

## زبيد من مراكز سك النقود العربية منذ العصر العباسي الأول حتى العصر العثماني

أ.د. ناهض عبد الرزاق دفتر القيسي

قسم الآثار / كلية الآداب - جامعة بغداد

بعد ان دخلت اليمن في الاسلام في عهد الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) منذ السنة السابعة للهجرة، عندما بعث المهاجرون امية المخزومي الى الحارث بن عبده كلال ملك اليمن يدعونه وقومه لاعتناق الاسلام، وذكر ان اول مبعوث من الرسول الكريم الى اهل اليمن هو وبر بن يحيى الخزاعي<sup>(١)</sup>.

وقد استجاب اهل اليمن واعتنقوا الاسلام، حيث انتشر في جميع ارض اليمن، إذ وحد الاسلام جميع القبائل المتصارعة<sup>(٢)</sup>، وبعثت اليمن بعد ذلك بوفدها الى المدينة المنورة حيث اقامة الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) واعربوا عن استعدادهم للجهاد في الاسلام، وبالفعل فقد شاركت القبائل اليمانية في جميع الفتوحات العربية الاسلامية ووجدوا في الاسلام انعتاقاً من عبوديتهم التي فرضتها عليهم الهيمنة الفارسية<sup>(٣)</sup>.

وقد ارسل الى اليمن رجال عظام ومشهورون منذ عهد الرسول(صلى الله عليه وسلم) ليعرفوهم دينهم الحنيف ويسيروا امور اليمن، واستمر ذلك طوال العهد الراشدي والاموي والعباسي.

وفي عهد الخليفة العباسي المأمون ١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م فقد نصب الامير محمد بن عبد الله بن زياد امور اليمن منذ سنة ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م، وقد تمكن هذا الامير من السيطرة على العديد من المناطق في اليمن، وخلال القرن الثالث الهجري، التاسع الميلادي بدأت الدولة العباسية بالضعف، ولاسيما بعد تدخل الاتراك



هذه المدّة الطويلة والتي تقرب من ثمانين سنة، لمس الامير اسحق خلالها ضعف الدولة العباسية بعد ان سيطرت عليها العناصر الاعجمية من الاتراك والفرس وغيرهم، هذه الحالة دفعت بالامير اسحق بن ابراهيم الى سك النقود، وخاصة الدنانير الذهبية في زبيد ومنها الدينار المضروب سنة ٣٠٧ هجرية<sup>(١١)</sup> ونصوصه كما يأتي:

مركز الوجه : لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول : بسم الله ضرب هذا الدينار زبيد سنة سبع وثلثمائة.

الطوق الثاني : الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر : محمد

رسول

الله

المقتدر

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق لتظهره على الدين كله ولو كره.

ان هذا الدينار المضروب بزبيد ويحمل لقب الخليفة العباسي المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٠٨ - ٩٣٢ م) والمضروب سنة ٣٠٧ هـ ربما يكون اول دينار مضروب بزبيد وبذلك يسبق جميع ما نشر من نقود سكت في زبيد .

ومن الدراهم الفضية المضروبة في زبيد سنة ٣٣١ هـ ونصوصه كما يأتي:

مركز الوجه: لا اله الا

الله وحده

لا شريك له



وقد ظلت زبيد من المدن المهمة منذ تشييدها وحصنت باربعة اسوار وبقيت على مدى اربعة قرون متواصلة على اهميتها الا ان الأيوبيين عند سيطرتهم على اليمن نقلوا عاصمتهم الى تعز ومن بعدهم فعل الرسولين، الا ان زبيد بقيت على اهمية كبيرة ويتضح ذلك من استمرار سك النقود فيها، ان اتخاذ مدينة زبيد مركزا لسك النقود، يؤكد اهميتها السياسية والاقتصادية منذ اتخاذها عاصمة للدولة الزيادية خلال القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي واستمرارها حتى العصر العثماني في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي.

