

## نقود الدولة البويهية ٣٣٤-٤٤٧ هجرية

أ.د. ناهض عبد الرزاق دفترو القيسي

كلية الآداب - جامعة بغداد

### مقدمة تاريخية :

أصلها البويهيين من بلاد الديلم زحفوا على بلاد فارس . اختلف المؤرخون في أصلهم فقد برز منهم ثلاثة أخوة وهم (علي والحسن وأحمد) أولاد أبي شجاع بويه صياد السمك المعدم ، وتدرجوا في الجيش مع (ما كان بن كالي) ثم مع مرداويج فقد تولى علي بن بويه ولاية كرج سنة ٣٢١هـ وأسطاع أن يحقق انتصارات عديدة جمع من خلالها أموالاً كثيرة مكنته من فتح شيراز سنة ٣٢٢هـ . بعد هذه الانتصارات راسل الخليفة العباسي الراضي بالله مظهراً له الطاعة ثم استطاع احتلال الأهواز سنة ٣٢٦هـ ثم أصفهان سنة ٣٢٨هـ ثم بدأت أطماعهم نحو العراق ، وقد قاد احمد بن بويه أصغر الأخوة الثلاث جيشاً نحو البصرة سنة ٣٣١هـ لكن عبد الله البريدي والي البصرة استطاع طرده منها ثم أعاد الكرة ثانية سنة ٣٣١هـ ووصل إلى واسط واستطاع أمير الأمراء توزون من طرده منها ، وفي سنة ٣٣٣هـ وصل مرة أخرى إلى واسط وفي هذه المرة قاد الخليفة المستكفي بالله الجيوش بنفسه وطرده حتى أعاده الى الأهواز ثانية ، وفي سنة ٣٣٤هـ بعد أن تواطأ أحمد بن بويه مع ابن شيرزاد أمير الأمراء الجديد بعد توزون وغزوا واسط ثم مدينة السلام في ١١ جمادى الأولى سنة ٣٣٤هـ ، فتمكنوا من فرض السيطرة على الخلافة العباسية . قد عاصر حكم البويهيين خمسة من الخلفاء العباسيين وهم :

١ - المستكفي بالله ٣٣٣-٣٣٤هـ / ٩٤٤-٩٤٥م .

٢ - المطيع لله ٣٣٤-٣٦٣هـ / ٩٤٦-٩٧٤م .

٣ - الطائع لله ٣٦٣-٣٨١هـ / ٩٧٤-٩٩١م .



- ٤ - القادر بالله ٣٨١-٤٢٢ هـ / ٩٩١-١٠٣١ م .  
 ٥ - القائم بأمر الله ٤٢٢-٤٦٧ هـ / ١٠٣١-١٠٧٥ م .  
 انتهت مدة حكم البويهيين سنة ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م بعد أن تعاقب أحد عشر أميراً بويهياً على السلطة وهم :

- ١ - احمد بن بويه (معز الدولة أبو الحسين) ٣٣٤-٣٥٦ هـ / ٩٤٥-٩٦٦ م .  
 ٢ - بختيار بن أحمد (عز الدولة أبو منصور) ٣٥٦-٣٦٧ هـ / ٩٦٦-٩٧٧ م .  
 ٣ - فناخسرو بن الحسن (عضد الدولة أبو شجاع) ٣٦٧-٣٧٢ هـ / ٩٧٧-٩٨٢ م .  
 ٤ - المرزبان بن فنا خسرو (صمام الدولة) ٣٧٢-٣٧٦ هـ / ٩٨٢-٩٨٦ م .  
 ٥ - شيردل بن فناخسرو (شرف الدولة) ٣٧٦-٣٧٩ هـ / ٩٨٩-١٠١٢ م .  
 ٦ - فيروز بن فناخسرو (بهاء الدولة) ٣٧٩-٤٠٣ هـ / ٩٨٩-١٠١٢ م .  
 ٧ - بن فيروز بهاء الدولة (سلطان الدولة) ٤٠٣-٤١١ هـ / ١٠١٢-١٠٢٠ م .  
 ٨ - الحسن بن فيروز (مشرف الدولة) ٤١١-٤١٦ هـ / ١٠٢٠-١٠٢٥ م .

