل بالاسطرلاب	٣٢١
=	ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرّة الحرائي البغدادي (ت ٣٣٥هـ / ٩٤٦م)	التحليل والتركيب في المسائل الهندسية (قسمين)	٣٢٢
=	حنين بن اسحاق	ذوات الذوايب وماذكر فيها من العجائب	٣٢٣

=	ثابت بن قرّة	رسالة في الحساب	٣٢٤
=	عباس العزاوي	الرياضيات والفلك	٣٢٥
=	ابن الهيثم محمد بن الحسن (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)	شرح مصادر كتاب اقليدس في اصول الهندسة	٣٢٦
=	عبد الله بن محمد البغدادي (ت ٧٢٤هـ / ١٣٢٤م)	القواعد في شرح الفوائد البهية في علم الحساب	٣٢٧
=	محمد بن الحسن الكرجي ويقال الكرخي (ت ٤١٠هـ / ١٠٢٠م)	الكافي في علم الحساب وتوابعه	٣٢٨
=	عبد الله الحسيني الموصلي (ت ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م) ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرّة الحراني البغدادي (ت ٣٣٥هـ / ٩٤٦م)	مجموع فيه: ١ - سواغ القريحة في شرح الصفيحة ٢ - الهندسة (٣٨ رسالة في الهندسة)	٣٢٩
	الطب-الصيننة احمد بن محمد بن ابي الاشعث (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٥م)	الادوية المفردة	٣٣٠
=	ابو بكر محمد بن زكريا الرازي (ت ٣١١هـ / ٩٢٣م)	براء الساعة	٣٣١
=	ابن جزلة (ت ٤٩٣هـ / ١١٠٠م)	تقويم الابدان في تدبير الاتسان	٣٣٢

=	ترجمة: حنين بن اسحاق	السفر الثاني من كتاب الادوية المفردة لجالينوس	٣٣٣
=	جابر بن حيان	السموم ودفع مضارها	٣٣٤
=	ابو بكر محمد بن الرازي	الطب الروحاني	٣٣٥
=	الكندي	قوة الادوية المركبة	٣٣٦
=	ترجمه حنين بن اسحاق وتفصيل احمد بن محمد بن الاشعث	كتاب جالينوس في الاستقصات على رأي ابقراط	٣٣٧
=	=	كتاب جالينوس في المزاج	٣٣٨
=	ابي محمد عبد اللطيف البغدادي (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣١م)	كتاب في اصول مفردات الطب وكيفيات طبائعها	٣٣٩
=	عباس الغزالي	كتب البيروزي	٣٤٠
=	ابن الكتبي الكبير (ت ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م)	ماليسع الطبيب جهله (قسمين)	٣٤١

-٢٦-

=	احمد بن محمد بن الاشعث (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٥م) ابو بكر محمد بن زكريا الرازي	مجموع فيه: ١ - الغادي والمغتدي ٢ - الطب الروحاني	٣٤٢
=	ترجمة حنين بن اسحاق	منافع الاعضاء لجالينوس	٣٤٣
=	ابو بكر محمد بن زكريا الرازي	المنصوري في الطب (قسمين)	٣٤٤
=	ابن جزلة	منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (قسمين)	٣٤٥

الكيمياء (المعادن، الاحجار والطبيعة)	الطفراني (ت ٥١٣هـ / ١١٢٠م)	جامع الاسرار (جزئين في مجلد واحد)	٣٤٦
=	حنين بن اسحاق	خواص الاحجار	٣٤٧
=	جابر بن حيان (ت ٢٠٠هـ)	الخواص الكبير (نسختين)	٣٤٨
=	=	رسائل مجموعة في الكيمياء	٣٤٩
=	=	رسالة الصافي من الخمسمائة	٣٥٠
=	ابو بكر محمد بن زكريا الرازي	سر الاسرار	٣٥١
=	ابو القاسم احمد بن محمد العراقي (ت ٥٨٠هـ / ١١٨٤م)	كشف الدك (عيون الحقائق وايضاح الطرائق وكشف الدك وايضاح الشك في علم النواميس والمحاريق الكبرى والدخن والشعافين والنانجيات والخواص المجربات	٣٥٢
=	ابن وحشية (ت ٢٩٦هـ / ٩٠٩م)	مجموع فيه: ١ - رسالة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي ٢ - كتاب الاصول	٣٥٣
=	الحكيم يحيى بن ابي بكر بن محمد البرمكي ( ت ) جابر بن حيان	مجموع فيه: ١ - سراج الظلمة والرحمة لاهل هذد الامة ٢ - [المقابلة و] المماثلة	٣٥٤
الحيوان (والصيد)	احمد بن محمد بن ابي الاشعث (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٥م)	كتاب الحيوان	٣٥٥
=	حنين بن اسحاق	كتاب في علم البيطرة (ج٢، ج٣)	٣٥٦
الزراعة والنبات	ابن وحشية	الفلاحة النبطية (ج٣ بقسمين وج٥ بقسمين)	٣٥٧
=	=	مختصر الفلاحة	٣٥٨