وعند قيام الدولة الزيادية والتي توالى على حكمها عددا من الامراء وهم:

١. محمد بن عبد الله بن زياد ٢٠٤ - ٢٤٥هـ.
٢. ابراهيم بن محمد بن عبد الله ٢٤٥ - ٢٨٩هـ.
٣. زياد بن ابراهيم بن محمد ٢٨٩ - ٢٩١هـ.
٤. اسحق بن ابراهيم بن محمد ٢٩١ - ٣٦٢هـ.
٥. علي بن ابراهيم ٣٦٣ - ٣٧٠هـ.
٦. المظفر بن علي ٣٧٠ - ٤٣٠هـ.
٧. علي بن المظفر ٤٣٠ - ٤٢٢هـ.

ويبدو ان نفوذ الدولة الزيادية شملت العديد من المدن الاخرى مثل (صنعاء، نمار، المخلاف السليماني وعدن)<sup>(١٠)</sup>، حيث سكت النقود في جميع تلك المدن وللعلاقة الطيبة ما بين الدولة العباسية وبنو زياد، فلا يستبعد ان النقود العباسية من الدنانير الذهبية والدرهم الفضية كانت متداولة في الدولة الزيادية خلال حكم الامير المؤسس (محمد بن عبد الله بن زياد) وابنه (ابراهيم بن محمد) وحفيده زياد بن ابراهيم، فضلا عن النقود التي كانت تسك في مدن يمنية اخرى كانت تحت سيطرة الدولة الزيادية، وهذا قد يفسر عدم وجود نقود سكت في زبيد الى مدة حكم (اسحق بن ابراهيم بن محمد / ابو الجيش ٢٩١ - ٣٧١هـ / ٩٠٣ - ٩٨١م).



محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن ابراهيم

الطوق: جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ونزل القرآن وما هو  
شفاء<sup>(١٤)</sup>.

ويحتفظ متحف اشموليان باكسفورد في بريطانيا باربعة عشرة دينارا من تلك  
الدنانير المضروبة بزبيد سنة ٣٤٦ هـ<sup>(١٥)</sup> ونجد ان الامير اسحق بن ابراهيم  
نقش اسمه في نصوص مركز الظهر وبعد لقب الخليفة العباسي(المطيع لله)، كما  
نقش على نقوده نصا جديدا من القرآن الكريم وهو (جاء الحق وزهق الباطل كان  
زهوقا ونزل القرآن وما هو شفاء)، وهو ربما يرمز الى محاولة استقلاله عن الدولة  
العباسية وقد يرمز لنفسه ولدولته بالحق حسب اعتقاده ويحتفظ متحف اشموليان  
بدنانير ذهبية ضرب زبيد سنة ٣٤٩ هـ وسنة ٣٥٠ هـ و ٣٥٣ هـ و ٣٥٤ هـ  
و ٣٥٥ هـ و ٣٥٦ هـ و ٣٥٧ هـ و ٣٥٩ - ٣٦٢ هـ<sup>(١٦)</sup> وقد كشفت لنا النفوذ  
المضروبة بزبيد ان علي بن ابراهيم جاء بعد اسحق بن ابراهيم منذ سنة ٣٦٣ هـ  
عندما حملت الدنانير الذهبية المضروبة بزبيد اسمه وفي نصوص دنانير كما يأتي:

مركز الوجه: لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول الله

الطوق: بسم الله هذا الدينار بزبيد سنة ثلاث وستين وثلاثمائة .

مركز الظهر: المطيع لله

امير المؤمنين



الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدرهم بزبيد سنة احدى وثلاثين وثلثمائة.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

الله

محمد

رسوله

الله

المتقى لله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره<sup>(١٢)</sup>.

وجد ان نصوص الدينار الذهبي الاول المضروب بزبيد سنة ٣٠٧هـ والدرهم

الفضى الاول المضروب سنة ٣٣١هـ هما على نمط النقود العباسية ولم تحمل اسم الامير اسحق بن ابراهيم.

وفي زمن الخليفة العباسي المطيع لله (٣٣٤ - ٣٦٣هـ / ٩٤٦ - ٩٧٤م)

سكت النقود في زبيد للسنوات ٣٤١ و ٣٤٣هـ<sup>(١٣)</sup> وعلى نمط النقود العباسية ايضا. ومنذ سنة ٣٤٦ هجرية حملت النقود الذهبية المضروبة بزبيد اسم (اسحق بن ابراهيم) وبالنصوص الآتية:

مركز الوجه :

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينار بزبيد سنة ست واربعين وثلثمائة.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

مركز الظهر:

الله



مركز الظهر: امير المؤمنين

امر به الامير

علي بن المظفر

الطوق: جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً ونزل القران وما هو شفاء<sup>(١٩)</sup>.

