

أهمية الخصائص الطبيعية للرواسب في الدراسة الجيومورفولوجية *

م. م. اسحق صالح العكام

كلية الآداب - جامعة بغداد

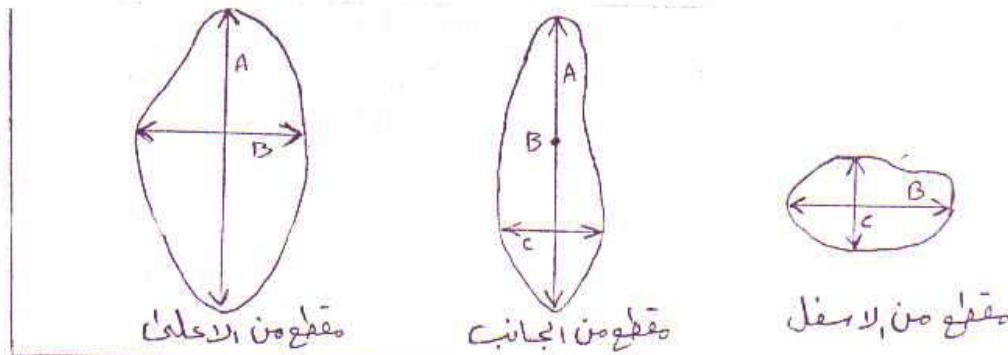
المقدمة :

تشعبت الدراسات الجيومورفولوجية في اواسط ونهاية القرن الماضي ، لتشمل كثير من الفروع العلمية ، ومن هذا التشعب اصبح لهذا العلم علاقة كبيرة جداً بالعلوم التطبيقية والصرفه المختلفة وقد اهتم الجيومورفولوجي (الجغرافي منهم) بالعلاقة المتبادلة بين بيئه الانسان وعلاقتهم بالظواهر الطبيعية الا أن تفسير هذه العلاقة تبدو قاصرة اذا لم يأخذ صورة كاملة عن الطبقة السطحية، مع العلم أن الجيومورفولوجيا تهتم بالبنية و العلمية للتوصل الى الاشكال الارضية النهائية والطبقة السطحية هي نتائج التفاعل بين البنية والعملية.

أن هذه الطبقة المؤلفة من مواد صلبة مختلفة الاحجام تعد باب واسع للدخول والتعرف على حقائق مهمة تشير الى مصدر هذا الرواسب وخصوصاً اذا المت المعرفة الكاملة بالخصائص الطبيعية لها حيث يمكن التعرف الى ظروف ارسبتها و العمليات المؤثرة عليها والبيئات المختلفة التي احتوتها. على هذا الاساس سيكون هذا البحث توضيح مبسط لاشكال الرواسب (الخشنة منها) وخصائصها و العوامل المؤثرة عليها ليكون خطوة اولية للجيومورفوجي (الجغرافي) للدخول في هذا المضمار من الدراسة.

أولاً. الصفات الرئيسية للرواسب :

عمل كثير من الباحثين على دراسة الصفات الرئيسية للرواسب وحدودها بمجموعة من المصطلحات الا أن هذه الصفات أو الخواص تدرج تحت عبارة النسيج وبذلك يصبح نسيج الصخور يشمل الصفات الظاهرة للحجبيات تدرس هذه الصفات من خلال اخذ ثلاثة قياسات مهمة لكل عينة وهي الطول ويرمز لها بالحرف ((A)) والعرض ((B)) والسمك ((C)) وشكل رقم (١) يوضح طريقة اخذ هذه القياسات من العينة .



شكل رقم (١) القياسات الأساسية للحببية

يمكن تقسيم دراسة الصفات الظاهرة للحببيات الى :

١- حجم الحببية وشكلها :

تدرج حجم الحببيات المنفردة بين الجلامية الكبيرة الى الحببيات الدقيقة المتمثلة بجزيئات الطين وبين هاتين النهايتين تحصر جميع احجام رواسب السطح كما ممثلة في جدول (١) .

