عملة خراسان الإسلامية
ومراكز سكاكها
حتي سقوط الأمارة الساساني

1. د. قهتان عبد السلام الحسيني

ينتبه السامانيون إلى جذوع الأعلى "سليمان خدام" (1) ومنه
النظرية "أمير سامان" أو ملك سامان (2) ويختلف المؤرخون في أصل
سامان" وموطنه الأول (3). فالقديسي يشير إلى أن السامانيون هم من قرية
سامان" التي تقع بنواحي سمرقند. ومنه ذلك ان أصلهم من آتراك
وما وراء النهر (4).

(1) الرسائي - تاريخ بخاري ص 86، كردزي - زين الأخبر ص 214،
ابن الجوزي - متنظم 1411، ابن الأثير - الكامل 7/279.

(2) وسامان" تعني في اللغة الفارسية لوازم الحياة من متاع المنزل
او الإعداد أو الحد والصلاة. وكذلك الراحة والاستقرار. انظر
حمص فرهنگي - مادة سامان ص 80.

(3) وحدة: ومنستس بالفارسية الإمبراطورية. كما يدعى أمير بخاري.
(بخارى خدام). انظر ابن خرباش - السلاجق والممالك ص 60.

فلا دومت في رساليتنا للدكتور الآراء المختلفة والمختلفة التي
ذكرت من أصل السامانيين ص 33 وما بعدها.


(4) حسن القاسمي ص 338. انظر:

وسارقين: بلاد موروف بيا وراء النهر وهي قصبة السفاح. ياقوت
البلدان 3/143. وقد أبد هذا الراي سعيد (فيسر) أحوال
روديكي 214 وقول عبد العزيز جنكشان بأن "سامان" كان
باورى من قبائل الفارسية ومن رهبان معبد نوبهار. انظر:
تركستان قلب آسيا ص 72 في حيده - الدولات الإسلامية
ص 81 - 82.
وعن أبي مهنيف (ت ١٥٧ هـ / ١٤٩٩ م) يذكر الظفرى في حدث سنة
١٩٣ هـ / ١٧٣ م يوجد رستاق من رسائل أقدم مه دينار يسمى "سامان
بن قرب من اسمه" (٥). وَمَمَا يُؤِدِدْ هَذِهِ الْرِّواْيَةُ الْمَثَّلَةُ شَفَاطٍ الحَمْوَى
مَعَ الحَازَمِيَّةِ الْأَنْثَىُ "سَامَانُ "مِنْ مَدِينَةٍ آسْبِحَانَ. (٦)
(٧) وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكْ مَا رَوَاهَا الرَّفِيعُيُّ فِي تَاريِخِهِ انْأَصْلُهُمْ مِنْ سَامَانُ اَحْدَى قَرْيَ
٤٨ - (٨)
(٩) لا يُعَرَّفُ الْإِسْمُ الْحُقِيقِيُّ "لَسَامَانُ خَانَدَهٌ "وَكَلْمَا لَدَيْنَا مَنْ أَشْرَاتٍ
(١٠) تُوْمِي بَيْنَهُ كَانَ امْيْرَا لَقْرِيَّةٍ "سَامَانُ " فِي بَخِ (١٠).
(١١) وَمِنِّ الْجَدِّيِّرِ بَالْذَّكِرِ اَنّ السَّامَانِيِّينَ كَانُوا مِنْ اَلْإِسْرَارِيْلِيَّةِ الرَّبِّيَّةِ
(١٢) الَّذِي يَلِى مَكَانَةُ مَرْوَقَةُ فِي بَخِ (١١) وَيُرْجِعُ نَسْلُهُمْ إِلَى بَيْهَامِ جَرْبِيِّ اَحْدَ.
(١٣) وَهُوَ خُروُجُ مَطَرِّفِي الْفُسَيْقَةِ بِنَ شَهِبْ عِلْيِ الحَجَاجِ. وَهُوَ
(١٤) الْرُّسَالُ مِنْ أَحْمَرْهُ دَمَّنَهُ. تَارِيِخُ الرُّسَالِ وَالْمُرْكَ/ ١٩٣١.
(١٥) مَعَمْجُ الْبَلْدَانِ ١٢/٢ وَأَلْبَا مَعَهُ آبَيْ الْبَيْانِ اَحْمَدُ بْنِ عُلِيِ
(١٦) السَّامَانِيِّ الصَّحِيفَ الْدَّهْفٍ - الشَّمْشَةُ ٢/٢٨٠٥.
(١٧) تَارِيِخُ السَّنِينِ صَ ١٧٢. وَبَخِ: مَدِينَةُ مَشْهُوِرَةُ وَهُوَ مِنْ إِمَائَتِ مِدْنَ
(١٨) خِرْسَانَ وَكَانَتْ مِنْ مَرَكَزِ الطَّبَقَاتِ الْإِسْتِرَائِلِيَّةِ الْبَيْتِيَّةِ قَبَلَ الْإِسْلَامِ
(١٩) وَبَعْدَهُ، يَمَّورْيَإ، الْبَلْدَانِ صَ١٧٧، بَقَوْتُ - الْبَلْدَانِ ١٣/١١٧٦.
(٢٠) بَقَوْتُ الْبَلْدَانِ ٣/١٣. وَأَنْظَرْ: بَوْخَرُ - دَانِيْةُ الْمَعَارِفِ الْإِسْلَامِيَّةِ
(٢١) مَادَةُ السَّامَانِيِّينَ ١٢/٨٧.
(٢٢) التِّرْكَشَنِيُّ - تَارِيِخُ بَخَارِي صَ ٨٧. وَأَنْظَرْ: لَهِيْنِ بُلْ - الطَّبَقَاتِ
(٢٣) صَ١٨٨. (٤٠) نِّمْ، كَرْدِيِّيُ، زِينُ الْأَخْرَاجِ صَ١٢٣ /٢٢. اَبَنِ خَلْدُوْنُ - التَّارِيِخُ
الملوك الساسانيين (11).


وهذا ما يشير لنا إلى نسب سامان ابنه الوحيد (أسد) باسم الأسد الساساني محيته أيه لأنه «أكرمه وحماه وقبراعده» (13).

وتأتي رواية ابن الجوزي بشرط فيها أني أن (سامان خداه) كان مع أبي مسلم الخراساني (ت 127 هـ/747م) في الدعوة العباسية (15) ولا أن المصدر لم يتضح ببعضه عن سامان خداه وابنه الوحيد أحمد سلمتي، ولذا كيف نسأل دورهم السياسي ومكانهم الاجتماعي في خراسان.

ولكن يبدو أن أسد بن سامان كان له حظوة لدى حكيم بن عيسى بن مهان (ت 195 هـ/810م) عندما كان أمير على خراسان ابن عهد الخليفة هارون الرشيد (ت 170 هـ/786م) توفي أسد في ولايته (11).

(11) الأفراطي - تاريخ يخاري ص 87. كردزي - ذن الأخبار ص 21.
(12) تاريخ يخاري ص 87، وتذكر روزي - أعان ص 169.

ويروى المؤرخ كرددي إلى نشاط أسد بن سامان السياسي أيام
الصراع الذي نشب بين الأمين 193/198-1998-9/88 وأخيه الممون
198-1998-9/88-9/98-192/198 (17) لأن الخليفة الأخير كان يود جدا أسد هذا مما
يدل أنه كان مؤيدا لوجهة النظر الممونية.

وينتهم من المستوفى القروياني أن أسد بن سامان قد أصبحت له
مكانة مرموقة في عهد الخليفة الممون (18) وبذلك يتضح أن أسد بن سامان
كان معاصرا للممون. ولعل هذه المعاصرة كانت في فترة حكم ابن هارون
الرشيد.

ولذا تكون المصادر التاريخية وجدت ارتباطا بين بناء أسد بن سامان هم:
نوح، أحمد، يحيى، والياس (19).

وبعد تتسامأ الأمون الخلافة عام 198/198-9/88 م، اصطبل أسد
الأربعة سنة 21198-9/88 م في ولاية غسان بن عباد ت 21198-9/88 م في
نوح نوح، أحمد، يحيى، والياس (19).

ونحوه على سلمشة، وحميد على فرغانة ويعين على الشعر ويشتري سنة
198-9/88 م، ويفتره على هراه. (20) ويعد هذا التعيين بمثابة لوسم الذي منحه
الخليفة لعائلة السامانية وترتيبا لمساهمة الزيايا المروية والسلطات المحلية التي
كان يتصف بها هؤلاء الحكام ويمتنعون بها في ما وراء النهر (21).

(17) زين الأخبار من 21.
(18) تاريخ غزنة 4 ص 128.
(19) الأندلسية 4 ص 105 / حملة الأستفلاحي 4/1 198.
(20) الأندلسية 4 ص 128.
(21) البليخية 4 ص 128 / اللؤلؤ وغيرها ص 127 / المستوفي 4 ص 138.
بالإضافة إلى ما كانت عليها الظروف السياسية والفكرية التي افتضتها
حصادة خراسان والخلافة العباسيَّة مما تسبب في هذا النزاع من
الحكام.
بقي الصامدكون يحكمون أقاليم ما وراء النهر أكثر من نصف قرن معاصرين.
توقف الأمامين الظاهرية والصفراء فكانوا بذلك محاول ما وراء
نهر بلغ المعرفة بعيداً وأمراً يتوترانه يتنهمي إلى أن انتهت
الإمارة إلى إسماعيل بن أحمد بن أسد (24). وفي الحقيقة نفس
لا نعرف إلا القليل جداً عن التاريخ المحلي لما وراء النهر تحت
حكم الصامدكون الأوائل (24). ولكن الدور الوارد والمجال للإحداث
السياسي الذي غطى واقع خراسان وما وراء النهر كانت لإبنا أحمد وهما
قصر وإسماعيل الذين برزا من بين اخوهم فكراً بحق من أعظم الأمراء
بني سامان حيث فعاً بتأسيس الإمارة السامانية (24).
وعندما تتسعف أحداث سنة 287 هـ/999 م نستطيع أن نتأكد أن هذا
التاريخ كان بداية تدمر الإمارة السامانية عندما استطاع إسماعيل بن أحمد
المامان أن يحرز انتصاره ضد عمرو بن الليث الصفارسي ويتهم بذلك
دور الإمارة الصفراء في خراسان والأقاليم التابعة لها (25).
ومنذ ذلك التاريخ استمر الصامدكون يحكمون خراسان وما وراء
النهر قريبة قرن من الزمن حتى سقطت عام 389 هـ/999 م على يد اترك