واستمر هذا النمط حتى سنة ٤٤٢ هـ .

### نقود الدولة النجاحية في زبيد ٤١٢ - ٥٥٤ هـ / ١٠٢١ - ١٥٥٩:

اصلهم موالٍ من الاحباش كانوا في خدمة امراء بني زياد، ثم طمعوا بالسلطة، واعتبر نجاح مؤسساً للدولة النجاحية وكان عبدا حبشيا ملعوطا - مخطط الوجه - من قبيلة الجزل الحبشية، ومن الدنانير المضروبة في زبيد التي حملت اسمه ولقبه كما يأتي:

مركز الوجه: لا اله الا الله

محمد رسول الله

القائم بأمر الله

ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار بزبد سنة وثلثين واربع.

مركز الظهر: امر به الامير

علي بن المظفر

المؤيد نجاح نصر

الدين



### علي بن ابراهيم

الطوق: جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ونزل القران وما هو شفاء.  
واستمر نفس النمط حتى سنة ٣٦٦هـ<sup>(١٧)</sup> وفي عهد المظفر بن علي  
٣٧٠ - ٤٣٥هـ في الدولة الزيادية تغير نمط النقود المصرية بزبيد فقد احاطت  
بنصوص مركزية الوجه والظهر اربعة دوائر متوالية واصبح حجمها اصغر بعض  
الشيء. وفي دنانير الامير المظفر ابن علي في زبيد وفي سنة ٤١٨ هـ كما يأتي:

مركز الوجه : لا اله الا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدينار بزبيد سنة ثمان عشرة واربعمئة.

مركز الظهر: امر به الامير

المظفر

ابن علي

الطوق : جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ونزل القران وما هو  
شفاء<sup>(١٨)</sup>.

ومن زمن الامير علي بن المظفر ٤٣٠ - ٤٤٠هـ حيث كلمة (رشد) اسفل

نصوص مركز الوجه وكما يأتي:

مركز الوجه : لا اله الا الله

محمد رسول الله

القائم بامر الله

رشد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار بزبيد سنة ثمان وثلاثين واربعمئة.



الطوق: محمد رسول الله بالهدى ودين الحق ليظهره<sup>(٢١)</sup>.

استمرت الدولة الصليحية حتى وفاة اخر ملوكها السيدة (اروى ابنة احمد) سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٧م وقد تعاقب على حكمها ثلاثة امراء وهم:

١. علي بن محمد الصليحي ٤٣٩ - ٤٥٩هـ.

٢. احمد بن علي بن محمد الصليحي ٤٥٩ - ٤٨٤هـ.

٣. اورى ابنة احمد الصليحي ٤٨٤ - ٥٣٢هـ.

لقد تمكن علي بن محمد الصليحي ان يسيطر على اليمن كلها بعد ان استأذن الخليفة الفاطمي، المستنصر بالله (٤٢٧ - ٤٨٧هـ / ١٠٣٦ - ١٠٩٤م) في اظهار الدعوة سنة ٤٥٣هـ ( حسب المصادر التاريخية<sup>(٢٢)</sup>، في حين كشفت النقود ان علي ابن محمد كان قد سك الدينار في زبيد منذ سنة ٤٥١هـ وتلفت الامير سيف الامام علي بن محمد كما ظهر في نصوص الدينار السابق وفي دنانيره المضروبة بزبيد سنة ٤٤٥هـ حملت النصوص الآتية:

مركز الوجه : الامام معد

ابو تميم

الطوق الاول: لا اله الا الله محمد رسول الله.

الطوق الثاني: ضرب هذا الدينار بزبيد سنة خمس واربعين واربعمئة.

مركز الظهر : المستنصر

بالله امير المؤ

منين

الطوق الاول: ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الطوق الثاني: امر به الامير المظفر في الدين نظام المؤمنين علي<sup>(٢٣)</sup>.



الطوق: جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وتنزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين.

نستطيع القول ان هذا الدينار هو زيادي حيث يحمل اسم الامير علي بن المظفر ، ولكن بنفس الوقت تظهر قوة نجاح في السلطة (٢٠).

