

## لعب الأطفال في لسان العرب

د. نوري حمودي القيسي

د. صلاح حسين العبيدي

كلية الآداب - جامعة بغداد

لقد أدركت الأمم مخافة السامة فابتغوا لها طرائف الحكمة وأسباب الترويح ومجال الرياضة ليدفعوا عن النفوس الملل ويخففوا عنها أثقال الحياة ويبعدوا عن طريقها دواعي الضيق لأن القلوب إذا كُتت عميت فالملل يفخ المودة ويولد البغضاء وينغص اللذة فكان على الإنسان أن يمنح نفسه لذتها ليكون قادراً على تجاوز ما ينوء به من أعباء ويتحملة من مسؤوليات ، وقد جاء في الحديث الشريف "من أصبح منكم أمناً في سربه ، معافى في جسمه ، معه قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا" ، ويقدر ما كان العرب يهتمون بالرياضة الجسم ويعودون الأبناء على اعتمادها مروحين بها عن أنفسهم ومجددين نشاطهم ومكتسبي خصائص القوة التي تجعلهم في موضع المقتدر على مجابهة الخصوم .. فأنهم كانوا يهيئون الوسائل الكفيلة يتواصل هذه الرياضة . أصبحت صورة من صور المجتمع وميزة من المزايا التي يتفاخرون بها ويعتدّون ببراعتهم فيها حتى أصبحت من مآثر الفرسان كما وجدنا في أبيات عمرو بن كلثوم (فخاريق بأيدي لاعبيناً) . وأكد الإسلام على ممارسة الرياضة ودعا إلى التمرين عليها وتشجيعها بأضافتها التي لا تخرج على تعاليمه ولا تنافي الشريعة وتبطل عمل المؤمنين لتبقى نقيّة لا تشوبها شائبة ولا تبعدها عن غرضها غاية .

وقد حفلت كتب الأدب ومعاجم اللغة بأسماء تلك اللعب التي عاشت في حياة الناشئة عصوراً يعبرون من خلالها من أشباع رغباتهم ويروضون في أساليبها طبائع أجسامهم لتصبح قادرة على الأداء الجيد وقد أنصرف بعضها الآخر

إلى الترويح عن النفس وقضاء الوقت الذي يعيد للذهن نشاطه ولحياة الطفولة بعض سعادتها فكانت هذه المجموعة التي وقفنا عليها في معجم لسان العرب وهي موزعة بحسب أعمار الممارسين أو فئاتهم أو أجناسهم أو توزيعهم الجغرافي وان الصورة الجلية التي تمثلت فيها أشارت إلى الفئات العمرية الأولى التي تعطي التنشئة الرياضية دورها في أداء هذه الألعاب وتؤكد الجانب الفروسي الذي يعود هذه الفئة على الحركة والرمي والسباق والطعن وأنها لا تقتصر على الجانب الفروسي وإنما تؤكد المشاركة الجماعية التي تعطي اللعبة بعدا تربوياً وسلوكياً ونشاطاً جماعياً يتيح الفرصة للمبدع أن يتميز ولتقدير أن يبرز في أسلوب من الأساليب التي تعطي الإنسان روح المنافسة وتترك له خيار التفوق بين الأقران وقد وجدنا من خلال المواد التي تستخدم في تصنيع هذه الألعاب أنها كانت تستمد موادها من البيئة ، فهي إما أن تكون من العيدان أو الخشب أو القصب أو الحجر أو التراب أو الخرق التي تعلق وأن الأهداف التي كانت ترمى إليها تميل إلى الترويح عن النفس والتسلية واكتساب المهارة التي تعودهم على الألفة وتثير فيهم حوافز الاندفاع وتدخل إلى نفوسهم الرضى والراحة وتبعدهم عن المزالق التي يثيرها الفراغ ويخلقها الملل القاتل . كما وجدنا أن كل مجموعة من هذه الفئات لها لعبة خاصة بها فالصبيان لهم ألعابهم والفتيات لهن ما يشغل أوقاتهن وأهل الحضر لهم خصائصهم والجواري لهن أساليبهن والزنج لهن طرائقهم في اختيار اللعب ولم تكن هذه اللعب مقصورة على محيط الجزيرة العربية والأماكن التي استقرت بها القبائل العربية وإنما تتسع دائرتها لتشمل مناطق أكبر وتتوجه إلى أصناف أخرى من الناس كانوا يجدون فيها وسيلة للتلهية وتنفيساً عن الضيق الذي يعتري البشر ولا غرابة في أن نجد ألعاباً قريبة منها أو مماثلة لها في أقطار بعيدة أو مجاهل غريبة ولكنها تمثل وحدة التفكير بأساليب التسلية والحاجة التي تملي على الإنسان أن يلهم بها ويفرح في التعبير عنها بما يداخله من نشاط ذاتي أو جسدي أو فكري.