(24) البخي - مصر الإقليم ورقه 22 - الاستخري - مسالك الممالك
ص 116. والوقوف على تفاصيل الإدوار القبلي والنشاط
الذي قام به الصامدكون الأول وخصوصاً إبنا أحمد بناً واحمي براجع
والتي تنا في الدكتوراه: خراسان في العهد الساماني ص 28
وما بعدها.
(25) الحلبدي - خراسان في العهد الساماني ص 50 وما بعدها.
(26) النزير تفاصيل المركز واستعدادها وما بعدها من نطاق سياسى
والعلمي في: الطري - التاريخ 3 2119/2 2115- النشرات
تاريخ بخارى ص 317، مسيرة، تجارب الأم، 11-10
ابن الجوزي - التنظيم 17/4، ابن الأثير - الكامل 7/0.
- 10 -
وقد حكم من أمير البيت الساماني تسمية ولادة هام على التوالي في:

<table>
<thead>
<tr>
<th>السنة</th>
<th>الفاتحة</th>
<th>السنة</th>
<th>الفاتحة</th>
<th>السنة</th>
<th>الفاتحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>633</td>
<td>2</td>
<td>634</td>
<td>2</td>
<td>635</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>636</td>
<td>2</td>
<td>637</td>
<td>2</td>
<td>638</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>639</td>
<td>2</td>
<td>640</td>
<td>2</td>
<td>641</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>642</td>
<td>2</td>
<td>643</td>
<td>2</td>
<td>644</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>645</td>
<td>2</td>
<td>646</td>
<td>2</td>
<td>647</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(22) لعرفة - متروك لامارة السامانية وزنجيبا، انظر الجديدي- خراسان
في عهد الساماني ص 127 وما يلتها بشكل مفصل.
(23) أطرد جدول الامراء السامانيين بشكل عام ومواطنتهم للامراء
الناهرين والأحمرين اذاما في ملحق رقم (2) لولاية خراسان في

رضا لنا للدكتوره ص 127

- 76 -
كانت علاقة الدولة السامانية بمقام الخلافة العباسية أساسها المودة والاحترام التبادل بينهما طيلة سني حكماهما، وهما تنوعت المناصرة المستمرة على دفة السلطنة في بغداد (28)، وكان السامانيون حريصين على اقامة الخطة والدعوة للفتحيه العباسية فوقع منفهوهم، فكانت الخلافة تقدّر موقف السامانيين هذا فمنتهموم بالذكر اسم الأمير بعد اسم الخليفة في الخطة وباردة، (29) كما كتبت العلاقت المالية تظهر مدى التبادل الوثيق بين السامانيين والعباسيين حتى أن الخلافة خصصت مبالغ سنوية لصرف على جيشه السامانيين لتمكينهم من القضاء على أعدائهم (30) في درجة أن الخلافة محتجزم بكشف هؤلاء الأمراء استماعهم على النفوذ الإسلامي المتضخم في خراسان بجانب اسم الخليفة، (31) ومع أن العمارة كانت تحترم في نوع من الاستقلال الذاتي، لكن السامانيين كانوا أوفاءً ببني العباسي، حينما نصحوا أسماء جميع الخلفاء الذين عادوا لهم بدرجة كبيرة من التبادل والتقدير حتى ذكرت عبارة: (مؤلماً وامرأة المؤمنين) على قسم من الوزارة الخراسانية لدلاً على وفاء هذه لاسرة وحصمواها للخلافة (32) وهذا ما مستويسه

(28) شريف: العالم الإسلامي ص 64، حسن: تاريخ الإسلام 705-717، حسن السامانية ص 9، الدوري: دراسات من 124.

Siddiqi : The Caliphate. P. 308.

(30) الجهمي: هيدي، الزراء ص 228، كرديزي: زين الأخبار ص 112، الدوري: دراسات ص 133.

Lane - Poole - The Coin. Vol. II PP. 79--80

دراستنا عن العملية السامانية بشكل تفصيلي.

تشكل المعادن عنصرًا هاماً في صناعة النقود، ويمكن أن تلعب دورًا كبيرًا في منح قيمة وتحديد أسعارها. كما نستطيع القول أن دور الضرائب تكبد تنشئة في المدن التي توجد فيها المعادن التي تدخل في سك النقود والإخلاص للذهب والفضة.

وقد وفرت الطبيعة نروات معدنية في بعض مدن خراسان منحتها خصوصية في صناعة العمات وسك النقود. وحولها البليهي الذي كان وزيراً للأسامان زمن الأمير نصر بن أحمد سهيل (ت 1242 هـ) عن النماذج التي تضم مختلف السك في اودية خراسان، وله، ولذكر سلسلة الجبال المنحدرة عبر مدن ما وراء النهر كبخار وسرقند وفرغانة التي يخرج منها فرع ينجه إلى (البيدق والشام) والآخر إلى الطراز وشنجي إلى بلاد الصين، وهذه الجبال هي عبارة عن إمتداد لجبال الغور الجنوبية الشرقية التي يتجاوز مدنcalling (ويضيق إلى وخان) ونرى هذه الجبال لوحatura المعادن النورساد وازج والهديد والزقان والتحاس ولاسك والذهب والجزر وسناك والشعاب والبقر والزبدة والهيز ولفظه حتى يزيد في حجابهم في العظمة (34) وتثير المصدر إلى وجود الذهب في شروطها وأقصى لحلف نهر (وثب) وآودية (وظان) (35).

وبذكر ابن خرذانية أن جود أنواع الذهب هو ما يستخرج من مدينة (بخ) حيث يوصف بالحمرة والضفدع (36).

(34) صدر للاقليم ورقه 127 126 124، وانظر: الإبطاطي - مسائل الملك ص 286 289 212 213.
(35) مبلى - الباني 142 244، ابن رسته - الإعلان النفيسة 40 من 92 لبني ولي الجماهير، ص 246.
(36) المسالك والملوك، ص 189.
وذلك تشتهر مدن سمرقندة، والسوم وإيلاق، يوجد الذهب فيها. (27) وانالنحاسية يقول ان أكثر المداولة في أيدي الناس من الذهب هو المستخرج من (فرغانة) (27/1). هذا بالإضافة إلى وجود الذهب في مدن (نيسابور وغزنعة، وغزنعة) (27/2).

اما النحاس فهي من المعادن الشهورة بوفرتها في خراسان وبخاراس في مدينة ينجيرير والتي تسمى معدن النحاسة (28). وكذلك في مدن اندراية، وجارباهية وفي سلسلة الجبال المتعددة من ينجيرير عبر الهندسة.

وبذخاشان مرورا بيزان بروان وشلنجي، بتجاه النبت (29).

وتذكر تفسير في مدن سمرقندة، إيلاق، معدن النحاس – البيني وفرغانة – استثمار، واشترونه، ونسابور وزابستان (40). وفي البلخير – صور الامام، ورنه 1291، 1418، الاصطخري، عند الملك 218، 219، 224، 227، 229، 231، 232، 


(27/2) ابن حزم – صورة الأرض ص 376، التوليوي، الطائف ص 20.

البرتي الجاهلي ص 213.

(28) ابن القاضي – البلدان ص 254، الاصطخري – ممالك الممالك ص 230، الدماغي – الاسبس ورنه 93، ويعود ان مناجم ينجيرير قد توقف العمل فيها زمن الإدريسي يعد غيره . نزهة 

(27) ص 276، مدلسي – البداية وناريخ، ص 278، 278، 278، 278.

(40) ابن النحاس ص 318، الاصطخري ص 139، ممالك الممالك ص 319، 337، 337، 337، 337، 337، حدود العالم ص 117، البرتوري، الجاهلي ص 199.
خلاري وفرغائه يوجد مدن الصفر (41).

أما الحديد فيوجد بكميات كثيرة في مدن (كابل ونيسابور وفرغائه) في ناحيت Exhibits ومرسنه ود من أعمالها حيث تشير بأحسن الرواه، وكذلك يوجد الحديد في (الجيزان ورابلستان واسبنجاب).

وفي مدن (البميان، نيسابور، زابلستان، اسبنجاب، سمرقند، فرغانه) ومرو يكثر معدن النحاس (42).

أما الرصاص فيوجد في مدن البميان وبلخ (43) وأشهرت فرغانة والبميان وسمرقند بالزبد (44).

ومن المعدن التي تدخل في سك النقود هو المكاك والقصدير (46).

ويتحدد أن هذين المعدنين تفتقر لهما خراسان. وبدون أن مدن

الضرب تستورد هما من البلدان المجاورة لهما أو من خارج اللقيم.

(41) الاستطخري - مسالك الملك ص 324. القدس - احسن التقاسيم ص 244 وسمي بالفارسية : "لاسغيزيروي" اي النحاس البيض.

الجبوري - الجماهر ص 244.

(42) ابن خذاعية - المسالك والممالك ص 28. البلخ - صور الإقليم.

ورثة 19 الاستطخري - مسالك الملك ص 244. ابن حرفيل - صورة الأراضي 326. القدس - احسن التقاسيم.

ص 325. الجماعي - الجماهر ص 241.

(43) اليميني - البلدان ص 289، ابن حرفيل - مسدة الأراضي ص 323. القدس - احسن التقاسيم ص 324. جحدود العالم ص 116.

الشريطي - البلدان ص 288، القدس - احسن التقاسيم ص 324.

(44) البلخ - صور الإقليم ورثة 149. الاستطخري - مسالك الملك.

(45) القدس - الأراضي ص 219. الجمعي - الأراضي ص 219.

(46) البخاري - تاريخ البخاري ص 389 169 170 171 172.
ومن الجدير بالذكر أن الذهب والفضة بلقبان دوا هما في سك العملة وقيمتها النقدية. يذكر المستشرق مزار أنه كان من أثر الفصائل القسم الشرقي من مملكة الإسلام عن نسبها الغربي وهو الذي كان وحده يتمتع بخواص الذهب - أن رتفعت أسعار العملة الذهبية في الشرق ارتفاعاً هائلاً في أواخر القرن الرابع الهجري (7)  

وكانت سيطرة المغول وهي السيطرة التي لم شملها القضاء على سائر القيم الأخرى المندرجة وجعل قيمة الأشياء متوقعة على قيمتها النقدية سبباً في زوال كثير من الخرابات الرومانية الشكلية التي تفرز لمجرد تقرر الحق في الشرطة ولا تجد من أسسا هذه الصنابر إلا ما ذكره المقدس عن مدينة (المهنيبة) في أقصى ما وراء النهر شرقاً من أن خراجها أربعة دوابش ومكنسة تبث إلى السلطان كل عام مع بقية (6).