لقد قسم LOWICK نقود الدولة النجاحية الى نوعين :

الاول : وضع الالقب التي منحت له وهي المؤيد بنجاح ناصر الدين.

الثاني : زاد في القابه وهي (ناصر امير المؤمنين) و (السلطان).

وهنا اصبح سلطان اليمن كلها.

لقد دخلت الدولة النجاحية في صراع مع الدولة الصليحية المعاصرة لها والمختلفة معها، فيما كان النجاحيون موالين للدولة العباسية، نجد ان الصليحيين موالون للدولة الفاطمية وتميزت نقودهم بحملها شعار الدولة الفاطمية (علي ولي الله) ويبدو ان مدينة زبيد كانت موضع صراع ما بين النجاحيين والصليحيين فبعد الدينار الصليحي نجد ديناراً للنجاحيين ضرب بزبيد سنة ٤٦٥ هـ ونصوصه كما يأتي:

مركز الوجه: الله

لا اله الا الله

محمد رسول الله

القائم بأمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار بزبيد سنة خمس وستين واربعمائة.

مركز الظهر: امر به الامير

العادل المرتاح

جياش بن المؤيد



مركز الظهر:

امر به الامير

سيف الامام

علي ابن محمد

الطوق: الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين<sup>(٢٥)</sup>.

وبهذا الدينار المضروب بزبيد سنة ٤٥١هـ الذي حمل القاب الامير سيف الامام علي بن محمد يكون هذا الدينار الاول للصليحيين مضروبا فعلا في زبيد وبذلك يصح المعلومات التي وردت في بطون الكتب التاريخية التي ذكرت بأن سيطرة الصليحيين على زبيد كانت سنة ٤٥٢هـ وعليه تكون السنة ٤٥١هـ وليس ٤٥٢هـ.

وفي عهد الامير احمد بن علي محمد الصليحي ٤٥٩ - ٤٨٤هـ / ١٠٦٦ - ١٠٩١م حيث حدثت في عهده الكثير من الاضطرابات، وكان للزوجة اروى ابنة احمد الصليحي تأثير كبير فيه ، ونقل مقر اقامته زبيد الى (ذي جبلة) لان زبيد كانت مركزا للصراع حين بقيت عدن ومدن اخرى مراكز لسك النقود.

نقود زبيد في العصر الايوبي ٥٦٩ - ٦٢٦هـ / ١١٧٣ - ١٢٢٩م:

اصبحت اليمن جزء من الدولة الايوبية التي ضمت مصر الشام والجزيرة ،

وقد توالى على حكم اليمن ثلاثة حكام (ملوك) وهم:

١. تورا نشاه بن ايوب ٥٦٩ - ٥٧٥هـ.

٢. النصير يوسف ابن ايوب ٥٧٥ - ٥٨٩هـ.

٣. الملك العزيز بن طغتكين ٥٨٩ - ٥٩٣هـ.

وكانت زبيد اول مدينة اخضعها تورا نشاه بن ايوب عند دخوله اليمن، ثم اخضع عدن وصنعاء وتهامة ، وقد سك النقود في زبيد ومنها الدرهم المضروب سنة ٥٧٤هـ، ونصوصه كما يأتي :



ومن الدنانير الصليحية الاخرى المضروبة بزبيد دينار سنة ٤٤٧ هـ  
ونصومه كما يأتي:

الوجه:

الطوق الاول: لا اله الا الله محمد رسول الله.

الطوق الثاني: وعلي افضل الوصيين ووزير خير المرسلين.

الطوق الثالث: ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الظهر:

الطوق الاول: المستنصر بالله.

الطوق الثاني: دعاء الامام معد لتوحيد الاله الصمد.

الطوق الثالث : ضرب هذا الدينار بزبيد سنة سبع واربعين واربعمئة<sup>(٢٤)</sup>.