وقد وجدنا من الواجب أن نفصل هذه الألعاب حسب فئاتها العمرية لتكون أقرب إلى المنهجية في المتابعة وأوضح لمن يريد التعرف على أساليبها مبتدئين بألعاب الأطفال .

### ألعاب الأطفال ..

برأ (١)

الدريئة : الحلقة التي يتعلم الرامي الطعن والرمي عليها .

جنب (٢)

الجناباء والجنابي : لعبة للصبيان يتجانب الغلامان فيعتصم كل واحد من الآخر .

كتب (٣)

الكتاب : سهم صغير ، مدور الرأس ، يتعلم به الصبي الرمي ، وبالنسبة أيضاً . وقيل الكتاب سهم لا نصل له ولا ريش ، يلعب به الصبيان .

لعب (٤)

الملعبة ثوب لأكم له ، يلعب فيه الصبي .

سكت (٥)

السكته بالضم ، ما أسكت به صبي أو غيره .

طث (٦)

الطث لعب الصبيان ، يرمون بخشبة مستديرة عريضة يُدقق أحد رأسها نحو القلة يرمون بها ، وأسم تلك الخشبة المطثة والمطثة القلة والمطب اللعب بها .

قثث (٧)

المقثة والمطثة لفتان : خشبية مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان ، ينصبون شيئاً ثم يجتنونه بها عن موضعه . قيل هي شبيهة بالخرارة .

## نأث

الأنبوثة : لعبة يلعب بها تصبيان ، يحفرون حفرا ويدفنون فيه شيئاً . فمن استخرجه فقد غلب<sup>(٨)</sup> .

## خرج

والتخريج لعبة لفتيان العرب والخريج لعبة تسمى خراج . يقال فيها ... خراج خراج مثل قطام<sup>(٩)</sup> .

## يدرج

الذراجة التي يدرج عليها الصبي أول ما يمشي<sup>(١٠)</sup> .

## يدلعج

الدلعجة : لعبة الصبيان يختلفون فيها الجيئة والذهاب<sup>(١١)</sup> .

## كجج

الكجة بالضم والتشديد : لعبة للصبيان هو أن يأخذ الصبي خرقة فينبرها ويجعلها كأنها كرة ثم يتقاضرون بها وتسمى هذه اللعبة في الحضر ياسمين<sup>(١٢)</sup> .

## جمج

الجماج : سهم صغير لا نصل له مذور الرأس يتعلم به الصبيان الترمي ، وقيل بل يلعب به الصبيان يجعلون على رأسه تمرا أو طينا لئلا يعقر . ويقال له جياج أيضاً وقيل الجماع سهم تصبي يجعل في طرفه تمرا معلوكا بقدر غصاص القارورة ليكون أهدى له ، أملس وليس له ريش ، وربما لم يكن له أيضاً فوق<sup>(١٣)</sup> .

## يدوح

الداح : نقش يُلوح به للصبيان يُعلّون به ، يقال : الدنيا داحة<sup>(١٤)</sup> .

## زلخ

الزلخة : مثل النقبرة الزحلوقة ينزلج فيها الصبيان<sup>(١٥)</sup> .

سخذ

السخذ : هنة كالكبذ أو الطحال مجتمعة تكون في السلي وربما لعب بها الصبيان<sup>(١٦)</sup> .

بقر

البُقيري ، مثال السُميهي : لعبة الصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط ، وبقر الصبيان : لعبوا البُقيري ، يأتون الى موضع قد خبئ لهم فيه شيء فيضربون بأيديهم بلا مفر يطلبونه<sup>(١٧)</sup> .

حجر

الججورة : لعبة يلعب بها الصبيان يخطون خطى مستديرة ويقف فيه صبي وهناك الصبيان معه (تسمى الخطة)<sup>(١٨)</sup> .