كان النظام الفضي هو النظام الذي تمثلت به خراسان أبان الامتداد الشاموني فكان الدراهم هو وحده التماثل بين نقود المشاركة في ي란 (7).

والدرهم وحدة نقدية من مسكونت الفضة مقدمة الوزن عليه طابع الملك (5). وهي كلمة اعجمية استعارت وعريت، وكان لطفلها

(7) منز – الحضارة الإسلامية 2/272.
(8) أحسن التقاريم ص.24 وأظهر: ياقوت – البلدان 1/499.
(9) منز – الحضارة الإسلامية 1/211.
(10) بارولو – الحضارة الإسلامية ص.121 في – فارس والعرب عن، حسبني – النقد العربية ص.43، النقشبندي – الدراهم الإسلامي 1/2.
(11) النقش بندي – الدراهم الإسلامي 1/10.

- 66 -
بالفارسية «دراغم»، وديرام (51) وقد جاء ذكرها في القرآن الكريم، بقوله (وشروت به مين بعض دههم معدودة) (52).

وذكر البروتكي ان أول من ضرب النقود من الفضة الخالصة أحد امراء بخارى المحلبين وذلك في خلافة أبي بكر الصديق (رض) (11-12هـ / 634-635م) وقد نقش عليها صورته بالجاج.

ويقول بأن هذه العملة قد بقيت إلى عصر هارون الرشيد (ت 192هـ / 778م) ومن المفيد أن نذكر أن أول من ضرب الدرهم في العصر الإسلامي هو الخليفة عمر بن الخطاب (رض) (13-12هـ / 643-644م).

وذلك في السنة الثامنة من خلافته وهي سنة 20هـ / 640م على طراز الدرهم الساساني وقد استمر ذلك في العهد الأموي إلى سنة 37هـ / 657م.

وما بعدها في بعض البلدان الأوروبية (53).

وهذه الدرهم متألفة من سلاسل الزرقآة أي لاستيفائها الوزن الأساسي للدرهم، كما كن يطلق عليها الدرهم الكسرة (54).

وفي صدر الإسلام لم يكن للدرهم المضروب على الطراز الساساني

(51) وهو يستخدم للفئة الدرهم في الشرع أيضًا، كليل أو وزن للسوائل

ظر: البكري - هم الإثني ص (20)
(52) سورة يوسف الآية (6)
(53) تاريخ بخارى ص 29
(54) المروزي - الشذور ص 8، النقشندلي - الدرهم الأموي 1/2
(55) البروتكي - الشذور ص 3 وذكر بأنه أربعية دوائر قص. ويشير النقشندلي بأنه كانت نون مثقالاً، أي (8) دوائر وهي 240 قرطاسية، السلطنة الجزء يساوي (5/185) غراماً، معدل أثربها 30 مليم. النادر: الدهم الأثربي 1/2.
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
قبراط و اليناداه، وهو ۲۰۰ قبراط (۱۳). وذكر يأباع ان استممارة الوزن القانوني لدراهم أشهر من استممارة وزن اليناداه ذلك ان الدراهم لم تكن ترابي الفئة التامة في ضربها (۱۴). وفي العصر الإسلامي المتقدم كانت الدراهم التي تسك في مدين خراسان قبل التعرف تتقسيب عليها اسماء الولادة وذكر عليها رمز يمثل مكان الضرب وسنة الضرب (۱۵).

[۴]

قالت حركة الإصلاح التقني العظيمة في زمن الخليفة عثمان بن هروان في سنة ۹۷۹ه/۱۹۷م. فقد اتخذ عيارا خاصا استممي التعامل به إلى أواض الغرون الثالث للهجرة. فبعد ان كان وزن الدراهم مختلفاً إذ بلغ ۹۹۷۷، ۹۷۶، ۹۷۶، ۹۷۶، واحيانا وصل ۹۷۶۲ غراماً ويوقع ما جرى عليه الشرع والتقاليد الوراثية. فكان وزن ۷/۶ من المثلث بسيازي دينار، وذكر تحلق على الوزن أو العيار المتبقي تقول:

\[
\frac{7}{10} \times ۲۵۲ = ۲۹۷ غراماً (۱۶)
\]

۱۰

ويبدو ان تعريب العملة في خراسان بصورة عامة كان في عهد الامير المصالح نصر بن سبأ (۷۳۱ه/۱۴۳۲م).

(۱۱) البركي - الدرهم الاوحي ۱۴، زامباور - مادة درهم. دائرة المعارف الإسلامية - الترجمة العربية ۲۲۶/۹.
(۱۲) دائرة المعارف الإسلامية، مادة درهم ۲۲۶/۹.
(۱۳) البركي - الدرهم الاوحي ۱۰، ۲۷.
(۱۴) ن.م.، ص. ۱۵، زامباور - دائرة المعارف الإسلامية. مادة درهم ۲۲۶/۹.
مع وجود إصدارات قبل زمن هذا الأمير (٣٥).

ومن خلال دراستنا لمدن الضرب في العصر الأموي يمكن معرفة:

وزن العملة وسنة تعبيرها ومحتواها:

١ - أbere شهر: وهو الاسم الذي مدينة نسبور (٦٧) والقطع الأول من أbere، أو أواش، أو أيرس، وجد منقوشًا على السكة الساسانية، كما

استمر الدراهم الإسلامي من عام ١٠٩ - ١٩٥ هـ/ ٧٨٨ـ ٧٨٤ م. (٧٧)

وقد جاء ذكر اسماء بعض ولاذ الأمويين منقوشًا على عملة أbere شهر مثل زيد بن أبي سفيان (ت ٥٥٢ هـ/ ١٢٥٣ م) وأولاده عبيد الله (٦٦٦ هـ/ ١٢٧٧ م) وسلم ثم عبد الله بن حازم. ثم لم يثبت اسم أbere شهر بناحهي وظهر مكانه نيسابور. (٧٨)

القفقا

السنة ٦٢ هـ

الطوق: أ Bere شهر سنة أتنين وتسعين

الوزن ٢ ٤ غم

القدر ٢٩٩ مم

٢ - أيهار: لقد خالف المتنبيون بدراسة العملة حول اللحظة الصحيحة

البكي - الدراهم الأموي ص ٢٧ (٦٧) الجاهلي - الوزراء ص ٢٧، وانظر: البكري – الدراهم الأمري (٦٦) الإسماعلي – مسالة مصادر ص ٢٥٤، يافوت معجم البلدان

١٠/٨ ويسماها الفقيد، (٧) أبرشيجر، أحسن التفسير ص ٢٩٣.

٢٧ (٥) (٦٧)

E.I.S.V. : Vol. I. P. ٣

٢٧ (٦٧)

٢٧ (٦٧)

٢٧ (٦٧)

٢٧ (٦٧)

٢٧ (٦٧)
لهذه الكمية واهل الرجح هو ما لدى الدكتور بابول من العملة التي تجعل أنبيأر مؤرخة سنة 79 هـ 1398 م.

وقد ذكر البلدانيون العرب هذه المدينة بلغة ( أنبيأر ) التي كانت من مدن الجوزجان (71) وكتبوا ياقوت الحموي بصورة نبيأر (72).

التفسير

أنبيأر (72)
التوفيق: بابنيأر في سنة أربع وتسعنين الوزن 2400
القدر: 25 مم
3- بلغ: لقد ضربت بها دراهم عربية ابتداء من سنة 114 هـ 732 م (73)
ويؤرخ (ليب بول) عملها في سنة 128 هـ 748 م (74).
4- خشور: قرية من قرى بلغ وتسمى أيضا الفور . (75)
التفسير

خشور (76)
ن.م.م. ص 24 - 27

لم بلد ولم يكن
التوفيق: بخشور في سنة أربع وتسعنين


Lane - Poole : Coins Vol. I. P. 3
الوزن: ٤٣٨٥٥ جرام
القطر: ٨٢ م م
النقفا: ٥ م رخس (٧٨)

سنة ٩٤ هـ

الطوق: يسرخس في ثلاث وسبعين
الوزن: ٨٠٨٢٣ جرام
القطر: ٨٢ م م

١- ما هي موقع هذه المدينة كدار للسك في حاجة إلى مزيد من
التحقيق (٧٨) وقد جدد (ولا آخر موقع بالقرب من مرو (٧٠))
وربما كانت هي نفسه المدينة التي ذكرها ياقوت الحموي باسم
ماهان على فرسخين من مرو (١٠)
٦- مرو: وقد ضربت بها دراهم عربية على الطراز الساساني كما ضربت
بها دراهم عربية صرفة من سنة ٦٧٩ هـ (٧٨)

الفقا

٦٩ هـ
له كفوا واحد

الطوق: يمر في سنة سبع وسبعين

(٧٧) Lane - Poole: Coins Vol. I. P. 21
(٧٠) Walter: A Catalogue P. VIII.
(٨١) مجمع البلدان ٦/٧٧/٤
(٨٠) البكري - الدرهم الأموي ص ١
(٨٢) البكري - الدرهم الأموي ص ١ (٧٧)

وقد ذكر في عملتها في ٩١ / ٩٢ / ٩٥ / ٧٧
الوزن: 98.8
القدر: 28 مم

ويتتار هذا الدرهم من النقود النادرة لأن كلمة (مرح) كتبته في أسفل مركز الوجه بالهندية (44).

8 هـ: وقد ضربت في هذه المدينة منذ فجر الإسلام سكة فضية من الدرهم العربي على الطراز الساساني كما ضربت بها دراهيم عربية خالصة (85).

ويبدو أن اغلب مراكز الضرب هذه تقع في ضفة خراسان الغربية دون ما يرافقها. كما أنها كانت مراكز أخرى لإقليم خراسان في العصور الإسلامية (كرو وواخ وهراء ونيسابور) مع وجود اختلاف في صنيع سك نقود هذه المراكز باللغة العربية الخالصة.