### فترة انقطاع ٤١٦-٤١٨ هـ

- ٩ - شيردل جلال الدولة فيروز (بهاء الدولة) ٤١٨-٤٣٥ هـ / ١٠٢٧-١٠٤٣ م .  
 ١٠ - المرزبان ابن سلطان الدولة (أبو كاليجار) ٤٣٥-٤٤٠ هـ / ١٠٤٣-١٠٤٨ م .  
 ١١ - خسرو فيروز بن المرزبان (الملك الرحيم أبو نصر) ٤٤٠-٤٤٧ هـ / ١٠٤٨-١٠٥٥ م .

### نقود البويهيين :

لقد سك البويهيون الدنانير الذهبية والدرهم الفضية في العديد من مدن العراق والعالم الإسلامي ولاسيما إيران وقد نقشوا ألقابهم وكناهم وكذلك لولاية عهدهم وكانت من دون استحقاق حيث كانت الفوضى هي الصفة المميزة لحكمهم ونقشوا على نقودهم (الملك العادل شاهنشاه بهاء الدولة وضياء الملة وغيث الأمة



ابو نصر) حتى أن المؤرخ الصابي أشار في كتابه تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ص ١٥١ أنه قال لم تبق رتبة لمستحق .

### نقود البويهيين قبل غزوهم العراق :

كانت جميع نقودهم التي سكوها منذ سنة ٣٢٢هـ فضية فقط وكانت مدن الضرب حينذاك (شيراز ، الأهواز ، آران ، تستر من الأهواز ، سيراف ، سوق الأهواز ، رامهرمز من الأهواز) .

### دنانير البويهيين :

لقد سك البويهيون الدنانير الذهبية بعد احتلالهم لمدينة السلام عاصمة الخلافة العباسية في ١١ جمادى الأولى سنة ٣٣٤ هجرية وكانت نصوص الدنانير المضروبة بمدينة السلام ٣٣٤ هـ كما يأتي :

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

معز الدولة

أبو الحسين

بويه

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام

سنة أربع وثلاثين وثلثمائة

لله الأمر من قبل ومن بعد<sup>١</sup> ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

المطيع لله

عماد الدولة

أبو الحسن

بويه

الطوق الأول :

الطوق الثاني :

مركز الظهر:



الطوق :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

نقش في نصوص الوجه (لقب وكنية) احمد بن بويه ، ونقش في نصوص  
الظهر (لقب وكنية) أخيه علي بن بويه . والدينار البويهى الثاني وصلنا من سنة  
٣٤٣هـ - بمدينة السلام من عهد أحمد بن بويه (معز الدولة) ونصوصه كما يأتي:

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

مركز الوجه :

معز الدولة

أبو الحسين

بويه

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام

سنة ثلث وأربعين وثلثمائة

لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

الطوق الثاني :

المؤمنون بنصر الله

لله

مركز الظهر:

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

المطيع لله

ركن الدولة

أبو علي

بويه

الطوق :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

نلاحظ هنا بأنه نقش لقب وكنية أخيه الآخر وهو الحسن بن بويه في

نصوص مركز الظهر .



وفي مدينة السلام سكت دنانير سنة ٣٤٤هـ وحملت نفس النصوص السابقة التي ظهرت على دنانير سنة ٣٤٣هـ ، وكذلك حملت دنانير ٣٤٥هـ — المضروبة بمدينة السلام واستمرت نفس النصوص حتى سنة ٣٤٨هـ وفي سنة ٣٤٩هـ حملت نصوص مغايرة عما سبقتها وهي :

لا إله إلا الله

مركز الوجه : وحده لا شريك له

معز الدولة

أبو الحسين

عز الدولة

أبو منصور

بويه

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام

سنة تسع وأربعين وثلثمائة

الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

محمد رسول الله

مركز الظهر :

صلى الله عليه وسلم

المطيع لله

ركن الدولة

أبو علي

بويه

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

نلاحظ هنا أنه نقش لقب وكنية ابنه معه في نصوص مركز الوجه (عز

الدولة أبو منصور) .