اشارت المصادر التاريخية ان مدينة زبيد بقيت بيد النجاشيين حتى سنة  
٤٥٢ هـ، ولم يتمكن منها الصليحيون الا في سنة ٤٥٦ هـ عندما نصب عليها اسعد  
بن شهاب من قبل الداعي الصليحيين علي بن محمد . من ذلك يمكن القول بان للنقود  
قولا اخر غير ما ذكره المؤرخون ان زبيد كانت تحت سيطرة الصليحيين منذ سنة  
٤٤٥ هـ تاريخ اول دينار صليحي مضروب فيها. او ان تلك الدنانير ربما سكت  
بمكان اخر ونقش عليها زبيد وهذا ما فعله الفاطميون قبل فتحهم لمصر سنة  
٣٥٨ هـ حيث سكوا الدنانير الفاطمية سنة ٣٤١ هـ ونقشوا عليها ضربت بمصر  
لاغراض الدعاية. لا سيما وان تلك الدنانير لم تحمل اسم ( علي بن محمد ) في حين  
منذ سنة ٤٥١ هـ الدنانير نصوص دنانيرهم بزبيد كما يأتي:

مركز الوجه : لا اله الا الله

محمد رسول الله

علي ولي الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار بزبيد سنة احدى وخمسين واربعمئة.



مركز الظهر: محمد رسول الله  
الامام احمد الملك  
صلاح الدين  
يوسف (٢٦)  
الطوق: غير واضح.... (٢٧).

ومن نقود الملك الايوبي العزيز طغتكين ٥٨٩-٥٩٣هـ — درهم مضروب  
بزييد حصرت النقوش داخل شكل مثلث في الوجه والظهر وتضمن ما يأتي:

الوجه: الملك العزيز  
طغتكين  
بن ايوب  
الطوق: ضرب هذا / الدرهم / بزييد.....

الظهر: الامام الناصر  
ابو العباس  
احمد  
الطوق: الناصر لدين الله / امير / المؤمنين (٢٨).

نقود الدولة الرسولية ٦٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤م :

حيث شاع تداول الدراهم الفضية ومنها ( المنصورية ، المظفرية المؤيدة ،  
المجاهدية ، الافضية ، والاشرفية).

وقد تميزت النقود الرسولية بحملها اسماء الخلفاء الراشدين ، كما حملت  
العناصر الزخرفية مثل (الزهرة ، الكاس ، السيف ، الاسد ، السمك ، و الطيور) (٢٩).



مركز الوجه:

الامام

لا اله الا الله

محمد رسول الله

المستضيء بأمر

الله امير المؤمنين

منين

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدينار بزبيد سنة اربع وسبعين وخمسمائة.

مركز الظهر:

الملك المعظم

ملك اليمن

تور شاه

بن ايوب.

الطوق : غير واضح

لقد استخدم الامير الايوبي تورشاه القاب جديدة منها (الملك المعظم) و(الملك اليمن). وعلى درهم اخر مضروب بزبيد ٥٧٨هـ في عهد النصر يوسف ٥٧٥-٥٧٨هـ.

مركز الوجه :

المؤمنين

لا اله الا الله

ابو العباس

الناصر لدين

الله امير

الطوق: ضرب هذا الدرهم بزبيد سنة (ثمان) وسبعين وخمس.



الطوق: الائمة رضي الله عنهم ابو بكر عمر عثمان علي<sup>(٣١)</sup>.

وتستمر النقود الرسولية بنفس النمط للسنوات ٦٥٠ - ٦٥٣هـ - و ٦٥٥ - ٦٥٨هـ و ٦٦٠ - ٦٦٦هـ<sup>(٣٢)</sup>.

اما نقود الملك مؤيد داود ٦٩٦ - ٧٢١هـ:

ومنها النقد المضروب بزبيد سنة ٦٩٦هـ ونصوصه كما يأتي:

الوجه : يوسف

السلطان الملك

المؤيد هزير الدين

داود بن الملك

المظفر

الطوق: الامام المستعصم بالله امير المؤمنين ضرب بزبيد سنة ست وتسعين وستمائة.

الظهر: بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله

رسول الله ارسله

بالهدى ودين الحق

الطوق: ليظهره على الدين كله الائمة رضي الله عنهم ابو بكر عمر عثمان علي<sup>(٣٣)</sup>.

واستمر هذا النمط حتى سنة ٧٠٢هـ بزبيد<sup>(٣٤)</sup> ونقود زبيد في عهد المجاهد علي ٧٢١ - ٧٦٤هـ في الدولة الرسولية، ومنها الدرهم المضروب سنة ٧٣٦هـ.