خطر

الأخطار عن الجوز في لعب الصبيان هي الأحراز ، وأحدها خطر ، والأخطار : الاحراز في لعب الجوز<sup>(١٩)</sup> .

سحر

السحر والسحارة : شيء يلعب به الصبيان إذا مَدَّ من جانب خرج على لون ، وإذا مَدَّ من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف ، وكل ما أشبه ذلك سحارة<sup>(٢٠)</sup> .

سدر

السدر للعبة التي تسمى الطين ، وهو خط مستدير يلعب بها الصبيان وهي لعبة يلعب بها ويقامر بها<sup>(٢١)</sup> وتكسر سيناها وتضم .

شعر

الشعارير : لعبة للصبيان ، لا يفرد ، يقال لعينا الشعارير وهذا لعبُ  
الشعارير (٢٢) .

نحر

المنجار : لعبة للصبيان يلعبون بها ، قال :

والورد يسعى بغيرهم في رحالهم كأنه لاعب يسعى بمنجار (٢٣)

وتر

الوتيرة حلقة يتعلم عليها الطعن ، وقيل : حلقة تُحلق على طرف قناة يتعلم  
عليها الرمي تكون من وترٍ ومن خيط (٢٤) . وقيل الوتيرة التي يتعلم الطعن عليها  
ولم تخصص الحقة .

حرز

الحرز ، بالتحريك : الخطر ، وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ،  
والجمع احراز واطار (٢٥) . ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاتته رأس  
المال قولهم وأحرز أو ابتغى النوافلا .

بكس

البكسة : خرقة يدورها الصبيان ثم يأخذون حجراً فيدورونه كأنه كرة ، ثم  
يتقامرون بهما ، وتسمى هذه اللعبة الكجة ، ويقال لهذه الخرقة أيضاً : التون  
والأجرة (٢٦) .

بوص

البوصاء : لعبة يلعب بها الصبيان يأخذون عوداً في رأسه نار فيديرونه  
على رؤوسهم (٢٧) .

بيض

نعبة نيم يقولون أبيض حبالا وأسيدي حبالا<sup>(٢٨)</sup> .

جيم

تجباع سهم صغير يلعب به الصبيان يجعلون على رأسه تمرة لثلا  
يغفر<sup>(٢٩)</sup> .

خزرف

خزروف : عويد مشقوق في وسطه يشد بخيط ويمد فيسمع له حنين ،  
وهو الذي يسمى الخرارة ، وقيل الخزروف شيء يدوره الصبي بخيط في يده  
فيسمع له دوي والجمع الخزاريف . والبرمغ : الخرارة التي يلعب بها الصبيان  
وهي الخزروف وقيل الخزروف عود أو قصبه مشقوقة يفرض في وسطه لم يشد  
بخيط . فإذا أمر دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان ويوصف به الفرس  
لسرعة<sup>(٣٠)</sup> .

زحلف

الزحلوقة : المكان الزلق من جبل الرمال يلعب عليه الصبيان ، وكذلك في  
الصفاء وهي الزحاليق بالياء والزحلوقة آثار تزلق الصبيان فوق التل إلى أسفله  
والزحاليق والزحاليق آثار تزلق الصبيان من فوق إلى أسفل واحدها زحلوقة  
بالقاف .

وقيل : الزحلوقة مكان منحدر مملس لأنهم يتزحلقون عليه<sup>(٣١)</sup> .

خرق

للمخاريق : واحدها مخراق : ما تلعب به الصبيان من الخرق المنقولة قال  
عمرو بن كلثوم :

مخاريق بأيدي لاعبيننا

كان سيوفنا منا ومنهم

والمخراق : مندبل أو نحوه يلوى فيضرب به أو يلف فيفزَع به ، وهو لعبة يلعب بها الصبيان . وهو عربي صحيح قال :

أجالدهم يوم الحديقة حاسرا كأن يدي بالسيف مخراقُ لاعب<sup>(٣٢)</sup>

### دبوق

الدبوق : لعبة يلعب بها الصبيان معروفة<sup>(٣٣)</sup> .

### حول

والحال : اندراجة التي يذُرَج عليها الصبي إذا مشى وهي العجلة التي يدب عليها الصبي . والحال : العجلة التي يُعَلَم عليها الصبي المشي<sup>(٣٤)</sup> .