وفي سنة ٣٥١ هـ وصلنا دينار بويهي مضروب بمدينة السلام ويحمل نفس النصوص لدينار ٣٤٩ هـ . واستمرت هذه النصوص بالظهور على دينار مضروب بمدينة السلام سنة ٣٥٥ هـ ، وفي سنة ٣٥٦ هـ توفي أحمد بويه وخلفه ابنه (عز الدولة أبو منصور) وسك دنائيره بمدينة السلام ومنها الدينار المضروب سنة ٣٥٩ بالنصوص الآتية :

لا إله إلا الله

مركز الوجه : وحده لا شريك له

عز الدولة

أبو منصور

بويه

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام

سنة تسع وخمسين وثلاثمائة

الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

مركز الظهر : محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

المطيع لله

ركن الدولة

أبو علي

بويه

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

واستمرت نفس النصوص على دينار مضروب بمدينة السلام سنة ٣٦٠ هـ وكذلك في السنوات ٣٦١-٣٦٤ هـ بمدينة السلام ، ومنذ سنة ٣٦٥ هـ بدء الصراع بين أبناء العمومة (عز الدولة بن معز الدولة وبين عضد الدولة بن ركن الدولة) للسيطرة على مدينة السلام ولاسيما بعد ان أستجد عز الدولة بأبن عمه



عضد الدولة للقضاء على عصيان عسكري حدث في العراق وقد سكك عضد الدولة  
دينانيره بنصوص مغايرة للدينانير السابقة ففي سنة ٣٦٥هـ جاءت كما يأتي:

لا إله إلا الله

مركز الوجه : وحده لا شريك له

ركن الدولة

أبو علي

عضد الدولة

أبو شجاع

بويـه

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام

سنة خمس وستين وثلاثماية

الطوق الثاني : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

مركز الظهر : محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الطائع لله

أبو منصور

عمدة الدولة

أبو اسحق

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

نلاحظ في نصوص هذا الدينار على الوجه (ركن الدولة أبو علي) و

(عضد الدولة أبو شجاع) في حين نقش لقب أمير العراق حينذاك (عز الدولة أبو

منصور) في نصوص الظهر ومعه لقب وكنية ولده (عمدة الدولة أبو اسحق) .

أن نصوص هذا الدينار توضح الأطماع التي كانت قائمة بين البيت الواحد

فعندما أستجد عز الدولة بأبن عمه عضد الدولة لمساعدته بالقضاء على العصيلان



وعندما تمكن ذلك طمع الأخير بحكم العراق وعزل ابن عمه . وفي سنة ٣٦٦هـ ظهرت نفس النصوص على دنائير مدينة السلام واستطاع عضد الدولة من السيطرة على الحكم بالعراق سنة ٣٦٧هـ إضافة إلى أقاليمه السابقة ومنها الأهواز ، ومن سنة ٣٧٠هـ وصلنا دينار ذهب مضروب بسوق الأهواز ويعدّ هذا الدينار الأول في العصر البويهي يسك خارج مدينة السلام ونصوصه كما يأتي :

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

الملك عضد الدولة

وتاج الملة

أبو شجاع

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدينر بسوق الأهواز

سنة سبعين وثلثمائة

الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

محمد

رسول الله

الطائع لله

المرزبان بن عضد الدولة

الطوق الأول :

الطوق الثاني :

مركز الظهر :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الطوق :

وقد زاد عضد الدولة ألقابه على دينار مضروب بالبصرة سنة ٣٧١هـ —

فحملت نصوص الوجه (لا إله إلا الله / وحده لا شريك له / الملك العدل /

شاهنشاه / عضد الدولة / وتاج الملة / أبو شجاع) واستمرت هذه النصوص على

دينار آخر مضروب بالبصرة أيضاً سنة ٣٧٢هـ ، ومن مدينة السلام وصلتنا



دنانير للسنوات ٣٨١-٣٨٣هـ حملت النصوص التالية من عهد الأمير البويهى  
بهاء الدولة (٣٧٩-٤٠٣هـ) .

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

الملك شاه انشاه بها

الدولة وضياء الملة

وغياث الأمة

أبو نصر

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام

سنة إحدى وثمانين وثلثمائة

محمد

الطوق الأول :

رسول الله

صلى الله عليه وسلم

القادر بالله

مركز الظهر :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الطوق :

وحملت نصوص دنانير سنة ٣٨٣هـ بمدينة السلام ما يلي من نصوص

الوجه :

(لا إله إلا الله وحده/ لا شريك له الملك العادل/ شاه أنشاه بها الدولة/

وضياء الملة/ وغياث الأمة/ أبو نصر) .