وقد أضاف ابن بولت إلى هذه القائمة مدينة (دستوا) التي ذكرت عمليتها المرضية سنة 96 هـ/171 م (86).

وفي العصر العباسي نلاحظ تغيراً فائضاً في مراكز النقود في خراسان. فقد اختفت بعض المدن وظهرت مكانها مدن أخرى. ويجوز أن

(85) Lane - Pcole : Coins Vol. I. P. 25

وقد أخذ عمليتها في سنة 91 هـ، البكري – الدرهم الأولي. ضرب الأدرج الذي وضعته المؤلفة لعصر ضرب المعه ومنها ورقم السكة في المتحف العراقي وكذلك الوزن والقطر لمن خراسان وعصر الخليفة أوان ص 151، 161.

(86) Coins, Vol. I. P. 14

ولعليها (استوا) أخذت رسالتين نيسابور. انظر: ابن رستة - الإعلاق النفيسي ص 171، القديمي - احسن التناسيص ص 200.
هذه المراکز إلى شرق نهر جيجون في ما وراء النهر. وأصبحت هذه المدن من أهم وأكبر دور الضرب في هذا الإقليم. وهذه المراکز هي:

1- بخاراً: فقد ظهرت فيها عملية مؤشرة في 162/880م. كما ضربت فيها نقود باسم الخليفة الأموي (ت218ـ/840م) سنة 194/812م (87)

ومن الجدير بالذكر أن التاريخ الذي تجهله قطعة النقد في مدن الضرب هذه، لا يعني أن المدينة قد أصبحت دارًا للضرب منذ ذلك التاريخ.

فقد توجد قطع من النقود قبل هذا التاريخ أو ذلك ولكن لم يكشف عنها.

بعد.

2- بلاغ: بقيت هذه المدينة من المراکز الهامة لسك النقود في العشر العباسي. حيث وجدت فيها عملية مضوية باسم الخليفة الأموي (ت218ـ/880م) والامام (ت218ـ/880م) سنة 196/812م (88).

3- سمرقند: يبدو أن هذه المدينة أصبحت ذات أهمية بارزة في ضرب النقود منذ بداية القرن الثاني للهجرة (89) فقد سك في هذه المدينة نقود تحمل اسم الخليفة الأموي سنة 194/812م والفضل بن سهل ت320/188م ذي الرياسين. كما عثر على نقود فضية تحمل اسم علي بن موسى الرضا (ت202/817م) ومعه ذو الرياسين. ليس هذا فقط، بل ضربت في سمرقند أيضاً دينار ذهبية باسم الخليفة المعز بالله 305/656ـ (89)

سنة 1253/627م وذو الرياسين (90).

(88) Abid : 70, 73, 87, 101
(89) الإصطخري - مسالك الملك ص 322 - ابن حرقان - صورة الإرث 418.
6 - نسبات: مدينة خراسان الشهيرة التي تفقد أهميتها كمركز مهم لضرب النقد، وتحمل نقودها اسم الخليفة المأمون سنة 193/888م والتفضل ذي الرياستين سنة 196/811م.

7 - هراة: وهي من المدن المهمة التي استمرت في ضرب النقد. وفي سنة 195/810م وجد فيها عملة باسم المأمون كما أثر على نقود ضربت باسم (اليمنين) طاهر بن الحسن (ت 77/377م) (95).

كان عصر الخليفة هارون الرشيد (ت 193/888م) بداية لسك النقود ذات الطابع الخاص في ما وراء النهر. فالشريحي بحدثه ذكر

(91) ردووز الواقعين هو أحمد بن عبدالله. انظر: ياقوت معجم الأدباء.

(92) الإسطرير - مسائل الممالك ص 333 حيث ذكر مدينة (توخت).

(93) La-e - Poole: Coins VoI. I. P. 84, 114, 115, 122.
(94) A bid. P. 110, 113, 116, 118, 121.
(95) La-e - Poole: Coins. Vol. I. P. 84, 90, 106
فرب (القود السوداء) في ولاية غطريف بن عطاء في عام ١٨٠٠م.
وهي النقود المكونة من سبيكة المعادن المختلفة كالذهب والفضة والمنك
والقصدير والصهر والتماس. ويدل الترشيح الإسباب التي دفعت
إلى ما رواه النهر لضرب هذه النقود حفظًا على معهد الفضة لقبة
ووجوده آنذاك (١٧) وعلى سمي هذا النوع من الدرهم الفطريفي (١٧).
والأي جانب النقود الفطريفي كانت العملة (المحمدية) و(المسيمية).
نسبة إلى مجيد وسبيب اخوة الوالي غطريف بن عطاء (١٨).
وهذه العملات الثلاثة كانت سوداء على عمل الفلوس لا تنفق أو
زرعة قبالة ما وراء النهر (١٩) وقد تمت هذه الدرهمات ستة مقابل.
وهي واحد من الفضة الخالصة. وعلى ضوء هذه القمية تلك الدرهم.
كان الخراج يدفع الخزينة المركزية في بداية الأمر (٢٠).
ويبدو أن قيمة الذهب والفضة ومقدار تداوله في السوق يؤثر
في سعر العملة، إلى جانب كمية هذين المعادنين بالمقارنة مع بتية المعادن
الأخرى في قطعة النقود السكرية ويتضح أن الدرهم الفطريفي قد أصبح
(١٦) تاريخ بخاري ص ٤٩ - ١٠. ويدرك أن أشراف بخاري وعوبانها
ذهروا في وقت لاقتناع الوالي غطريف لضرب هذه النقود لأن فضية
بخاري قد خرجت من الذي الناس، انظر: الاستخري في المسالك
المحلة ص ١٤٣، ابن حوثل - صورة الأرض ص ٦٠ ،
ابن خردزبي - المسالك والمحلة ص ٣٨، الترشيح - تاريخ
بغاشي ص ٦٠، ابن فضلان، الرسالة ص ٧٧ .
المقدسي - حسن التقسيم ص ٣٥، السمعاني - الإنساب ورقة
٦٦١٤، ابن الأثير اللباب (١٩) .
ابن حوثل - صورة الأرض (٢٠) ، المقدسي - حسن التقسيم
(٢١) الترشيح - تاريخ بخاري ص ٦٠ .
يساوى درهم من الفضة أيام الحكم الساماني وخاصة بعد أن أصبحت هذه العملة نادرة لندول (1.1) ويزي الترجمي سبب ذلك كون الدرهم النفطي يحتوي على فضة أكثر من الأخلاق المدنية الأخرى. كما كن فيه تقدر من الذهب حيث كان كل عشرون درهماً يعادل نصف درهم إلى أربعة دوائن ونصف ذهباً (1.2).

وقد استطاع الرحالة ابن فضلان أن يعرف على هذه العملة وقال أنها تؤخذ عدداً بلا وزن كل مائة منها بدرهم من الفضة (1.3) ويقول البخاري أن هذه النقود هي شهيرة بالنحاس (1.4)

ويقول التعليقي نقلاً عن ابن البحراي (بخاري) بأنهم يضربون النقول في المحرقات بالفارس وهي لا تجوز في الدينار (1.5).

ومن هنا نفهم السبب في أن خراسان وما وراء النهر لا يتعاملون بالدينار (1.6) ولعل ذلك سبب ارتفاع قيمة الذهب وسائر عملته من ثم تقلة تداولها، ولكن الذي نفهمه من رواية النبوخي أن تجار خراسان كانوا يتعاملون خارج حدود اقليمهم بالدينار (1.7) وفي سمرتين توجد عملة أخرى وصفها ابن فضلان بأنها من الصفر وقد قومت سنة 1141 دراهم منها بمائة (1.8)

ويبدو أن تقود (سمرقند) هذه كانت تسمى (الإسفاغية) وهي من الدراهم الوقية. رجاء البينا توجد النقود المكسرة العراضة، إضافة (1.9) (1.10) (1.11) (1.12) (1.13) (1.14) (1.15) (1.16) (1.17) (1.18)
وفي خوارزم يوجد نقود خاصة لا تستعمل إلا في هذا الإقليم (1). وهي دراهم مزقة غريبة من معدن الرصاص، وصغر ويسمونها الدرهم (البازجة) ووزنها أربعة دوانيق ونصف (11). ويقول المقدسي إن الدراهم الخفيرة، قد قوموها بارعة دوانيق، وسماها صبيح حتى لا يخرجها التجار من عندهم، ويبدو أنها نذرية اقتصادية غيرها إن تحمل الفضية فيهم ولا تخرج من عندهم (12). وفيهم بنجمهير كانت الدرهم فيها واسعة، وأقل ما يوجد عندهم هي الدرهم (القطعة) (13). وذكر ابن خزادجلان أن إيلبرق أحد معينات الملاكاش كان فيها دار لضرب النقود بنوعين (العين والورق) فروى فيها مال كثير من النوعين (14). وتونكت (15).

ويقول الاصطخرى إنه ليس بما وراء النهر إلا ضرب الدرهم (بسمارقة).

وذكر الاصطخرى أن الملاكاش ضرب درهم ودراهم مسمى (الرابعات) أيام مقيمهم في مدينة مرو حيث استطاع منهما اسم أخيه الأنام. ويبين أن هذه الأدوام تجري لا مدفعة، قسيره (11) ويبين أن هناك تعاملات.

(1.1) الأصصخرى - مسائل المالك ص 232، ابن خزلالة - صورة الأرض ص 4.4.
(11.1) ابن خزادجلان - مسائل الورق ص 39، ابن فضلان - الرسالة ص 82، القديس، احسن التفاسيم ص 276.
(111) ابن فضلان - الرسالة ص 82.
(111) القديس - احسن التفاسيم ص 286.
(112) ن.م. د. 1943.
(113) صورة لأرض ص 18.
(114) مسائل المالك ص 233.
(115) الشذور ص 18 - 19.