تقاس حجوم الحببيات اعتماداً على شكلها الخارجي حيث تدخل بين رواسب الحصى الصغيرة ورواسب الطين (اقل من ٤ ملم) ضمن تصنيف الرواسب الناعمة اما الرواسب الأكبر حجماً (اكبر من ٤ ملم) فأنها تدخل ضمن الرواسب الخشنة ويكون قياسها بطريقتين :

الاولى تسمى الحجم الحقيقي للحببية وذلك بغمير العينة بالماء وقياس حجم الماء المزاج ومع تعقيد هذه الطريقة وصعوبتها الا انها تظهر الحجم الحقيقي لكل عينة ولا يمكن استخدام هذه الطريقة في الدراسات العامة لانها غالباً ما تأخذ عدد كبير من العينات وهذا يعني وقت وجهداً كبيراً جداً . اما الطريقة الثانية الذي اعتمدتها ((Wadell))^(١) الذي اقترح أن يكون طول الحببية مؤشر لحجمها . وهذه الطريقة اسهل واسرع في قياس حجوم الحببيات وخاصة في الحقل حيث لا تستغرق وقت او صعوبة .

جدول رقم (١)

مقياس ونورث لقياس أحجام الرواسب الخشنة بالملمتر والفاي (٢)

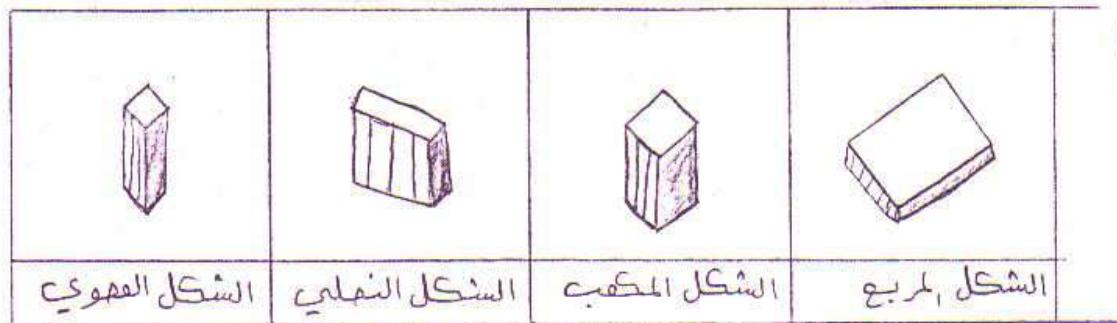
الحجم بالملمتر	اصناف الحجوم		الحجم بوحدة Ø Phi
٢٠٤٨	كبيرة جداً	جلامية كبيرة	١١-
١٠٢٤	كبيرة		١٠-
٥١٢	متوسطة		٩-
٢٥٦	صغيرة		٨-
١٢٨	كبيرة	جلامية حصى	٧-
٦٤	صغير		٦-
٣٢	خشن جداً		٥-
١٦	خشن		٤-
٨	متوسط	حصى	٣-
٤	ناعم		٢-
٢	ناعم جداً		١-

إن حجم الرواسب يعتمد بصورة أساسية على حجم الجزء المفصول من صخور الأم سواء كان بالتجوية الميكانيكية أو الكيميائية . ويعد الحجم من الخصائص المهمة لمعرفة إذا كانت تلك الصخور المفصولة منها الحصى ذات مقاومة للعمليات الجيومورفولوجية كذلك معرفة خصائص صخور الأم إذا كانت تحتوي على التشققات أو المفاصل.

لا يمكن إتمام دراسة حجم الحبيبة إلا بمعرفة شكلها ، ويحسب الشكل من علاقة الأبعاد الثلاثة مع بعضها وعليه تصنف الحبيبة إلى أشكال هندسية وتسميات مختلفة ، وإن مثل هذه التسميات تفقد الدقة في الوصف والتطبيق لذلك اعتمد الباحثون على وصف شكل الحبيبة كميًا وعديديًا معتدين في حسابهم أبعاد معينة في تحديد الشكل فقد اعتمد ((Zinng)) النسبة بين المحاور الثلاثة ((الطول A والعرض B والسمك C) وميز أربع فئات من الشكل المتمثلة بالمرربع والمكعب والنصلبي والعصوي (شكل رقم ٢-٢) معتمد في ذلك على النسبة بين عرض الحبيبة إلى طولها وعرض الحبيبة إلى سمكها كما في الجدول رقم (٢) .