ومن سوق الأهواز وصلنا دينارين للسنوات ٣٩٨-٣٩٩هـ حملوا

النصوص التالية :

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

الملك بهاء الدولة

وضياء الملة

أبو نصر

مركز الوجه :



الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام  
سنة تسع وتسعين وثلثمائة  
الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح  
المؤمنون بنصر الله  
لله

الطوق الثاني :

محمد رسول الله  
القادر بالله  
شاه انشاه  
قوام الدين

مركز الظهر:

الطوق :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

نلاحظ في نصوص هذا الدينار أن بهاء الدولة قد قسم ألقابه على الوجين  
من الدينار .

ومن سنة ٣٩٩هـ أيضاً وصلنا دينار نصوصه كما يأتي :

ملك

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

الملك بها الدولة

وضيا الملة

وغياث الأمة

الملوك

مركز الوجه :

الطوق الأول :

بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام  
سنة تسع وتسعين وثلثمائة  
الله

مركز الظهر:

محمد رسول الله  
القادر بالله  
شاه انشاه  
قوام الدين



الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون  
ومن سوق الأهواز دينار مضروب سنة ٤٠٠هـ حمل في الوجه (لا إله  
إلا الله / وحده لا شريك له / الملك بها الدولة / وضيا الملة / أبو نصر) .  
نصوص مركز الظهر (ننه/محمد رسول الله/القادر بالله/شاه انشاه/ قوام  
الدين) .

ودنانير مدينة السلام في السنوات ٤٠١هـ و ٤٠٤هـ ونصوصها مشابهة  
لنصوص سنة ٣٩٩هـ .

ومن دنانير مدينة السلام سنة ٤٠٦هـ حدث تغيير في انتقال لقب الخليفة  
العباسي من نصوص مركز الظهر إلى نصوص مركز الوجه كما يأتي :

عماد

لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

القادر بالله

وولده القائم بالله

الدين

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدين بمدينة السلام

سنة ست واربعمائة

الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

الطوق الأول :

الطوق الثاني :

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الملك سلطان الدولة

وعز الملة أبو شجاع

أبريز

مركز الظهر:



الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون  
ومن الدنانير البويبية المهمة دينار مضروب بمدينة السلام سنة ٤٣٦ هـ.

لا إله إلا الله  
وحده لا شريك له  
القائم بأمر الله  
شاه انشاه المعظم  
ملك الملوك

الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام  
سنة ست وثلثين واربعمائة  
الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح  
المؤمنون بنصر الله  
لله

مركز الظهر: محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
محيي دين الله  
وغياث عباد الله  
وقسام ... الله  
أبو كالجار

الطوق : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

مما تقدم لاحظنا نصوص الدنانير البويبية وكيف حملت الكثير من الألقاب  
الرنانة ، على الرغم من أن الفوضى كانت هي الطابع السائد خلال مدة الحكم  
البويهي للعراق ونتيجة للضرائب التي فرضوها وإهمالهم إصلاح الأراضي  
الزراعية وكثرة الفيضانات التي حدثت في عهدهم جعلت الزراعة متخلفة نتيجة  
انهيار السدود .



لكن الألقاب كانوا يحصلون عليها لأنفسهم مع المركز أو السلطة التي يحصلون عليها .

### الدرهم الفضية البويهية :

لقد سك البويهيون دراهم في العديد من المدن منذ ظهورهم على مسرح الأحداث سنة ٣٢٢ هـ وهي (شيراز ، اردشير خرة ، أرجان سيراف ، أصبهان ، ماه الكوفة ، رامهرمز ، سابور ، آران ، تستر من الأهواز ، سوق الأهواز ، الأهواز ، فسا ، فارس ، جنابا ، البصرة ، مدينة السلام ، الكوفة ، المحمدية ، عسكر من الأهواز ، الرافعة ، سنجابا ، قزوين ، واسط ، سر من رأى ، قم ، سارية ، معتاز ، همدان ، الموصل ، سابور ، ساوة ، الهسکر ، عسكر مكرم ، أمل ، اينج ، كردفنا خسرو ، ابند شهر ، ميفارقين ، أرمينية ، أصفهان ، شيرين ، ماه البصرة ، شبورقان ، عمان ، بردسير ، استرباد ، قرمسين ، جرجان ، الدينور ، ساري ، جيرفت و كارون) .