- 78 -
الدرهم الورقي فيذكر لنا بالدكتور الورقي عن (رقز) الغرام في الشهر
الف درهم ورقاً، ولأبي زيد خمساً درهم ورقاً، ويتبناه من هذه
المدرعات الورقية ما هي (مكثرة) ومنها ما هي (الوضوء المصاح) (117).
وربما كان أهلما وراء النهر يفضلون في تعاملهم النقدي بالدرهم
العين على الدرهم الورقي الاسماعيلي (118) ان ترويج هذه الأنواع من
العملة من العامل المؤذن في مسروع المعينة في اقليم خراسان فن
كثرتها يؤدي الى قدرون فيهما وبالتالي إلى ارتفاع الأجور والمواد
الاستهلاكية (119) ومن داً ان جميع هذه العملات كانت على الطابع
الإسلامي وهي من ضرب ان سامان حرم خراسان وما وراء النهر (120).
ويصف ان حرقل سنة هذه العملات بأنها كانت عليها صورة
مصرفية بحروف نحرة ملونة وظف بحروق (121) لا ان درهم وداملك
بين مربعات (ت 882/570م) غزل العملة الاسماعية في اقليم الشرقية
من بلاد الإسلام حتى وقت متأخر من القرن الرابع الهجرة (122).
ويبدو ان أكثر هذه النقود قيمة تقديري هي الدرهم الورقي
البيماوية (123) ويدعى ن من هذه النقود ضرب القائد أحمد بن
(117) معجم الأدباء 1477.
ابو القاسم: هو ابن عبد الله بن أحمد الدككي كان أحد الأراء للفلاسفة
والذين دخلوا الصفديين فوراً من زمنه، ت 976/1472م.
ابوزيد: هو ابن بن سهل البيما الذي كان أحد وزراء بني سامان.
وصاحب كتاب صور الاقليم على فتوه سنة 1222هـ - 1814م.
(118) بن حوقل صورة الأرض ص 54.
(119) يقوت إذاعة 1471.
(120) البلخي - صور الاقليم ورقة 1377 - استرخيري - مسائل المالك.
(121) صورة الأرض ص 54.
(122) القلمي - نارس والمغرب ص 97.
(123) لوثسيفي - تاريخ يخاري ص 133 - ناصر خسرو - سفر نامة
ص 101.
الصدام الخمسيني (ت 1375هـ/1957م) يقوده من الدنانير والدرهم في محاولته للظهور كأحد أمراء خراسان الكبير وصاحب قوة وموقع حيث كتب عليه (ملك الثورة) له والمول والقوة بالله. إلا أنه المحمد رسول الله. وعلى جانب منه المعتد على الله باليمن والسعاده. وعلى الجانب الآخر أحمد بن عبد الله (12). والأن جانب الدراهم والدنكير كانت خراسان تتعامل بإجازة المعه. أيضاً كالدودنيق والفلوس والبيضات. (13). ومن الواضح أن هذه النقد وبقيمة العملة أقل قيمة شرائية من العملة الإسحوبية. إلا أنها كانت تؤثر في مستوى الأسعار خاصة عندما يقل تداول الفضة بين الناس (14).

وذكر صديقي أن طبع اسم الامبر على النقد الذهبية في الشرق يرمز إلى استقلاله. إذا نستطيع أن نرى الاستقلال السياسي للسامانيين بقية سنة 1395هـ/1978م. ففي هذه السنة اسم الامبر أحمد بن اسماعيل ت 1371هـ/1953م يظهر على النقد بجانب اسم الخليفة (17).

ووالت من اللاحظ أن السامانيين قد ضربوا العملة بإسمائهم منذ زمن مبكراً قبل توليهم الإمارة ویرى (فرنزي) أنه قد وجدت عملة محلية بصورة واضحة باسم أحمد بن أحمد في عام 1444هـ/1925م في (هالمرتفع).

(12) الخبري - التاريخ категор 2009/2009 
(13) ابن حجراء - الممالك والممالك ص 99، الترشخي - تاريخ بخاري ص 6، ابن حارثه ص 36، صورة الأرض من 4، والق (طمعي) عملة صفراء ورحيمة من الأحجار الأحمر هامش. 
(14) الترشخ - تاريخ بخاري ص 51. واصل وفق النقد السامانية مع هذا البحث.

(127) Caliphate. P. 309
ويقول: "إن حق السامانيين في ضرب العملة الفضية - الدرهم - لم تظهر قبل نصر بن أحمد سنة 273/890م (128).

7

له ذرى السامانيون العملة بإسمائهم منذ عهد الأمير اسماعيل بن أحمد سنة 282/894م وكتبوا عليها الآيات القرآنية ووضعوا فيها اسمائهم تحت اسم الخليفة العباسي المعاصر له. ولعب عليها سنة الضرب والمدينة (219) وفي بعض الأحيان لا يقتصر كتابة اسم الأمير الساماني على العملة فقط، بل يذكر اسم أبيه أيضا (220) وهكذا ينقول لا تشير إلى الاسم وإنما يكتفي بذكر الفظة التي تغلب على الولاء إلى الخلافة العباسية كان يجب (ولي الدولة) (131).

وفي النقد الذي ضرب بعدة زنادقية وجدت عملة سنة 294/906م مكتوبة عليها اسم الأمير اسماعيل بن أحمد وولي عهده الأمير أحمد (132).

وفي العملة التي وجدت مسطوكة في مدينة اندرية سنة 299/911م، اكتسب بذكر الكلمة (بدر نصر) التي تشير إلى الأمير أحمد بن اسماعيل، كما أضاف هذا الأمير إلى اسمه لفظة (القدرة) (133).

ومن الجدير بالذكر أن (ليت بول) لم يذكر قصة عملية ذهبية للأمراء السامانيين الأول كاسماعيل بن أحمد وابناته أحمد، ولا ندري هل إن المستشرق لم يعثر على دنانير ذهبية تعود فترة حكمهم 372 هـ.

وانظر: "ملحق النقود السامانية -"  

(128) The Sama : Lids. P. 137  
(129) L.e Poole: Col. s Vol. P. 79  
(130) Abid : 80  
(131) AId : 81  
(132) Abid : 83  
(133) Abid : 85 - 86
لم يرغبوا في سك مثل هذه العملة لئلا يظهروا بمظهر الإفصاحين؟ ولعل كمية الذهب وقيمتها كانت مرتفعة لدرجة لا تسمح لهم باستعمالها في النقود ولهاذا لم نجد إشارة في مصادرنا التاريخية ما يومنا إلى أن اسماعيل بن أحمد وابنه قد ضربوا العملة الذهبية في زمنهم بينما نجد أن نصر بن أحمد بن اسماعيل قد ضرب الدينار الذهبية في مدينة نيسابور (ابتداءً من سنة تولية الإمارة عام 580 هـ/1179 م) (134).

ومن الطريق ان عملته الذهبية هذه قد وجدت مسكونة خارج حدود اقليم خراسان في المدينة التابعة لهم اداريا مثل مدينة (قم) ومدينة (المحمدية) التي كتب عليها نص (نصر من الله وفتح قرب). في سنة 579 هـ/1182 م (135). وهذا يعني أن تلك المدن كانت خاضعة اداريا لسلطان نصر بن أحمد في تلك الفترة كما تدل على ولايته لفرز السامانية.

بالإضافة إلى ذلك يبدو أن هذه المدن القريبة كانت مؤهلة اقتصادياً ونفها لسك العملة الذهبية بشكل أفضل من مدن اقليم خر سبان.

إلى جانب ذلك نلاحظ أن بعض الدراهم التي ضربت في عهد هذا الامير قد سكت عليها اسم القائد المعروف (أحمد بن سهل) وبالخصوص في نفوذ مدينة (الدرار) منذ سنة 563 هـ/1165 م (136).

وهذا يوضح لنا قوة هذا القائد وشهرته وتبنته مركزه مرموق لدى الامير نصر بن أحمد آنذاك.

وفي زمن الامير نصر الساماني سك (النامس) من النحاس، حيث كتب عليه مبارة (موتى أمير المؤمنين) إضافةً إلى ذلك نجد أنه قد ضرب على طوقة

(134) Abid : 85 · 86
(135) Lare : Poo'e Coins II. P. 87
(136) Abid : 88
(مما أمر به نصر بن أحمد أعزه الله) وفي مدينة (نيكت) سنة 630 هـ

918 م تلاحظ العبارة (مما أمر به الامير نصر بن حيدر أعزه الله) (137).

ومن خلال دراستنا لهذا الفلس تلاحظ أنه لا يضرب إلا بأمر من الأمير الساماني، والناة أن سك مثل هذه لمثله فل لا يكون إلا وقت الحاجة في تداوله، كما يظهر عليه بروز القاب التعظيم والتوفيقية مثل (السيد) وعبارة (أعزه الله) التي ربما ريد بها للدلالات السياسية والادارية لتشييع نفوذه وتأكيد سيطرته على أجزاء الإمارة.

وفي زمن الامير نوح بن نصر ظهر عليه الدرهم الساماني بعض الرسوم والإشارات على السك في ثنايا الوجه. كما تلاحظ فيه لقب (المليك) و لدى في الدرهم المضروب في مدينة (بيخاري) سنة 912 ف 1036 م وعند الدرهم تساوي لكل كمية: مثأس مسوك عليه في سنة 1242 ف 1530 م وعند الفلس المضروبة في عهد الأمير نور بمدينة بنغري نشاهد لفظة (بنج) مرسمة على النفا تحت شعار (محمد رسول الله) (139) والناة أنها مختصرة لمدينة بنغري أو أنها جاءت رمزاً لرجل الذي قام بسكن هذا الفلس، بدلاً أن فلس يخاري المضروبة سنة 956 ف 1359 م اسم الرجل ووضوح وهو (سهل) على انتقائها (140).

ويبدو أن لفظة (بنج) لم تكن دائماً توضع على النقود السامانية في الفلس المضروبة في قصة الإمارة (11) وفي هذه المرة - أعني الفلس - سك اسم ولي العبد عبد الملك في ولاية نصر، كما سكت عليه بعض الدوائر كرومات أو أشارات فيه (141).

(137) Abd : 95
(138) Abid : PP. 95 - 96
(139) I a e - Poole : Coins Vol. II. PP. 98 -- 101
(140) Abid : 101
(141) Abid : 103
(142) Abid : 103
واحتفظ الفلس المتضروب في زمن الأمير نوح على لفظة الولاء
في خلافة وشبيه (أمير المؤمنين) أيضًا (143) ولم نشعر على دنانير ذهبية
باسم الأمير نوح بن نصر، ويبدو أن الدلاوين كان نادراً baja في زمانه،
وإنه حين نجد اسم الأسير عبد الملك بن نوح فقد سك على الدلاوين الذهبية
المستكشة في (نيسابور) سنة 956/1066م (144).