=	عباس العزاوي	مشاكل الارض	٣٥٩
الموسيقى والغناء	الارموي (ت٦٩٣هـ/١٢٩٤م)	الرسالة الشرفية في النسب التأليفية	٣٦٠
=	الكندي	رسالة في خبر صناعة التأليف	٣٦١
=	=	رسالة الكندي في اجزاء خبرية في الموسيقى	٣٦٢
=	=	كتاب المصوتات الوترية من ذات الوتر الواحد إلى ذات العشرة الاوتار	٣٦٣
=	يحيى بن المنجم (ت٣٠٠هـ/٩١٢م)	كتاب النغم	٣٦٤
=	الكندي	مجموع فيه: مختصر الموسيقى في تأليف النغم وصنعة العود	٣٦٧
رسائل متبادلة بين اشخاص	(ت١٣٢٣هـ/١٩١٥م)	رسالة بعث بها المطران ادي شير الى الاب انستاس الكرمللي	٣٦٨
=		مجموعة رسائل وهي ١٨ رسالة كتبها بعض الادباء بين سنة ١٩٢٨-١٩٥٧	٣٦٩
=		رسائل من والي الشاعر معروف الرصافي (اربع رسائل)	٣٧٠
موضوعات شتى	الجاحظ	اطعمة العرب	٣٧١
=	سجلات الدولة العثمانية في العراق	بغداد دفترلي (ست اقسام) باللغة التركية	٣٧٢
=	منشور لاعضاء جمعية الدفاع المقدس السرية في بغداد علق على الحائط ببغداد ٦ حزيران ١٩١٧	الحق فوق القوة	٣٧٣

=	مدرسة الآباء الكرمليين/ بغداد	دفتر مؤرخ في ١٥ أكتوبر ١٨٨٨م (باللغة الفرنسية)	٣٧٤
=	سجلات الدولة العثمانية	دفتر ولاية الموصل، البصرة، بغداد باللغة التركية	٣٧٥
=	ابن النديم (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٧م)	الفهرست	٣٧٦
=	عماد عبد السلام رؤوف	فهرس مخطوطات خزانة جامع السيد سلطان علي ببغداد	٣٧٧

-٢٨-

=	الفرضي عبد الواحد الحسان (فرغ منه ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م)	الكشكول في المنقول	٣٧٨
=	الاب انستاس الكرملی	مزارات بغداد (باللغة العامية البغدادية) وتراجم بعض العلماء العصريين	٣٧٩
=	عباس العزاوي	مسودة موضوعات بخط عباس العزاوي	٣٨٠
=	=	المطابع في العراق	٣٨١
=	رفائيل بطي (ت ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م)	المطبوعات والمطابع العراقية	٣٨٢
=	منشور اعضاء جمعية الدفاع المقدس السرية في بغداد على الحائط ببغداد في ٢٩ آذار ١٩١٧	هذا بلاغ للناس	٣٨٣
=		وثائق تاريخية عن العلاقات التركية العراقية (ثلاثة اقسام)	٣٨٤
المجاميع		مجموع فيه: احاديث السيد كامل الجادرجي مع المرحوم معروف الرصافي وهو عبارة عن سبعة احاديث	٣٨٥

=	الشيخ محمد رضا الملقب بن النحوي (ت ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م) =	مجموع فيه: ١ - تخميس مقصورة ابن دريد ٢ - تخميس البردة المنسوبة للشيخ البوصيري	٣٨٦
=	جمعها وألفها محمود شكري الالوسي	مجموع فيه: ثلاث رسائل ١ - اتحاف الامجاد في ما يصح به الاستشهاد ٢ - كتاب النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده ٣ - الماء وماورد في شربه من الآداب	٣٨٧
=	ضياء الدين بن الاثير الجزري	مجموع فيه: ١ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور (ق ٣) ٢ - مقطوعات شعرية للازدي والبستي (ست مقطوعات)	٣٨٨

-٢٩-

=		مجموع فيه: ١ - جملة من شعر ابن المعتز ٢ - شعر لجماعة من الشعراء كشاجم، الحسين بن الضحاك، ابونؤاس ٣ - سوالات نافع بن الازرق لابن عباس ٤ - مثلثات قطرب (ت ٢٠٦هـ/ ٨٢١م)	٣٨٩
=	(ت ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م)	مجموع فيه: ١ - حديث لمحمد رضا الشيبيني ٢ - رسالة كتبها محمد علي الطاهر (بخطه) إلى محمد رضا الشيبيني ٣ - رسالة كتبها محمد رضا الشيبيني إلى السيد محمد الصدر	٣٩٠

=	علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢هـ/ ١٢٩٢م) للشيخ شهاب الدين ابي الثناء محمود (ت ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م)	مجموع فيه: ١ - رسالة الطيف ٢ - المقامة الزهدية	٣٩١
= = =	محضر باشي زادة (كان حياً ١٢٣٥هـ/ ١٨١٩م) صبغة الله الحيدري (ت ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م)	مجموع فيه: ١ - رسالة في مسألة القدر ٢- رسالة في تحقيق زيادة الصفات	٣٩٢
=		مجموع فيه: ١ - رسالتان الاولى مؤرخة في ٢١ تشرين الثاني ١٨٦٩ والثانية مؤرخة في ١٥ كانون الاول ١٨٦٩. بعث بها من القرنة إلى بغداد فتح الله خياط إلى الخواجه مراد اشيل ترجمان فرنسا ببغداد. ٢ - طائفة من الاشعار في الوصف والمدح ٣ - قصيدة نظمها فتح الله خياط (نسختين)	٣٩٣

-٣٠-

=	ياسين الخطيب العمري (ت بعد ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م) محمد سعيد بن محمد امين الطبجلي البغدادي (ت ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م) ابن طاووس (ت ٦٧٣هـ/ ١٢٧٤م)	مجموع فيه: ١-الروضة الفيحاء في تواريخ النساء ٢-النكت الظريفة على قصيدة في مدح الشيخ ابو حنيفة: لعبد الباقي العمري ٣ - بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية للجاحظ	٣٩٤
---	---	---	-----