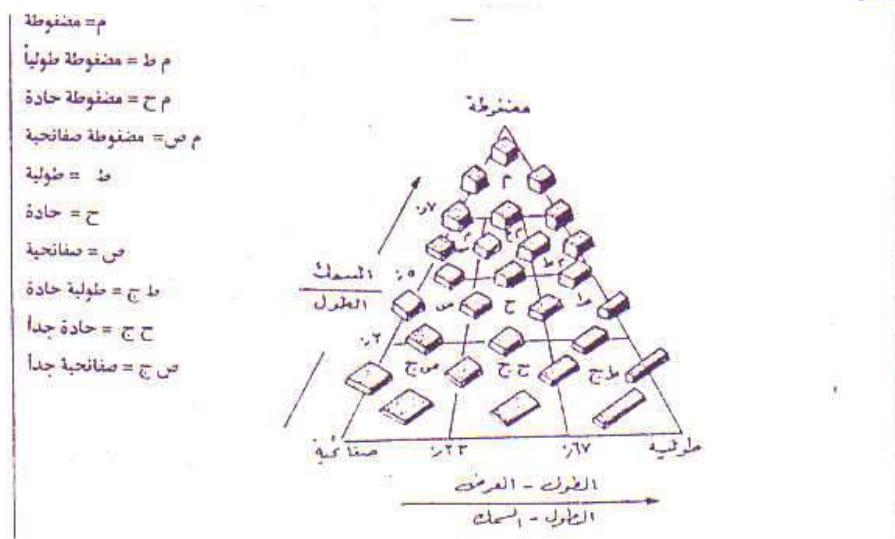
جدول رقم (٢) : مقاييس Zinng لتصنيف فنات الشكل

الشكل	نسبة C/B	نسبة A/B
مربع	أكبر من $\frac{2}{2}$	أقل من $\frac{2}{2}$
مكعب	أقل من $\frac{2}{2}$	أقل من $\frac{2}{2}$
نصلي	أكبر من $\frac{2}{2}$	أكبر من $\frac{2}{2}$
عضووي	أقل من $\frac{2}{2}$	أكبر من $\frac{2}{2}$



شكل رقم (٢) فنات شكل الرواسب

اما (٤) (Sneed and Folk) لقد وصفوا شكل الحبيبة بما يسمى بـ مثلث الشكل شكل رقم ((٢)) يوضح ثلاثة اشكال رئيسية هي المضغوطه والطوليه والصنافحه بالإضافة الى اشكال ثانوية تدخل ضمن الاشكال الرئيسية الثلاثة ، معتمدين بذلك على العلاقة بين الابعاد الثلاثة وحددت بقيم خاصة لكل شكل .



شكل رقم (٣) مثلث اشكال الرواسب

هذه الاشكال ما هي الاوصاف تقريري لشكل الرواسب ، فأن مقارنة شكل الحصى بالاشكال السابقة لها دلالاتها الجيومورفولوجية فعلى سبيل المثال تتعرض هذه الاشكال وخاصة المضغوطة أو المكعبية الى عمليات التجوية وخاصة اذا كان فيها شقوق أو عيوب في بنائها حيث تساعد على اخذ اشكال جديد كأن تكون طولية أو حادة أو قد تتعرض الى عملية في الريحي بعد تموير هذه الرواسب أو تكون هذه الاشكال اكثر عرضة للنقل المائي من الاشكال الاخرى والى مسافات مختلفة حسب قوة التصريف أو الاتحدار ، هذه العوامل جميعها التي تعد عوامل جيومورفولوجية يمكن التعرف عليها من خلال هذه الاشكال ومعرفة الشكل الاصلى لها ومصدرها.