كما وضع هذا الأمير لقب (ملك الموافق) على الفلس المتضروب في
بخارى سنة 249/966م (145) وفي الدلاوين الذهبية المتضروب في
مدينة بخارى سنة 51/1262م في عهد الأسير مصوص بن نوح وجدت
كلمة (بفرا) خارج وحة أعمال، مع الآية القرآنية (146) ولا نستطيع ماذا
تعني هذه الكلمة، إذا كان المصوص بل (الساحر بفرا) فكان الشخصي الذي
احتل بخارى سنة 238/1052م فإن ذلك كان في زمن نوح بن منصور
(الساحر). ولكن يبدو أن هذا القيم يدل دلالة واضحة على الاعتراف
بقوة بفرا خارج التراث، أو على خصم العلاقات السياسية المتوازنة
بين السعديين والأثرياء وقد يكون (بفرا) هو العامل الذي سك هذا النقد
في تلك السنة ويرفع الضرر الغربي الذي ضرب في سمرت سنة
756/1258م على اللامس الإداري للسوري منصور بن نوح من خلال سكة
كلمة (عمل) خارج وحة أعمال. كما يدل هذا القيم على ذروة نزول القائد
فائق القدوة (ت. 1369/1999م) ومركزه السياسي عندما ضرب اسمه
على القضا في سنة 520/1066م بدراهم مدينة إندراية (147).

(143) Abid : 101 -- 102
(144) Abid : 102
(145) Abid : 103
(146) Lars - Poole : Coins Vol. II. P. 105
Ab'd : P. 106
(147) كرديزي - زمن الأخبار، ابن الأثير - الكامل 949
(148) Lane - Poole : Coins. Vol. 11, 8, 103, 109
وفي القلّس المضروب في عهد هذا الأمير تلاحظ التأكيد على الالتباس، وهي (الملك الظاهر والملك المعظم) تظهر لنا الصفة السياسية والإدارية لنقطة الضعف الذي اسمه به الأمير منصور بن نوح كما ترى في هذا القلّس اسم الصريح الذي قام بسّك هذه المدرّة وهو (أبا بكر الهمز). فقد اشتهر القائد فائق الخاصة سلطة الأمير منصور بن نوح عندما وضع اسمه على القلّس في عملة بخارى سنة 938 هـ (1536 م) وفقاً (149) 

وفي الدنار الذهبي الذي ضرب في عهد الأمير نوح بن منصور، يتضح لنا حالة الضعف السياسي للأمارة السامانية عندما سك في هذه العملة كلمة (وفا) خلال الوجه، ووضع اسم القائد حسام الدولة ناش (150) 

(149) Abid : P. 110, 111
(150) Lane - Poo"t -- Coins, Vol. II P. 110
(151) Abid : P. 113
(152) Abide : P. 114
(153) Abid : P. 114, 116

-- 85 --
لقد كانت التقرير من شارت السلطة السياسية للإمارة السامانية والخلافة العباسية على حد سواء. وقد حرص السامانيون على ذكر اسم الخليفة العباسي المعاصرين لهم طيلة فترة حكمهم، ليؤكدوا ارتباطهم الوثيق بالسلطة العربية الحاكمة في بغداد. بل وزادوا على ذلك عبارة (ملقي أمير المؤمنين) لتمثيل دين الله مع الحروب والصراعات. إنهم على الأقل في عصر الخلافة العباسية، لم يمضوا مدة طويلة، وتمكنوا من حماية النظام الجديد من التهديدات. تنوي الخلافة السامانية بجودت الخليفة العباسي تلك العلاقة التي كانت تقوم وفق الاعدادات الدينية والسياسية المتواجدة حينها طيلة سني حكمها، ومما تمتدت العناصر المستوية على دقة السلطة في بغداد (154). وهذا ما يضمن لنا سبب منح الخلافة العباسية وأمراء السامانية حق نطق اسمهم على التقويم الإسلامي المشروعة في خراسان بجانب الخلافة(155).

لقد كان السامانيون مختلفين بليبي العباسية بعدما وضعوا اسماء جميع الخلفاء الذين أعاصروا أمراءهم بشكل يرضي قدر التقدير والاحترام والتعظيم، رغم ما كانت العملية تتمزق إلى نوع من الاستقلال الثقافي للحكم (156).

وهكذا يمكن القول أن السامانيين كانوا بحق مثلى السلطة العربية في خراسان وما وراء النهر بجدران وأخلاق (157) كما يمكن اعتبار

(154) شريف - العام الإسلامي ص 64، جنس - تاريخ الإسلام.
(155) Lane - Poole - Coins. Vol. II PP. 79 - 80
Si'diqi: The Caliphate. P. 309
(156) الدورى - دراسات ص 173
(157) الجذبي - خراسان في العهده الساماني ص 170.
لا تفكر في هذا الكلام وما كتب من (هورنر الصهيوني الراشدي) و (برونر أنتوني) "فاتس". يدفع دولة الشعب المختار، ويستنتج من حوار الله في الأمة أن إفرادها يصبحون كنفالة قديسين ونبياء بل مسحاء مخلصين (6) . يؤكد هذه الفكرة قول (برونر ) بذويان (الله في الشعب، وذو ذويه الشعب في الله "مكونين كلا واحدا غير متمايز". اما الحاخام كول فيقول "أن روح إسرائيل وروح الله هما شيء واحد" وان الله (الصهيوني) هو "الجد الأقدم لبني إسرائيل") وليك ترجمة صريحة للمشقة وحيدة الوجود الصهيونية (لبانشزم ) "فحينما يحل الله في الأرض أو في تاريخ الأمة أو عندما تبلغ الفكرة مانتها فيصبح الله هو الأرض والأمة (1) تلك هي النهاية التي تتحقق حين يتم تحديد الله وال تاريخ الشعب والدولة والأرض" (2).

ب- أن التاريخ اليهودي بدأ من مطلق وهو توحيد الله مع إبراهيم (ع) وينتهي بمطلق آخر وهو ظهور العصر المعاصري "و السعودية المتظرر الذي هو نهاية التاريخ" تعني أن التاريخ بدأة ونهاية (3) يتحرك بفعل مؤثر خارجي "تحو نقطة ثابتة هي النهاية التي لا يكون بعدها أي تطور ، ان التاريخ يتقدم نحو نهاية سعيدة" (4) . تتجل في ( نيل التقدم) واقامة الدولة الكونية أو الهيمنة على قرارها وامكانيتها وقوتها الاقتصادية والعسكرية والأعلامية .

-- 41 --
فراغانة، اختيكات (11) أن هذا التعدد في مدن الضرب يجلي لنا اهتمام السامانيين بالملحة ودور الضرب فيها. كما يعني هذا أيضا أن هذه المدن كانت مراكز أو قصبات للإقليمية الإدارية في خراسان وبالتالي توضح لنا مراكز النشاط الاقتصادي والتجاري في تلك المدن والدول (12).

لقد كانت دور الضرب من أهم المؤسسات المالية في حياة المجتمعات الشرقية وذلك نتيجة للتطور الحاصل في الاقتصاد التقديمي حيث بلغ درجة عالية خلال القرن الأول (13).

ومن الجدير بالذكر أن واجبات دور الضرب قد اقتصرت في بداية الأمر على تجهيز النقود والسكنة، لسد احتياجات الحكومة والناس، ولما قامت حركة الإصلاح التقديمي كانت دور الضرب بشخصية مؤسسة أو دارة تنظم بهم استبدال النقود القديمة المستهلكة أو التي الفيت.

ويظل استعمالهما وكذلك تأمين الإصدارات الجديدة منها (14).

وهذا ما يفسر لنا سبب وجود اسماء من كانوا يقومون بضرب النقود السامانية على العملة (15) ويعني أن دور الضرب الساماني كان يشرف عليه المسئولين وعمال يضطلعون بمسؤوليات النقود التقديمية والمالية وكان يسمى في العصر العباسي (ناظر السكة) (16).

وبعد ان دور الضرب كانت تضمن مخازن كبيرة لخزنة المعادن كالذهب والفضة والنحاس وغيرها والتي كانت تشكل احتياطا للتأمين الخدمات النقدية في المناسبات (17).

(11) تنظر الملحظة النقد السامانية.
(12) انظر: الحديثي - خراسان في العهد الساماني ص 224 اما بعيدا (13).
(14) البكري - الدرهم الإموي ص 19.
(15) ن. م. 100.
(16) Lane - Poole: Coins Vol. II. P. 111.
(17) البكري - الدراهم الأموي ص 20.
(18) ن. م. 19.
تمراء هذه الدولة بحق أصحاب حكومة قامت على التقاليد الدينية والاجتماعية التي يبددها المسلمون في القارتين الثلاثة في قرون سابقة أقرب ما يكون إلى ما كان عليه السلف الصالح في عصر الإسلام الذهبي (108).

ومع هذا نستطيع أن نقدر استقرار الإمارة السامانية وامتناعها ورخائها الذي دفع بتجار المسلمين أن يتبعوا إلى أقطار بعيدة ومشاهدة حتى جمعت النقود السامانية تنتقل عبر الطرق النهرية الروسية إلى شمال أوروبا. كما وجدت دراهم فضة سامانية صدرت في القرنين الثالث والرابع الهجرة ووجدت بحوث الألف في أنحاء روسيا والسواحل لاسكتلندا.

ومن جذبت القطبان منها في آيسلندا (159).

ومع ذلك، ففي ما وراء النهر وتلاقيهما في سك نوع معين من العمل، فإن سبيل المشاكل نجد أن مدينة نيسابور تُكَذَّب تخصيص سك النقود الذهبية وهي الديناور. وهذا يعني أن هذه المدينة قد منحت الثورة على سك هذا النوع من النقود لوجود الهود الأولوية والأخص الذهب والفضة، وتتوفر الديون العالم في البيرة العامة (160).

وفي الدرس، نجد من مدن (سموقة واندرية وبلج وشاس وباريام) من مدن ما وراء النهر.

كما اختصت بخارى بشرب الفليس النحاس إلى جانب مدن بنك.