الوجه : السلطان الملك المجاهد سيف الاسلام علي بن داود.



نقود المنصور عمر الرسولي ٦٢٦ - ٦٤٧ هـ:

مركز الوجه : المستعصم

بالله امير المؤمنين

المنصور عمر

الطوق: الملك بن علي اليماني الامام ضرب بزييد احدى واربعين ستمائة.

مركز الظهر: لا اله الا

الله محمد رسو

ل الله

الطوق: ابو بكر الصديق عمر الفاروق عثمان ذو النورين علي ابو الائمة (٣٠).

ونقد اخر من العصر الرسولي مضروب في عهد المظفر يوسف ٦٤٧ -

٦٩٦ هـ مضروب بزييد سنة ٦٤٩ هـ نصوصه كما يأتي:

الوجه : السلطان الملك

المظفر شمس الدين

يوسف بن الملك

المنصور عمر

الطوق: الامام المستعصم بالله امير المؤمنين ضرب بزييد سنة تسع واربعين وستمائة.

الظهر: بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد

رسول الله ارسله

بالهدى ودين الحق



الطوق: ضرب بزبيد / سنة ثمان وثمان مائة / المستعصم بالله، امير المؤمنين.

الظهر: لا اله الا الله

محمد رسو

ل الله

الطوق: الائمة رضي / الله عنهم / ابو بكر عمر / عثمان علي<sup>(٣٧)</sup>.

وعلى درهم اخر مضروب بزبيد سنة ٨١١ هـ ونصوصه كما يأتي:

مركز الوجه : بسم الله

الرحمن الرحيم

لا اله الا الله

محمد رسول الله

الطوق: ارسله بالهدى ودين الحق الائمة ابو بكر عمر عثمان علي.

مركز الظهر: السلطان

الملك الناصر

صلاح الدنيا والدين

احمد بن اسماعيل

الطوق: المستعصم بالله ضرب بزبيد سنة احدى عشر وثمانمائة<sup>(٣٨)</sup>.

استمت زبيد على اهميتها في العصر العثماني وسكت بها النقود الذهبية منها

النقد الذهبي المضروب سنة ٩٥٠ هـ ونصوصه كما يأتي:

الظهر: ضارب النضر

الوجه : سلطان شاه سليمان

صاحب العز والنصر

بن سلطان شاه



الظهر:

بسم الله

الرحمن الرحيم

لا اله الا

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق<sup>(٣٥)</sup>.

اما نقود الاشراف اسماعيل في الدولة الرسولية ٧٧٨ - ٨٠٣هـ:

مركز الوجه:

السلطان

الملك الاشراف

مهد الدين

اسماعيل بن العباس

الطوق: المستعصم بالله امير المؤمنين ضرب بزبيد سنة ٧٨٨.

مركز الظهر:

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله

محمد رسول الله

ارسله بالهدى ودين الحق

الطوق: الائمة رضي الله عنهم ابو بكر عمر عثمان علي<sup>(٣٦)</sup>.

نقود الناصر احمد ٨٠٣ - ٨٢٧ هـ ويعتبر اخر ملوك الدولة العباسية

المعروفين ومن نقوده المضروبة بزبيد سنة ٨٠٨ هـ كما يأتي:

الوجه:

السلطان الملك

الناصر صلاح

الدين احمد



٧. الثور ، عبد الله احمد ، هذه هي اليمن - القاهرة ١٩٦٩.
٨. العميد ، طاهر مظفر ، بناء مدينة زبيد في اليمن - مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد العدد ١٣ السنة ١٩٧٠.
٩. المقدسي ، شهاب الدين ابي العباسي: احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم مطبعة بريل، ليدن ١٩٠٦م.
١٠. فؤاد عبد الغني محمد الشمري: تاريخ اليمن سياسيا واعلاميا من خلال النقود العربية الاسلامية، رسالة ماجستير مقدمة الى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي - بغداد ١٩٩٨.
١١. مصليحي، الدكتور سعيد محمد : السكة الاسلامية ودور الضرب في اليمن منذ فجر الاسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري/ مجلة كلية الآداب جامعة صنعاء العدد، ١٠ السنة ١٩٨٩.
١٢. ربيع ، الدكتور حامد خليفة: طرز المسكوكات الرسولية الاكليل العدد الثاني. السنة السابعة ١٩٨٩.
13. Stephen Album: Sylloge of Islamic Coins in Ashmolean Volume 10. Oxford 1999.
14. Ibrahim Artuk and Gevriye Artuk: Istanbul Arkeoloji Mizeleri Teshirdeki Islami Sikkeier Katalogu , Istanbul 1971.
15. Nicholas Lowick : Coins of The Najahids of Yemen N.C.7<sup>th</sup> . New York 1973.