٢- التكور :

هو الدرجة التي يكون فيها شكل الحبيبة قريبة من شكل الكرة. وتقاس بالابعاد الثلاثة ويمكن الاشارة الى أي حبيبة استناداً الى العلاقة بين التقاطعات الثلاثة مع بعضها مكونة مقاييس التكور^(٥). واعتبر قياس نسبة التكور من القياسات المهمة لانها توضح شدة عمليات التجوية والنقل والراسب على الحبيبة ولذلك وضع الكثير من الباحثين عدة طرق بشكل كمي لدراسة وقياس التكور، واهم هذه القياسات : طريقة (Krumbein) الذي يعرف التكور على أنه الجذر التكعيبي لنسبة طول العينة الى حاصل ضرب سمكها بعرضها^(٦).

$$T = \sqrt[3]{\frac{B \times C}{A^2}}$$

حيث أن : T = التكور

A = المحور الطولي (الطول)

B = المحور المتوسط (العرض)

C = المحور القصیر (السمك)

إلا أن هذا القانون لا يعطي تفسير واضح للتكور للاشكال المختلفة للرواسب وقد ادخل كل من (Sneed and Folk)) تعديل على هذا القانون وحل تكور الحبيبات اثناء عملية النقل والذي اطلق عليه التكور الظاهري الاعظم المتمثل بالعلاقة التالية.

$$T_1 = \sqrt[3]{\frac{C^2}{A \times B}}$$

حيث أن : T_1 = التكور الظاهري الاعظم^(٧)

C, B, A = محاور العينة .

وهذا يعني أن مستوى اطول الابعاد والسمك عمودي على اتجاه الحركة ففي هذه الحالة تقل حركة الحبيبات.

أما (Riley) فقد قاس التكور بطريقة بسيطة معتمد في ذلك على قيمتين وهي كما يلي :

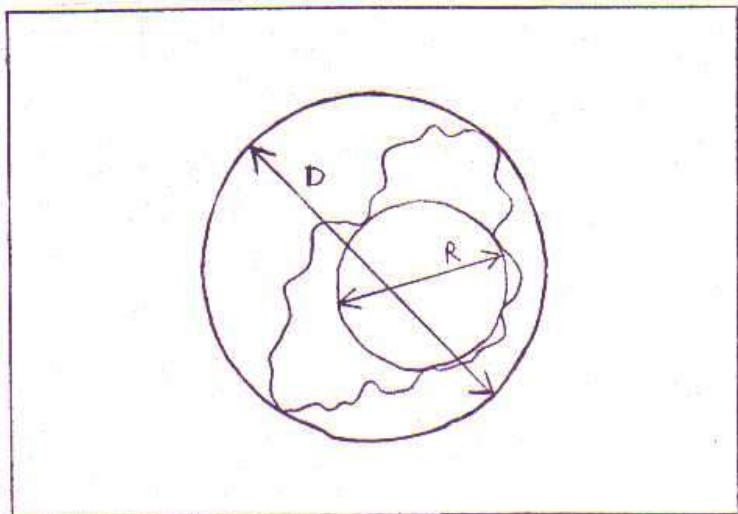
$$T = \sqrt{\frac{R}{D}}$$

حيث أن : T = التكور

R = قطر اكبر دائرة داخلية

D = قطر اصغر دائرة مرسومة خارج الحبيبة أو (المحور الطولي)

وكما في الشكل رقم (٤) وتعد هذه الطريقة من الطرق البسيطة والسريعة والاكثر شيوعاً.



شكل رقم (٤) قياس التكور حسب طريقة Riley

وبصورة عامة تتحصر قيم التكور بين ٠,٦ و ٠,٧٥، المختلفة نتائج المعادلات السابقة وقد تشدّ كان تكون أقل أو أكثر من هذه القيم معتمدة في ذلك على نوع التركيب المعدني المكون للحصى ، فعلى سبيل المثال تأخذ الحصى من نوع المقام قيم تكور أقل من الحصى المكون من نوع ضعيف ولمسافة نقل متساوية وبذلك يكون تأثير التجربة الميكانيكية عليها ضعيف من خلال عمليات النقل وتعتمد كذلك على شكل الحصى فلو نظرنا إلى الأشكال السابقة نجد أن الشكل الطولي والصفائحى يبدو أكثر مقاومة للنقل وخاصة إذا كانت اوضاع متعامدة مع المجرى وبذلك تكون قليلة الحركة والتآكل

وبدوره تقل قيم التكور فيها لهذا نجد أن هناك علاقة وان تكون ضعيفة بين الشكل والتكور والذي يؤثر على بعض.