(151) فاميزي - دريس بخاري ص 134.
(152) القدسي - احسن التقاليد ص 345 و 346.
(153) تراز الإسلام 182/1 مزاء الحضارة الإسلامية 272/2، سيرور، تار 7 الحضارة 149.
(154) البلطيق - صدر الإقليم 142/1 ص 18، ابن حقيق، صورة الأردن 124 - 277، قدسي - احسن التقاليد 148/2، 277.
ملحق النقد الساماني

أولاً - الدينار الذهبي

١ - نصر بن أحمد بن اسماعيل

٢ - نبض

لا اَلله الا

الله وحده

لا شريك لَه

يسج الله ضرب هذا الدينار بنيسابور سنة

الطرق

خمس وثمانين

لاجل الأمر

للله

العفا

محمد

رسول الله

المعز بِالله

نصر بن أحمد

١ - قم سنة ١٢٩ ه

الراضي بالله

٢ - المحمية سنة ١٢٩ ه

نصر من الله

وفق قريب

٣ - عبد الله بن نوح

١ - نبض

١٢٩ ه
لا الله إلا الله وحده لا شريك له الرجاء
بسم الله شرب هذا الدينار بنيسابور / سنة الثامنة خمس وأربعين ثلاثة الله الأمير لله
الله محمد رسول الله المطيع لله القفا
عبدالمك بن نوح محمد رسول الله ارسله الخ الطوق
الطوق الخارجي

3 - منصور بن نوح

ا - بخارى

بفيرا

لا الله إلا الله وحده

لا شريك له

المملوك المطلب

بسم الله شرب هذا الدينار ببخارى سنة وحدة

ه ل خ

ج

91
رسول الله
المطّبع لله
منصور بن نوح
محمد رسول الله ارسله الخ
ب نبأسابور
سنة 37 ه

الله أولي
لا لله الا
الله وحده
لا شريك له
محمد

لا نوح بن منصور بن نوح
نبأسابور
سنة 37 ه
وفا (4)
لا لله الا
الله وحده
لا شريك له
ع 04

يسم الله ضرب هذا الدين بنبأسابور سنة أربع
وسبعين وثلاث مائة

الله
محمد
رسول الله
الطائع لله
نوح بن منصور
القفا

- 92 -
الولي حسام الدولة
محمد رسول الله أرسله
ب نيسابور
سنة 376 هـ
(الملك النصر عز)
خلال الرحلة
ج نيسابور
سبي الامراء أبو علي على الوجه
لله
محمد
رسول الله
الطائع لله
نوح بن منصور
وعلى خط رسول الله هناك حرف (ح) كتب بطريقة مقلوبة
ثانياً: الدارهم الفضي
1 - إسماعيل بن أحمد الساماني (171)
2 - سمرقنز سنة 382 هـ
لا الله إلا
الوجه
لا شريك له
بسم الله ضرب هذا الدارهم بسم سمرقنز سنة الثنين وثمانين وثمانين
لله الأمير الخ
لله
لأن 17 انظر: نبذة النقود السامانية في عهد كل أمير من أهليهم وفيها
مدن الفنرب وسماه مع الإشارة للرقم العائلي له
Lane - Fcole - Vol. II. PP. 79-117
27
- 13
محمد رسول الله تعالى
المتفضل بالله
اسماعيل
الطوق
محمد رسول الله ارسله الخ
ب سمرقند سنة 283 ه
للله
محمد رسول الله
المتفضل بالله
 اسماعيل بن أحمد
ج اندرية
سنة 294 ه
المكتفي بالله
للله
محمد
رسول
الله
 اسماعيل بن أحمد
 أحمد
2 أحمد بن اسماعيل
1 سمرقند سنة 290 ه
للله
محمد
رسول الله
المكتفي بالله
14
أحمد بن اسماعيل

ب - الدراية سنة ٢٣١ ه
القدر بالله
له
محمد
رسول الله

أحمد بن اسماعيل القدر (٥)

٣ - نصر بن أحمد بن اسماعيل

أ - سمر قنده (١٧٢)
للله
محمد
رسول الله
القفا
الناهر بالله
نصر بن أحمد

ب - بايغ
للله
محمد
رسول الله
الاهم
الراضي بالله
نصر بن أحمد

ج - الناش
للله

١٧٢ (ان هذا النقد المضرب سنة ٢٣٢ ه لا يعني أن الدرهم الفضي قد
سبك في عهد الأمير نصر منذ ذلك التاريخ: بل نجد أن الدرهم قد
ضربت منذ سنة ٢٣٠ ه وهو عام تلته الإدارتين السامانيين، انظر :
Lene - Foole - Coins Vol. II. PP. 87-94

١٠
محمد
رسول الله
النبي له
نصر بن أحمد
۴ - نوح بن نصر بن أحمد
ا الشام
سنة ۳۲۲ هـ
لا الله إلا
الله وحده
لا شريك له
يسم الله ضرب هذا الدرهم بالشماع سنة ثلث وثمانين وثمانية
الطرق
لله الامير الخ
الله
محمد
رسول الله
النبي له
نوح بن نصر
الطوق
محمد رسول الله أرسله الخ
ب - سمرقد
۶۳۵ هـ
ع، ع رست على الوجه
۶۳۵ هـ
ج - بخبار
الطبع لله
۶۳۶ هـ
ع، ع
المستفي لله
۶۳۹ هـ
۹۶ -
(عهـ) عوضا عن إشارة
وـ سمرقند
سـ سمرقند
عـ 55
سنة 341 هـ
حـ بخارى
على الرجه
(المؤيد)
سنة 342 هـ
طـ نيسابور
(مظفر) على الوجه
لـه
مـحمد
رسول الله
 المستفي بالله
اليـ سمرقند
سنة 340 هـ
رسمت على الوجه
5 - عبد الملك بن نوح
أـ لا الله إلا
الله وحده
لا شريك لـه
عـ 0 غ
بسم الله ضرب هذا الدرهم .. سنة أربع
الطرق
واربعين وثمانية
للأمير .. الخ
لـه
مـحمد
ـ ١٧ـ
رسول الله
المستكفي بالله
عبد الله بن نوح
محمد رسول الله أرسله
الطوق
سنة 348 هـ
بـ بخاري
المطيع بالله عوضًا عن المستكفي بالله

۴ - منصور بن نوح

۱ - أمي لله
للله
للله
محمد

۱ - سنة 351 هـ

۲ - سيرقند
عدل خلال الوجه
الله أحمد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن له
كيف أحسب أصح الطيع
للله منصور بن
نوح

۲ - سيرقند
(۷) ۳۵۹ هـ
۱۹۸ -
للله محمد رسول الله المطيع لله منصور بن نوح

د - الادراية فائق خلال الوجه سنة 363 هـ

للله محمد رسول الله المطيع منصور بن نوح

ه - الشاش عدل خلال الوجه وعلى القفا فان

7 - نوح بن منصور بن نوح

الشاش 375 هـ

الله ولاه الا

الواضح

لا شريك له

حمص الدولة

الطوق الخارجي

ووضعت خلال القفا كلمة ( يتق به ) ورقم

99 -
محمد رسول الله ارسله ﷺ

ثالثاً الفلس الفحسي

١ - نصر بن أحمد

سنة ٣٠٤ ه

٢ - بخارا

لا الله إلا

الله

الوجه

بسم الله ضرب هذا الفلس ببخارا سنة اثنين

والثامنة

للله

محمد

رسول

الله

القفاء

نصير

ما امر به الأمير نصر بن احمد اعزه الله

ب - بخارا

ما امر به الأمير نصر بن احمد مولى امير

المؤمنين

٢٠٦

بنكت: بما امر به الأمير السيد نصر بن احمد اعزه الله

٢٠٧

د - اخسكت

ما امر به الأمير نصر بن احمد اعزه الله

٢ - نوح بن نصر بن احمد

١٠٠
1 - بخارا

لا الله إلا الله وحده
لا شريك له
بسم الله ضرب هذا الفلس بخارا سنة الثني عشرة

الله
محمد
رسول
الله

القفاء

الطوق

له الأمر...

ب - بخارا

لا الله إلا
الله وحده
لا شريك له
بسم الله ضرب هذا الفلس بخارا سنة ثلثون وثلاثة

عبد
cالملك

بن

بما أمر به الأمير السيد نوح بن نصر أعزة الله

ج - بخارا

سنة 332 هـ

0

عبيد
الملك

0

- 101 -
ما امر به الأمير السيد نور بن مولى أمير المؤمنين الطوق

۳۰۰ هـ

بكر

الله

محمد

الرسول

الله

بكر

الله

الامير

۳۱۰ هـ

سنة

سنة

مهما قبائل واثنين وثلثة

نوح (عوضا عن بكر)

۳۲۷ هـ

الله

محمد

الرسول

عبد الملك

بن نوح

الطوق

۳۹۴ هـ

الله

محمد

الرسول
4 - منصور بن نوح بخارى

اً - بخارى

لا اُلمه إلا

الله وحده

الوجه

لا شريك له

الملك المفسر

لله

إلى

بخارى

رسول الله ﷺ يسألك عنا طاعة

منصور

بن نوح

للهم الأمير - اله - القائد

الطرق

سنة 1353 هـ

0

لا اُلمه إلا

الله وحده

لا شريك له

الملك المفسر

جه - بخارى

 سنة 1374 هـ

( . . ) خلال الوجه

الملك المفسر

بخارى

 سنة 1358 هـ

= 1.3 =
بسم الله عز وجل: 

هـ 358 هـ

الحلاة (خلال الوجه) فائق على الوجه، مما أمر به الأمير المقتدر الملك المظفر إيهد الله
الطرق سنة 358 هـ

و -- بخارا (ابي بكر المهجز) خلال الوجه

بسم الله ضرب هذا الفلس بخارا على يد يد لله،
سنة 358 هـ فرغانة

على يد عبد الله السامر (م) سنة ثمانية
الطرق
وخمسين وثلاثة

بسم الله ضرب هذا الفلس بفرغانة ما...

الخليفة أحمد بن علي الفريق الخارجي

للله محمد

رسول الله

الملك المظفر

منصور

بن نوع

معاً أمر به الأمير أحمد بن منصور مولى أمير المؤمنين
الطرق

سنة 360

بسم الله ضرب هذا الفلس بخارا سنة

١٤٩
سمت وئشما، طوق الوجه
نصر (الى) الله الامير خ
الطرق الخارجي

لمحمد
رسول
الله

منصور بن نوح

المال المعظم بدلا من المذكور
الطوق

(الخيري)

استعملت هذه العلامة خلال الوجه
للـ الله

محمد

رسول الله

منصور
بن نوح

5 - نوح بن منصور بن نوح

بـ الله

الله لا

الله وحده

لا شريك له

بسم الله شرِب هذا الفلس بـخيارا سنة أربع وسبعين الطوق

وئشما،

الله

محمد

التقفا

105
رسول الله

مما أمر به الأمير السيد الملك المنصور إبده الله

الطريق

سنة 371 هـ

2 - بخاري

للـ

محمد

رسول الله

الله

نوح.