قال عبد الرحمن بن حسان : ما زال ينمي جدّه صاعدا

يريد ما زال يعلو جدّه وينمي منذ فطم منذ لدُن فارقة الحال .

### دركل

الدركلة : لعبة يلعب بها الصبيان<sup>(٣٥)</sup> .

وقيل هي ضرب من الرقص .

### دوم

الدّوامة ، يرفع الدال وتشديد الواو وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور ودوامة الغلام : هي التي تلعب بها الصبيان فتدار ، والجمع دوّام ، وقيل دوّامة الصبي : هي التي تلعب بها الصبيان تُلَف بسير أو خيط ثم ترمى على الأرض فتدور<sup>(٣٦)</sup> .

### المشقص

والمشقص على النصف من النصل ، ولا خير فيه ، يلعب به الصبيان وهو شرّ النبل وأحرضه ، يرمي به الصيد وكل شيء ولا يُبالى انفلاؤه .



سدا

وسدوا انصبيان بالجوز واستداؤهم : لعبهم به . وسدا انصبي بالجوزة ،  
رماها من علو الى سفلى ويسدو الصبيان إذا لعبوا بالجوز فرموا به في  
الحفيرة<sup>(٣٧)</sup>.

قلا

القلة والمقلى والمقلاء عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلى العود الكبير  
الذي يضرب به . والقلة الخشبة الصغيرة التي تُنصب وهي قدر ذراع والقالي  
الذي يلعب فيضرب القلة بالمقلى والقلة الكرة<sup>(٣٨)</sup> .

مداد

لعبة للصبيان تسمى مداد قيس ، ومداد قيس لعبة لهم<sup>(٣٩)</sup> .

سغد

وسغد النقاح لعبة ينتظم فيها الصبيان بعضهم في أثر بعض في كل واحد  
أخذ بحجرة صاحبه من خلفه<sup>(٤٠)</sup> .

رجح

الأرجوحة والمرجوحة التي يلعب بها وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها  
على تل ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فترجح  
الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر وترجحت الأرجوحة بالغلام  
أي مالت . ويقال للحبل الذي يُرَجَّح به الرجاحة والنواعة والنواطة والطواحة<sup>(٤١)</sup> .

رمع

البرمع الخرارة التي يلعب بها الصبيان إذا أُديرَت سمعت لها صوتا وهي  
الخدروف<sup>(٤٢)</sup> .

طنخ

المطخة خشبة يحدد أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان<sup>(٤٣)</sup> .

حـدب

الحديدي نعبة . قال سالم بن داره حديدي يا صبيان... (٤٤) .

سلب

الأسلوبية : لعبة للاعراب ، أو فعلة يفعلونها بينهم ويقال : بينهم أسلوبية (٤٥) .

جر

لصبيان الأعراب لعبة يقال لها الجعري ، الرأ شديدة ، وذلك أن يُحمل الصبي بين اثنين على أيديهما ، ولعبة أخرى يقال لها سفّ النقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في أثر بعض كل واحد أخذ بحجرة صاحبه من خلفه (٤٦) .

عر

العرعار : لعبة للصبيان ، صبيان الأعراب بني على الكسرة وهو معدول عن عرّعة ، وانعرّعة أيضاً لعبة للصبيان . لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال : عرّعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة (٤٧) .

قفز

القفزي ك من لعب صبيان الأعراب ينصبون خشبة ثم يتقازون عليها (٤٨) .

دسس

الدسة : لعبة لصبيان الأعراب (٤٩) .

عـف

عيف والطريدة : لعبتان لصبيان الأعراب (٥٠) .

جـعل

قالت الأعراب ك لنا لعبة يلعب بها الصبيان نسميها جبي جعل ، يضع الصبي رأسه على الأرض ثم ينقلب على الظهر (٥١) .