عز نصره ضر  
ب في زبيد  
سنة  
٩٥٠ هـ

في  
البر والبحر

ويستمر هذا النمط من النقود الذهبية العثمانية المضروبة في زبيد للسنوات  
٩٥٣ هـ (٣٩) وسنة ٩٦٤ هـ (٤٠).

مما تقدم نجد ان مدينة زبيد باليمن كانت مدينة سك منذ العصر العباسي  
وحتى العصر العثماني وهذا مما يؤكد مكانتها واهميتها السياسية والاقتصادية.

#### مراجع البحث :

١. القرآن الكريم .
٢. الربيع ، عبد الرحمن بن علي، الفضل المزيد علي بغية المستفيد في اخبار  
مدينة زبيد تحقيق يوسف شلحد . مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء  
١٩٨٣.
٣. الخزرجي، علي بن الحسن : العقود الوُلوئية في تاريخ الدولة الرسولية تحقيق  
الاكوع ، بيروت ١٩٨٣.
٤. الفقين عصام الدين عبد الرؤوف : اليمن في ظل الاسلام منذ فجرة حتى قيام  
دولة بني رسولن دمشق ١٩٨٢.
٥. لقمان ، حمزة علي: معارك حاسمة في تاريخ اليمن - مركز الدراسات اليمن،  
صنعاء، ١٩٨٧م.
٦. محمد عبده عثمان احمد: المدرسة في زبيد تخطيطها وعمارتهها ٦٢٦-  
٨٥٨ هـ / ١٢٢٨-١٤٥٤م رسالة ماجستير مقدمة الى قسم الآثار - كلية  
الاداب - جامعة بغداد ١٩٩٢ رسالة غير مطبوعة.



19. Ibid No . 146 – 147.
20. Nicholas Lowick : Coinage and History of the Islamic World . London 1990 Pl. 58 , No.2.
21. Ibid No . 150.
٢٢. عمارة نجم الدين عمارة بن علي اليمن ( المتوفي سنة ٥٦٩هـ: تاريخ اليمن المسمى المفيد في اخبار صنعاء، وزبيد - تحقيق محمد علي الاكوع القاهرة ١٩٧٦ والخزرجي، علي بن الحسن، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرمولية/ ص١١٨-١١٩ تحقيق محمد علي الاكوع بيروت ١٩٨٣، ص ٥٧.
٢٣. الشميري : المصدر السابق ، ص ٦٩.
٢٤. الشميري : المصدر السابق ، ص ٧٠.
25. Stephen Al- Bum : Ibid No : 148 – 149.
٢٦. الشمري :المصدر السابق، ص ٨٩.
27. Stephen Al- Bum : Ibid No: 152.
28. Stephen Al – Bum : Ibid : No : 153 and 1554.
٢٩. ربيع حامد خليفة ، طرز المسكوكات الرسولية/ الاكليل ،العدد الثاني، السنة السابعة ١٩٨٩ ، ص ٤٢.
30. Ibid No . 155 – 156.
31. Ibid No .157 – 158.
32. Ibid No .1٥٩ – 1٧٢.
33. Ibid No .1٧٤ – 1٧٥.
٣٤. ربيع حامد خليفة : المصدر السابق ، ص ٤٧.
35. Ibd No : 176 – 181.
36. Ibid No : 182.
37. Ibid No : 183.
38. Ibrahim Artuk and Gevriye Artuk : Istanbul Arkeoloji Muzeleri Teshirdeki Islami Sikkeler Katalogu Istanbul 1971 p. 291 No . 909.
39. Artuk, Ibid p. 524 No. 1573 .
40. Artuk, Ibid p. 524 No. 1574 .