ونصوص أول درهم بويهي مضروب بشيراز سنة ٣٢٢ هـ كان كما يأتي:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

علي بن بويه

بسم الله ضرب هذا الدرهم بشيراز

سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة

الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

محمد

رسول الله

الراضي بالله

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

مركز الوجه :

الطوق الأول :

الطوق الثاني :

مركز الظهر:

الطوق :



واستمرت الدراهم البويهية بهذا النمط وتتغير بتغير اسم الخليفة فقط وحملت دراهم علي بن بويه اسم الخليفة المنقي لله خلال مدة خلافته ثم سنة ٣٣٣هـ حملت (المستكفي بالله) عندما أصبح خليفة وفي سنة ٣٣٤هـ بعد احتلالهم لمدينة السلام بعد غزو أخيه الأصغر احمد بن بويه (معز الدولة أبو الحسين) للعراق .

حملت دراهم مدينة السلام سنة ٣٣٤هـ النصوص الآتية :

لا إله إلا الله

وحده لا شريك

أبو الحسن محمد

بن أمير المؤمنين

معز الدولة

أبو الحسين

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام

سنة اربع وثلثين وثلثمائة

الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

الطوق الأول :

الطوق الثاني :

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

إمام الحق

المستكفي بالله

عماد الدولة

أبو الحسن

مركز الظهر:

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الطوق :

وقد كشفت الدراهم المضروبة بمدينة السلام طرق الاحتيال لأحمد بن بويه

للسيطرة على الحكم في العراق بسكه ثلاثة أنواع من الدراهم خلال أربعين يوماً

بعدها خلع الخليفة العباسي المستكفي بالله بطريقة مزرية لا تليق بخليفة المسلمين.



توفي أحمد بن بويه (معز الدولة أبو الحسين) سنة ٣٥٦هـ وخلفه ابنه  
(عز الدولة أبو منصور) وأصبحت نصوص الدراهم المضروبة بمدينة السلام كما  
يأتي :

لا إله إلا الله

وحده لا شريك

عز الدولة

أبو منصور

بويه

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام

سنة ثمان وخمسين وثلثمائة

الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله

لله

الطوق الأول :

الطوق الثاني :

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

المطيع لله

ركن الدولة

أبو علي

بويه

مركز الظهر :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

الطوق :

في حين كانت دراهم الكوفة سنة ٣٦٤هـ قد حملت النصوص الآتية :

لا إله إلا الله

وحده لا شريك

ركن الدولة

أبو علي

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة

سنة أربع وستين وثلثمائة

مركز الوجه :

الطوق الأول :



- الطوق الثاني :  
 لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح  
 المؤمنون بنصر الله  
 لله  
 محمد رسول الله  
 الطائع لله  
 عضد الدولة  
 أبو شجاع  
 محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
 الطوق :  
 ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون  
 وأصبحت دراهم مدينة السلام في سنة ٣٦٨هـ تحمل النصوص الآتية:  
 لا إله إلا الله  
 وحده لا شريك  
 مركز الوجه :  
 عضد الدولة  
 وتاج الملة  
 أبو شجاع  
 بويه  
 الطوق الأول :  
 بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام  
 سنة ثمان وستين وثلثمائة  
 لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح  
 المؤمنون بنصر الله  
 الطوق الثاني :  
 لله  
 محمد  
 رسول الله  
 مركز الظهر :  
 صلى الله عليه وسلم  
 الطائع بالله  
 الطوق :  
 محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
 ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون  
 وقد حملت دراهم البصرة سنة ٣٨٥هـ العديد من الألقاب والكنى للأمير  
 البويهبي (بهاء الدولة) ونصوصه الآتي :



لا إله إلا الله  
 وحده لا شريك  
 عضد الدولة  
 وتاج الملة  
 أبو شجاع  
 بويه

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام  
 سنة ثمان وستين وثلثمائة

الطوق الأول :

الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح  
 المؤمنون بنصر الله

الطوق الثاني :

لله  
 محمد

مركز الظهر:

رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم

الطوق :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق  
 ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

وقد حملت دراهم البصرة سنة ٣٨٥هـ العديد من الألقاب والكنى للأيد  
 البويهى (بهاء الدولة) ونصوصه كما يأتي :

لا إله إلا الله  
 وحده لا شريك له  
 القادر  
 بالله

مركز الوجه :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة  
 سنة خمس وثمانين وثلثمائة