فيل:

المُفَايِلَة والفَيْال والفَيْال : لعبة للصبيان ، وقيل : لعبة لفتيان الأعراب  
بالتراب يخبون الشيء في التراب ثم يقسمونه بقسمين ثم يقول الخابي لصاحبه :  
في أي القسمين هو ؟ فإذا أخطأ قال له : قال رأيك قال طرفة :

يشق حباب اماء حيزومها به كما قسم التراب المقابل باليد<sup>(٥٢)</sup>

هزم

المهزام : عود يجعل في رأسه نار تلعب به صبيان الأعراب ، وهو لعبة  
لهم ، قال جرير يهجو البعيث ويعرض بأمه :

كانت مجرنة تروز بكفها كمر العبيد وتلعب المهزاما

وقيل المهزام : لعبة لهم يلعبونها ، يُعطى رأس أحدهم ثم يلطم وقيل ثم  
تضرب أسنه . ويقال له : من لطمك ؟ قيل وهي العميضا<sup>(٥٣)</sup> .

أسن

الأسن : لعبة لهم يسمونها الضبطة والمسة . والطريدة لعبة تسميها العامة  
المسة والضبطة فإذا وقعت يد اللاعب من الرجل على بدنه ورأسه وكتفه فهي  
المسة ، فإذا وقعت على رجله فهي الأسن<sup>(٥٤)</sup> .

كين

الكبنة لعبة الأعراب<sup>(٥٥)</sup> .

العباب عامة ..

طب

الطبطابة : خشبة عريضة يلعب بها بالكرة ، وقيل يلعب الفارس بها  
بالكرة<sup>(٥٦)</sup> .

قرطي

القرطي ، بتشديد الياء : ضرب من اللعب<sup>(٥٧)</sup> .

كعب

الكعب والكعبة : الذي يلعب به ، وجمع الكعب كعاب وجمع الكعبة كعب وكعبان ، والكعاب : فصوص النرد ، وفي الحديث أنه كان يكره الضرب بالكعاب واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة<sup>(٥٨)</sup> .

بحث

البحيثي : لعبة يلعبون بها بالتراب كالبحثة<sup>(٥٩)</sup> .

عفق

العفقة : لعبة يجمع فيها التراب<sup>(٦٠)</sup> .

كرك

الكرك : الكرج الذي يلعب به<sup>(٦١)</sup> .

أسن

الأسن : لعبة لهم يسمونها الضبطة والمسّة<sup>(٦٢)</sup> .

نون

النون : الخرقعة التي يلعب عليها بالكجّة<sup>(٦٣)</sup> .

فرزن

الفرزان : من لعب الشطرنج<sup>(٦٤)</sup> .

دحا

الداحي : هي أحجار أمثال القرضة ، كانوا يحفرون حفرة ويدهنون فيها بتلك الأحجار فأن وقع الحجر فيها غلب صاحبها وإن لم يقع غلب<sup>(٦٥)</sup> .

كرا

الكرة التي تضرب بالصولجان ، والكرة التي يلعب بها<sup>(٦٦)</sup> .

ألعاب الجوّاري والصبايا ..

التامور

لعب الجوّاري وقيل لعب الصبيان<sup>(٦٧)</sup> .

حنيش

الحنيشة : لعب الجوّاري بالبادية ، وقيل الحنيشة والمشى والتصفيق والرقص<sup>(٦٨)</sup> .

أحل

الأحوا : لعبة للصبيان يتجمعون فيأخذون خشبة فيضربونها على فور من رحل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعتين كانت أزن ارتفعت الأخرى فينادون أصحاب الطرف الآخر الأحلوا أي خفضوا من عددكم حتى تساويكم في التعديل ، وهذه التي تسميها العرب الدوادة والزحلوقة تسمى أرجوحة الحضرة المطوقة<sup>(٦٩)</sup> .

دحا

المداحي : أحجار أمثال القرصة كانوا يحفرون حُفرةً ويدحون فيها بتلك الأحجار فإن وقع الحجر فيها غلب صاحبها ، وإن لم يقع غلب والمدحاة : خشبة يدحى بها الصبي فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتاحتته . وقيل : لعبة يلعب بها أهل مكة وقيل المداحي : أحجار أمثال القرصة وقد حفروا حفرة بقدر ذلك الحجر فينتحون قليلاً ثم يدحون بتلك الأحجار إلى تلك الحفرة فإن وقع فيها الحجر فقد قمر والآ فقد قمر .

وقد بقيت بعض هذه اللعب تمارس في المحيط العربي والإسلامي وبأسماء والفاظ تشابهه أو قريبة وبأسلوب يكاد يكون مطابقاً .