ومن هذا نجد أن قيم التكور هي نتائج للعمليات الجيومورفولوجية المختلفة المتمثلة بالتجوية والنقل (التعريبة) والتركيب المعدني والشكل الاصلي للحصى عند انفالها من الصخور الأساسية، وقد يكون تأثير العمليات الجيومورفولوجية سلبية على قيم التكور من خلال تزايد عمليات التأكل والاحتكاك الميكانيكي التي تتعرض لها الحصاء اثناء عملية النقل فتجعلها ذات قيم تكور منخفضة.

٣- الاستدارة :

هي وصف درجة الحدة لحافات الحببية أو هيقياس احناءات سطح الحببية فهذا يعني أن الاستدارة تتعامل مع حدة الاركان والحفافات فالحببية في بداية انفالها من الصخور الاساس بفعل عمليات التجوية تكون ذات زوايا متعددة وحادة وكلما تحركت بعيداً عن المصدر وتعرضها الى الفعل الميكانيكي لعامل النقل تتلاشى التنوعات والزوايا الحادة وبهذا فقيمة الاستدارة تعتمد على التركيب الصخري وصلابة المعدن بالإضافة الى مساحة النقل وعند ترسيب هذه الحبيبات فانها تكون مؤشر جيد الى الوقت الذي استغرقته الحركة وعلى مسافة النقل.

الاستدارة ذات قيمة منفردة معتمدة على العوامل السابقة في تكونها وعلى البيئة الترسيبية فليس لها علاقة وثيقة بقيمة التكور والشكل الا أن لها علاقة جيدة مع الحجم فكلما زادت حجوم الرواسب قلت مسافة النقل لتحصل على اكبر قيمة للاستداره ، وقد عرف Wadell^(٩) الاستداره بانها النسبة ما بين انصاف اقطار حافات الحببية الى نصف قطر اكبر دائرة داخلية مرسومة في الحببية وكما في القانون.

مج نق

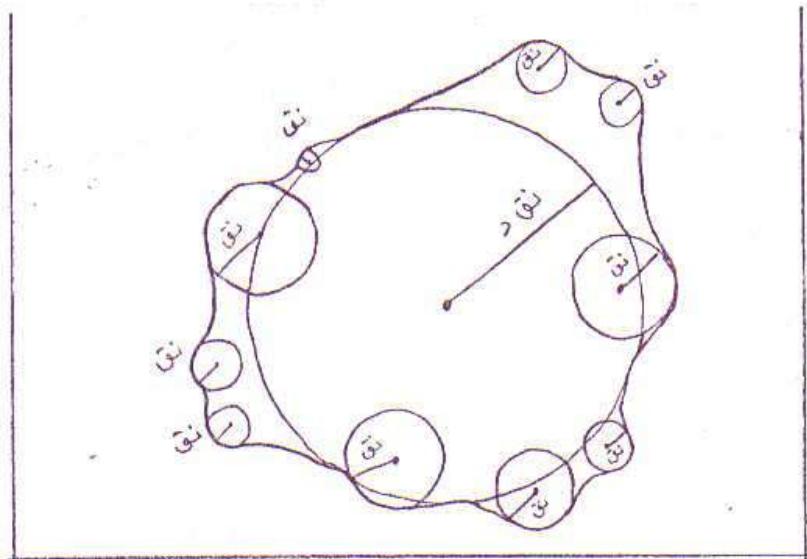
الاستداره =

نق د

حيث ان : مج نق = مجموع انصاف اقطار الاحتاءات الداخلية لحافات الحببية

نق د = نصف قطر اكبر دائرة داخلية مرسومة في الحببية

كما موضحة في الشكل رقم (٥).