3 - بخاري

الحسين

سنيجاني

السنة مطبوسة

4 - بخاري

بـ

سهل

السنة مطبوسة

5 - بخاري

ابن عبيد

على الوجه وخلالها

على الوجه توجد عبارة ( عماد الدولة )

لله

القفاء

محمد رسول الله

نوح بن منصور

107
مصادر الأولوية:

١ - القرآن الكريم.
٢ - ابن الأثير : أبو الحسن علي بن أبي الكرم الشمسي الجذري (ت ١٣٦٠ هـ).
٣ - الكامن في التاريخ ١٢ جمجم بيروت ١٩٥٥.
٤ - كتب في تأليف الانتساب ٣ أجزاء.
٥ - بغداد ظمة الأوقاف.

٦ - الإدريسية : أبو عبد الله محمد بن محمد الحسني (ت ٤٦٥ هـ).
٧ - نزهة المشتاق.
٨ - طبعة بريل في طباعة نابولي ١٩٧٧.
٩ - الإصغاري : أبو السمحاق ابراهيم بن محمد الكرخي (ت ١٧٤٠ هـ).
١٠ - مسالك المالك.
١١ - فيحمل بريل - ليدن ١٩٧٦م.
١٢ - الإصفهاني : حزام بن الحسن (ت ٣٦٠ هـ).
١٣ - تاريخ سني مبارك الأردن والإمبيري بيروت ١٩٦١م.
١٤ - البلخوي : أبو زيد أحمد بن سهل (ت ٧٢٢ هـ).
١٥ - صور الإقليم - مخطوطة.
١٦ - جامعة البصرة - الكتبة المركزية رقم ٢٧٧.
١٧ - البهروتي : أبو الريحان محمد بن أحمد (ت ٤٤٦ هـ).
١٨ - الجماهر في معركة الجواهر.
١٩ - حيدر إبراهيم الدين ١٣٥٠ هـ.
٢٠ - ابن تعزي بردي : جمال الدين أبي المحسن يوسف الاتابكي (ت ٤٨٧ هـ).
٢١ - الهجم الزاهرة ١٢ جزء.
٢٢ - القاهرة ١٩٧٢م.
٢٣ - النوخي : التميمي أبي علي الحسن بن أبي القاسم (ت ٤٨٤ هـ).
٢٤ - الفرج بعد السماحة جرائ.
٢٥ - القاهرة ١٩٥٥م.
1 - الثعالبي: أبو منصور عبدالمك بن محمد التيسابوري (ت 429 هـ)

2 - نجار القربد، القاهرة 1925 م

3 - لطائف المعارف، مصر 1910 م

4 - ابن الجوزي: الشيخ الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت 517 هـ)

5 - المنظم في تاريخ الملوك واللام 5 - 10 اجزاء.

6 - حيدر آباد - الحذكان 1357 هـ.

7 - الجهشياري: أبو عبد الله محمد بن عبدوس (ت 321 هـ)

8 - الوزراء والكتاب.

9 - القاهرة، 1938 م

10 - ابن حوقل: أبو القاسم محمد بن علي التسبيبي (ت 327 هـ)

11 - صورة الأرض

12 - مكتبة الحياة - بيروت

13 - ابن خردازه: أبو القاسم عبدالله بن عبدالله (ت 300 هـ)

14 - المسالك والممالك.

15 - دي فيه - بريئ - ليدن 1889 م

16 - ابن خلدون: عبد الرحمن بن خلدون المغربي (ت 780 هـ)

17 - التاريخ 17 جزء.

18 - بيروت، 1977 م

19 - الدينوري: أحمد بن داود (ت 382 هـ)

20 - الإخبار السكال.

21 - القاهرة، 1960 م

22 - الذهبي: مؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد (ت 748 هـ)

23 - المشيخة في الرجال، جزآن

24 - القاهرة، 1962 م

25 - ابن رسته: أبو علي أحمد بن عمر (ت 392 هـ)

26 - الإعلاق النفسية

27 - دي فيه - بريئ - ليدن 1891 م

28 - السمعاني: الإمام أبي سعيد عبد الكريم بن محمد التسبيبي

29 - المزية (ت 542 هـ)

30 - الاسباب، باعتناء د. س. مرفيوت بريئ - ليدن 1912 م
20 - الصماي: أبو الحسن هلال بن المحسن الكاتب (ت 484 هـ)
الناظم جزء 8، في سياق تواريخ أمدرود
حصار 1916

21 - التبري: أبو جعفر محمد بن جرير (ت 433 هـ)
تاريخ الرسول والملك، 3 مجلدات
دي غويه - بريز - ليدن 1944

22 - ابن فضلان: أحمد بن فضلان بن المباني (ت 117 هـ)
الرسالة
دمشق 1959

23 - ابن التعبي: لى بن محمد البداني (ت 1275 هـ)
مختصر كتاب البلدان
دي غويه - بريز - ليدن 1885

24 - ابن نت.readdir: أبو الحسن علي بن زيد البهنقي (ت 565 هـ)
تاريخ بقيق
جابران كاريز، طهران 1317 هـ

25 - الفرويني: زكريا بن محمد بن محمود (ت 1226 هـ)
آثر البلاد وأخبار العباد
بيروت 1910

26 - الفرويني: أبو العباس أحمد بن علي (ت 828 هـ)
متأثر الإخوان
الكويت 1964

27 - كرديزي: أبو سعيد عبد الحليم بن الضحاك (ت 442 هـ)
زنن الإخبار، ترجمة محمد بن تاويت
فاس 1972

28 - السنوسيي الفرويني: أحمد الله أحمد بن نصر (ت 757 هـ)
تاريخ كريده، ترجمة د. أمين عبد المجيد بدوي
نصر اللة الطرزي
مصر 1965

29 - السهودي: أبو الحسن علي بن الحسين (ت 446 هـ)
1- التفهيم والأشراف، بيروت 1965
2- مورج الذهاب، 4 جزء، مصر 1964

1979
30 - مسوكوه: أبو علي أحمد بن محمد (ت 411 هـ)
تجارب الإمامة 5 إعفاء بقليل - بريـل 1913
31 - النقيب: أبو عبد الله محمد بن حسن النجيري (ت 375 هـ)
اجتمع التفاسير
دي غريه - بريـل - ليدن 1376
32 - النقلسي: مظهر بن طاهر (ت 550 هـ)
البداية والتاريخ 3 أجزاء
بارس 1898 - 1919
33 - الفقيري: تقى الدين محمد بن علي (ت 845 هـ)
شدد النقود
السياستي الكردي
34 - بير خوئن: سمير محمد بن سيد يرمان خواوند شاه (ت 6.2 هـ)
رودية السقا 2 أجزاء
نفحات الحجرية بوصي 1377 هـ
35 - أبو الإيمان: المتوكل (ت 372 هـ)
حدود الاقلام - بتعادة مبتورسكي
قط 2 لثاني 117 3/8
36 - ناصر حسرو: أبو محسن الدين ناصر حسرو الروزي (ت 438 هـ)
متحف، ترجمة د. يحيى لعشاب
قاهرة 1940
37 -elu allegedly: بيكر محمد بن جعفر (ت 448 هـ)
ترجم بخاري، ترجمة أبي عبد الله جد بدو
قاهرة 1940 م.
38 - ياغوت: بديع الله ياقوت بن عبد الله الحموي
الملاذ (ت 169 هـ)
- معجم الإدبيات 7 أجزاء
- ميابوت القاهرة 1924 - 1925
- معجم البلدان، فيسافال
- لبيزك 1870 - 1871
39 - المعقبي: إبراهيم بن أبي بكر بن واضح (ت 284 هـ)
كتاب البلدان
دي غريه - بريـل - ليدن 1891
40 -
المراجع الثانوية:

40 - بارولد: نبذة الحضارة الإسلامية، ترجمة حمزة طاهر

41 - البتري: مهاب درويش وناصر محمود النقيني

42 - بروزورث: س. 1. وجيزيغ شاخط

43 - الجديتي: قحطان عبد الستار

44 - حسين: حسن إبراهيم

45 - حسين: محمد نادر

46 - حسين: د. محمد نادر

47 - حسين: د. محمد نادر

48 - خليفة: محمد علي

49 - دائرة المعارف الإسلامية: ترجمة أحمد الشتيناوي وآخرون
الدوري: د. عبدالعزيز عبدالكريم
دراسات في المصور السياسي المتأخرة
بغداد، 1945م

1) الركابي: خير الدين
الأعلام (11 جزء)
بيروت، 1919م

2) سهيل: د. محمد جمال الدين
تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق القاهرة، 1978م

3) شريف: د. أحمد إبراهيم
العالم الإسلامي القاهرة، 1973م

4) عمر: د. فاروق
الخلافة الإسلامية بغداد، 1974م

5) فاميري: أرمينوس
تاريخ بخارى ترجمة د. أحمد محمود الساداتي
القاهرة، 1965م

6) كرستنس: رئي
أيران في عهد الساسانيين ترجمة د. يحيى الخشاب، القاهرة، 1957م

7) اليد: ناصر والعرب من فصول (تراث فارس)
cالقاهرة، 1959م

8) لين بول: ستانلي
طبقات سلاطين الإسلام ترجمة مكي طاهر
بغداد، 1978م

9) مانز: آدم
الحضارة الإسلامية ترجمة محمد أبو زيدة
بيروت، 1977م

10) النقيبند: ناصر السيد محمود
الدرهم الإسلامي، جزء أول بغداد، 1970م

---

112
C1 - Barthold : W.
    Turkestan down to the Mongol
C2 - Browne : Edward. G.
C3 - Frye : R.
    The Samanids
    The Cambridge History of Iran
C4 - Lane - Poo'e : Stanley
C5 - Siddigi : Dr. Amir Hasan.
    Calip ate And Sultanate
    The Voice of Islam
C6 - Walker : John
    Aca'toque of the Arab
    Sau:an' Coirs
    The British Museum
    London, 1941.