الطوق :

لله

مركز الظهر:

محمد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 الملك العادل شاه  
 انشاه بها الدولة وضيا  
 الملة وغيث الأمة  
 أبو نصر



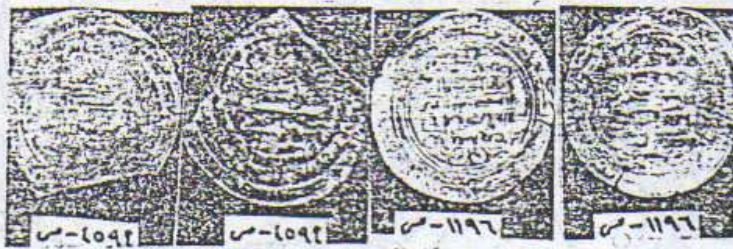
مما تقدم لاحظنا أن الدراهم الفضية البويهية قد حملت الكثير من الألقاب والكنى للأمراء البويهيين ، كما كشفت الدراهم عن الكثير من الأحداث والنزاعات التي كانت قائمة بين أولاد العم للسيطرة على أكبر ما يمكن من الأقاليم كما فعل عضد الدولة بأبن عمه عز الدولة .

وبذلك تكون النقود مرآة عاكسة للأحداث ووثائق مهمة في كتابة التاريخ.

### مصادر البحث :

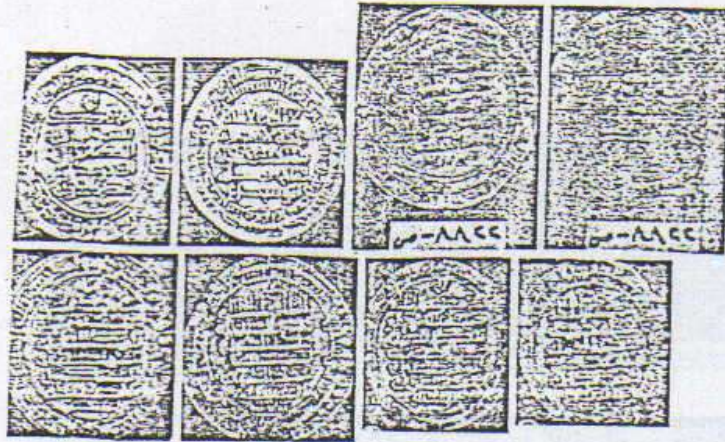
- ١ - الدكتور ناهض عبد الرزاق دفتز : المسكوكات الإسلامية في العصر البويهي في العراق رسالة ماجستير ، كلية الآداب / جامعة بغداد ١٩٧٣ .
- ٢ - مجاميع المسكوكات بالمتحف العراقي ومجموعة الصراف .
- ٣ - ابراهيم وجيفري ارتق : المسكوكات الإسلامية بمتحف أسطنبول - ١٩٧١ .





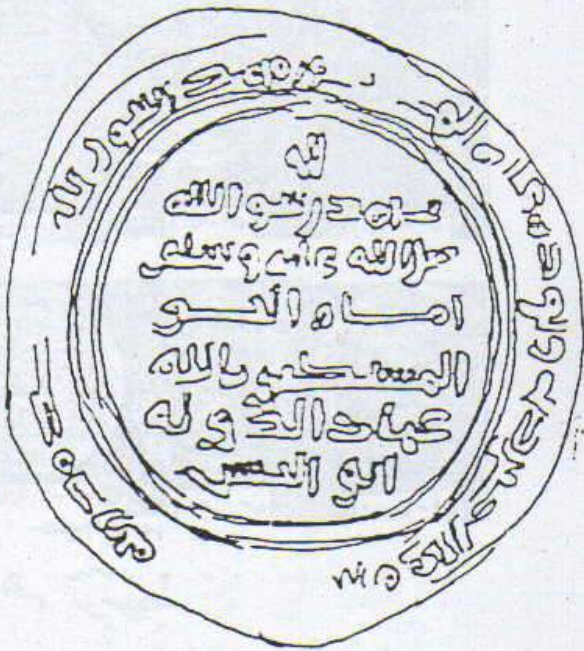
حكيمة  
بمودة داهم بويريه





نقش الختم

درهم بوزنية



٤٦٢٤ - هـ

ختم درهم بوزنية  
نقش الختم