شكل رقم (٥) طريقة قياس استدارة الحبيبة حسب طريقة Wadell

وهذا يعني كلما زاد عدد انصاف اقطار الزوايا انخفضت قيمة الاستدارة. وكلما كبر انصاف اقطار الزوايا ارتفعت قيمة الاستدارة يدل هذا على أن هناك علاقة عكسية بين انصاف اقطار الزوايا وقيمة الاستدارة وحصرت القيم بين الصفر - الواحد ووضع قيمة 0.5 كحد فاصل بين القيم المرتفعة والمنخفضة للاستدارة حيث اذا ارتفعت عن 0.5 اخذت الرواسب قيم استدارة مرتفعة واذا قلت عن النصف أصبحت ذات قيم منخفضة.

مع هذا فان هذه الصيغة تصبح صعبه التطبيق بصورة كبيرة وخاصة اذا كان هناك مجموعة كبيرة من العينات فانها تستغرق وقت كبير جداً ، لذلك وضع Krumbein جدول فوتوغرافي لقياس قيمة الاستدارة وذلك بالمقارنة النسبية (التشابه بين الحبيبة واحد صور الرواسب المرسومة) ووضع حدود عدديه لكل صورة وصنف ويشمل هذا الجدول على تسعة حقول وحقل واحد لحببيات متكسرة واختصر هذا الجدول من قبل Pettijohn ليصبح جدول متكون من خمسة رتب^(١٠) كما في الجدول رقم (٣) وشكل (٦).

جدول رقم (٢) رتب وقيم الاستدارة

حدود قيم الاستدارة	استدارة الرواسب	الرتب
صفر - 0.15	رواسب مدببة	الرتبة الاولى
$0.25 - 0.15$	رواسب شبه مدببة	الرتبة الثانية
$0.40 - 0.25$	رواسب شبه مستديرة	الرتبة الثالثة
$0.60 - 0.40$	رواسب مستديرة	الرتبة الرابعة
$1 - 0.60$	رواسب كاملة الاستدارة	الرتبة الخامسة

رواسب كامله الاستداره	رواسب مستديره	رواسب شببه مستديره	رواسب شببه مرتبه	رواسب مرتبه

شكل رقم (٦) جدول فوتوغرافي لقيم الاستدارة

وكلنقرة عامة لهذه الخصائص نجد فيما بينها مجموعة من العلاقات التي تؤثر واحدة على الأخرى فمنها مثلاً حجم الرواسب تكون ذات علاقة قوية بالاستدارة كما ذكر سابقاً أما علاقة الحجم بالتكور والشكل فالعلاقة ضعيفة أو بالكاف تكون موجودة أما التكور والشكل فهناك علاقة بينهم إلا أنها تكون ضعيفة.

أن هذه الخصائص حسبت لاغراض التصنيف وكان الجيولوجي هو المستفيد الاول من هذه الخصائص وتصانيفها إلا أن الجيومورفولوجي الجغرافي بالمكانة أن يجعل من هذه الخصائص كقاعدة اساسية لكي يستنبط خصائص أكثر تفصيلاً للارض في المستقبل ، ومع ذكر الخصائص المجردة في التصنيف لكن قيمتها تحتسب في تعين الاهمية في تغيير هذه الخصائص.

ثانياً. العوامل المؤثرة في الصفات الرئيسية للرواسب :

تعمل العوامل الطبيعية (التجوية ، التعريه ، الترسيب) على التشكيل النهائي للرواسب حيث يلعب كل عامل من هذه العوامل دور خاص في عملية تشضي وصقل واظهار الرواسب على شكلها النهائي.

حيث تعاني الرواسب خلال تلك الدورة الى تعرضها لنفس هذه العمليات أو قسم منها مرة أخرى اعتماداً على التغيرات المناخية وخصوصاً كمية الامطار التي تحدد بدورها عملية النقل وعند ترسيبها تتعرض مرة اخرى الى عملية التجوية وبهذا تكون الحبيبات معرضة بشكل دائم الى تغير في حجمها وشكلها وتكورها واستدارتها.