أن هذه الأضماية للعب التي جمعناها تمثل التواصل التروحي لفئات الشباب والأداء الرياضي للناشئة من أبناء هذه الأمة وهم ينتقون على طريق الأهداف التربوية التي تسبقها هذه الألعاب في المراحل الأولى من بناء الدولة العربية الإسلامية على شيء إلا اجتخفته ، وهي لعبة يلعب بها أهل مكة<sup>(٧٠)</sup> .

وقيل المداحي والمسادي : هي أحجار أمثال القرصة وقد حفرها حفروا حفرة بقدر ذلك الحجر فينتحون قليلا ، ثم يدهون بتلك الأحجار الى تلك الحفرة فأن وقع فيها الحجر فقد قمر والافقد قمر .

### شَفَلَق

الشَفَلَقَة : لعبة للمحاضرة وهو أن يكسع الإنسان من خلفه فيصرعه وهو الأسنُ عند العرب<sup>(٧١)</sup> .

### قَزِي

القَزَة : لعبة للصبيان ، تسمى في الحضرة يا مُيَاطِيَه هَلَلَه<sup>(٧٢)</sup> .

العاب الزنج والحبش ..

### دَكْر

الدكرُ : لعبة يلعب بها الزنج والحبش<sup>(٧٣)</sup> .

### الهوامش :

- ١ - اللسان درأ .
- ٢ - اللسان جنب .
- ٣ - اللسان كذب .
- ٤ - اللسان نعب .
- ٥ - اللسان كفت .
- ٦ - اللسان ط .
- ٧ - اللسان قفت .
- ٨ - اللسان نأث .
- ٩ - اللسان درج .
- ١٠ - اللسان دعلج .
- ١١ - اللسان كحج .
- ١٢ - اللسان جمع .
- ١٣ - اللسان دوج .
- ١٤ - اللسان زلخ .
- ١٥ - اللسان سخذ .
- ١٦ - اللسان بقر .
- ١٧ - اللسان حجر .
- ١٨ - اللسان خطر .
- ١٩ - اللسان سحر .
- ٢٠ - اللسان بدر .
- ٢١ - اللسان شعر .
- ٢٢ - اللسان نجر .
- ٢٣ - اللسان وتر .

- ٢٤ - اللسان حرز .
- ٢٥ - اللسان بكس .
- ٢٦ - اللسان بوض .
- ٢٧ - اللسان بيضر .
- ٢٨ - اللسان جبع .
- ٢٩ - اللسان خذرف .
- ٣٠ - اللسان زحنتف .
- ٣١ - اللسان خرق .
- ٣٢ - اللسان دبق .
- ٣٣ - اللسان حول .
- ٣٤ - اللسان دركز .
- ٣٥ - اللسان دوم .
- ٣٦ - اللسان شقص .
- ٣٧ - اللسان سدا .
- ٣٨ - اللسان قلا .
- ٣٩ - اللسان مدد .
- ٤٠ - اللسان سفر .
- ٤١ - اللسان رجح .
- ٤٢ - اللسان رمع .
- ٤٣ - اللسان طخخ .
- ٤٤ - اللسان حذب .
- ٤٥ - اللسان حذب .
- ٤٦ - اللسان جعر .
- ٤٧ - اللسان عرر .
- ٤٨ - اللسان قفز .
- ٤٩ - اللسان دعسن .



- ٥٠ - اللسان عيف .  
٥١ - اللسان جعل .  
٥٢ - اللسان قبل .  
٥٣ - اللسان هزم .  
٥٤ - اللسان أسن .  
٥٥ - اللسان كبن .  
٥٦ - اللسان طب .  
٥٧ - اللسان قرطبي .  
٥٨ - اللسان كعب .  
٥٩ - اللسان بحت .  
٦٠ - اللسان عفق .  
٦١ - اللسان كرك .  
٦٢ - اللسان أسن .  
٦٣ - اللسان نون .  
٦٤ - اللسان فرزن .  
٦٥ - اللسان دحا .  
٦٦ - اللسان كرا .  
٦٧ - اللسان تمر .  
٦٨ - اللسان : احل .  
٦٩ - اللسان : حنيش .  
٧٠ - وجدنا أسم هذه اللعبة في - وذلك عند استشهاده ببيت من  
الشعر لأمرئ القيس فثبتناه هنا . اللسان دحا .  
٧١ - اللسان شفلق .  
٧٢ - اللسان قزي .  
٧٣ - اللسان دكر .