بصورة عامة يمكن ارجاع الاختلاف في هذه الصفات الى اهم عاملين :

- ١- نوع الصخور من حيث النسجة (Texture) والبنية .

- ٢ - عوامل خارجية التي تتعرض لها الرواسب من عمليات التعرية والترسيب وزمان ومسافة النقل.
وهذا لا يعني أن العوامل الأخرى تكون أقل أهمية من العوامل السابقة ، فمثلاً يلعب الضعف الموجودة في الحبيبة المتمثل في التشقق دور كبير في تغيير الشكل النهائي للحبيبة.
وكذلك تحاول كل حبيبة الحفاظ على شكلها الأصلي وبدوره فإن الشكل الأصلي للحبيبة ذات تأثير واضح وكذلك نوعية المعدن ونوع التأثير الذي تتعرض له الحبيبة وشدة هذه العوامل مجتمعة تكون ذات تأثير شديد على صفات الرواسب.

تحدد نوعية المعدن في الصخور عملية وحجم التفتت حيث تتخذ البلورات المعدنية أشكال هندسية معينة وان انتظام هذه البلورات تحدد مراكز الضعف في الصخرة وعند تولد الضغط الناجم من عمليات التجوية يؤدي إلى انقسام أو انشطار الصخرة مولودة أحجام وأشكال مختلفة للرواسب الجديدة (١١).

وقد ربط بعض من الباحثين بين حجم الرواسب الناتجة من التجوية. ونظام الفوائل والشقوق الموجودة في الصخرة نفسه حيث أن المفاصل العميقه تنتج بفعل التجوية كتلًا صخرية صغيرة الحجم في حين تنتج المفاصل الأفقية حصى حادة تشبه المعين (١٢).

أما العوامل الخارجية الممثلة بزمن ومسافة النقل فهي الأكثر أهمية بين العوامل السابقة وانشغل الكثير من الباحثين في دراسة سلوك الرواسب عند النقل واتخاذها أشكال مختلفة ، فمع زيادة المسافة التي تنتقل عبرها الرواسب بفعل الماء الجاري تزداد عملية التناكل الميكانيكي مما يؤدي إلى تناقص في أحجامها في حين تزداد كل من قيم التكورة والاستدارة . وقد لوحظ إلى وجود علاقة عكسية تربط بين مسافة النقل وبين حجم الرواسب . وهذا يعني أن كلما زادت مسافة النقل أدى إلى نقصان في حجم الرواسب بسبب التنسضي والبرى كما في الجدول رقم (٤).

لا يقتصر تأثير مسافة النقل على الحجم وحسب وأنما على كل من الاستدارة والتکورة فقد لوحظ من إجراء المقارنة بين مسافة النقل وهذه القيم نجد أن علاقة الارتباط بينها عالية وموجبة بالإضافة إلى هذه لا يمكن إهمال عمليات البرى التي تتعرض لها الحبيبات مما يرفع قيم الاستدارة لها، وامتد تأثير النقل إلى الشكل الذي يكون مقاوم للنقل في بعض الأحيان اعتماداً على الهيئة التي تتخذها الحبيبة . فقد لوحظ أن معظم الأشكال التي تدخل ضمن نطاق المضغوط تكون أسهل للنقل من الأشكال الأخرى (الطولية ، الصفائحية ، الحادة) التي تكون مقاومةً إذا تعاملت مع المجرى أو تأخذ أو ضاع تكون موازية للمجرى.

جدول رقم (٤)

مسافة النقل وحجم واستدارة وتکور الرواسب في بعض الوديان (١٢)

اسم الوادي (*)	مسافة النقل "كم"	الحجم "ملم"	قيمة التکور	قيمة الاستدارة
وادي حران	٧٢	٩٣,٣	٠,٦٨	٠,٤٥
وادي طحنة	٣٨	١٢٢,٥	٠,٦٠	٠,٣٠
وادي ذراع	٢٤	١٦٨,٢	٠,٦١	٠,٢٠
وادي ترساق	٤٨	١٠٩,٩	٠,٦٧	٠,٤٢
وادي شوشرين	٤٠	١٠٥	٠,٦٥	٠,٣٧

ثالثاً. الخلاصة والتوصيات :

يخضع تطور الصفات الرئيسية للرواسب للعمليات الجيوروفلوجية التي تحددها العوامل الطبيعية خاصة الظروف المناخية ونوعية الصخور والحركة البنائية التي تظهر المكافف الصخرية الى السطح، ومن هنا جاء اهتمام الجيومورفولوجي بدراسة هذه الصفات وتسخير النتائج المتوصل اليها لاتمام دراسة ظاهرة جيومورفية أساسية مؤثرة عليها.

أوضحت هذه الدراسة الخطوط العامة للصفات الطبيعية للرواسب وكل صفة من هذه الصفات خاصية تجعل الجيومورفولوجي يهتم بها للتفسير والتحليل، اما العوامل المؤثرة على هذه الخصائص فأنها من الاهتمامات الاولى للجغرافية الذي يأخذ قيمة ومغزى كبير للدراسة ،

وأهم التوصيات :

- ١ - اهتمام الجغرافي بهذا النوع من الدراسة واظهار العلاقة المتبادلة بينها وبين دراسات مشابهة غير جغرافية.
- ٢ - يمكن للجغرافي أن يربط بين هذه الخصائص وعوامل أخرى ذات تأثير متبادل (الزراعة ، الصناعة ، الاستيطان)
- ٣ - تدريس مادة الرسوبيات المبسطة الى طلبة الجغرافية في مختبرات الجيومورفولوجي العملي لتكون هذه الصفات اكثراً وضوحاً للدارسين في مجال الجغرافية.

الهوامش :

بحث نشر في مجلة الجغرافي العربي، الأمانة العامة لاتحاد الجغرافيين العرب، بغداد ، العدد . ٢٠٠٣ ، (١٢) .

- 1- Wadell, H., Volume , Shabe and Roundess of Rock Particles , Journal of Geology., V.40, 1932., p. 443 –444.
- 2- Brice, J.C.,and Levin, H.L. and Smith, M.S., Earth History. Sixth Edition. Mcgraw –Hill, 1997.P.17.
- 3- حسن رمضان سلامة ، جيومورفولوجية المراوح الفيوضية المنتظرة عن صخور غرانيتية في وادي عربة بالاردن ،مجلة دراسات العلوم الانسانية المجلد السادس ، ١٩٧٩ ، ص ١٣١.
- 4- Sneed,.ED.& Folk.,R.L Pebbles in the Lower Colorado River, Texas: Astudy in Partice Morphogenesis, J.of Geology , V. 66, 1958, P.11g
- 5- علي جواد علي وعدنان سعد الله ، علم الرسوبيات ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، سنة ١٩٩٠ ، ص ٢٦ .
- 6- Barrett , P.J., The Shape of Rock Particles,, Acriticat Review ., Sedimentology 1980, Vol.,27, p.294
- 7- Folk., R. L., Petrology of Sedimentary Rocks , Hemphill Publishing . 1974 , p. 9
- 8- علي جواد علي الرسوبيات (عملي) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. جامعة بغداد ، سنة ١٩٩٠ ، ص ١٣ .
- 9- Dobkins, J. & Folk, R. Shape Development on tahili- Nui, J of Sedimentary petrology., Vol.40 , No., 4, 1970, P . 1174
- 10- Pettijohn, F.J.,Sedimentary Rock,Harper and Co.New York, 1957.p. 59.
- 11- حسن رمضان سلامة، مظاهر الضعف الصخري وتأثيرها الجيومورفولوجية ، نشرة البحوث الجغرافية تصدرها الجمعية الجغرافية الكويتية، ١٩٨٣ ، ص ٨.
- 12- حسن رمضان سلامة ، جيومورفولوجية المراوح الفيوضية ، مصدر سابق ، ص ١٤١ .
- 13- اسحق صالح مهدي العكام، جيومورفولوجية السهول المروحة بين مندلي وبدرة شرق العراق، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ ، ص ٩٠ . (*) أودية شرق العراق محصورة بين مندلي وبدرة .