

المهور عبر التاريخ الإسلامي

الدكتور بدري محمد فهد

كلية الآداب - جامعة بغداد

في الجاهلية

عرف الصداق عند العرب منذ الجاهلية وقد ورد بثمانية الفاظ
كلها تؤدي نفس المعنى وقد جمعها الشاعر بقوله (١) :

صداق ومهر ونحلة وفريضة حباء وأجر ثم عقر علائق

وقد سمي الصداق بهذا الاسم لاشعار الزوج بصدق رغبته في
النكاح (٢) وهو أكثر اللفاظ شيوعا وبه وردت أكثر الاحاديث
واستعمله العرب ثم المسلمين حتى يوم الناس هذا . ومثله المهر الذي
ورد في أمثال الجاهليين كقولهم «أحمق من المهوره احدى خدمتيها» أي
أحد خلخالها ؛ يضرب مثلا للأحمق البالغ في الحمق الغاية ، وذلك أن
رجلا تزوج امرأة فلما دخل عليها قالت : لا اطيعك أو تعطيني مهري ؛
فزرع احدى خدمتيها من رجلها ودفعا اليها فرضيت بذلك لحمقها .
وفي هذا المعنى قال الشاعر ساعدة بن جؤية :

إذا مهّرت صئبا قليلا عِراقه تقول : ألا أديتني فتقرب
وقال آخر :

أخذن اغتصبا خطبة عجرية وأمهّن أرحاما من الخط ذبلا
وقيل المهيرة الغالية المهر (٣) . وهناك ما يعرف بالمهر المضمون فقد

ذكره صاحب العين بقوله « ان المهر المضمون كان يسمى بالمبلى وانشد:
« وما زوجت° الا بمهرٍ مبلى » (٤) .

أما عن لفظ النحلة فقد استعمل في الجاهلية بمعنى المهر كما مر
أعلاه فيقال نحل المرأة مهرها والاسم منه النحلة، ويقال « أعطيتها مهرها
نحلة اذ لم ترد منها عوضا » . وكان الخاطب يقول « نحلتهما كذا
وكذا فيجد الصداق ويبينه » (٥) .

ولفظ الفريضة ورد في العهد الاسلامي أيضا واستقر في الشرع
كما جاء في بعض الاحاديث مثل « تزوج امرأة ولم يفرض لها
فتوي ... » أو « فمات عنها ولم يفرض لها صداقا ... » (٦) .

والحِبَاء في الأصل العطيّة ، ثم اقترن بالزواج وفي هذا قال
المهلل :

أَنكَحَهَا فَقَدُّهَا الْأَرَاقِيمَ فِي جَنْبٍ وَكَانَ الْحِبَاءُ مِنْ أَدَمِ
أَي اراد أنهم لم يكونوا أرباب نعم فيمهروها من الأبل وجعلهم
دباغين للأدم (٧) . وقد ورد اللفظ في الحديث عن النبي (ص) انه قال
« أيما امرأة نكحت على صداق أو حِبَاء أو عِدَّةٍ قبل عصمة النكاح
فهو لها . وما كان بعد عصمة النكاح فهو لمن أعطاه ... » (٨) وهكذا
استقر اللفظ في الشرع الاسلامي بمعنى الصداق (٩) .

وأما الأجر فسترد عنه الآيات التي ورد فيها عند الكلام عن العهد
الاسلامي .

والعُثْر في الاصل الشيء ومكانه ، فكأن المهر أصل في تملك

عصمة الزوجة (١٠) . وقيل أصله أنا واطيء البكر يعقرها اذا افتضها
فسمي ما تعاطاه للعقر عقرًا ثم صار عاما لها وللثيب (١١) . وقيل أيضا
مهر المرأة اذا وطئت على شبهة أو هو دية فرجها اذا غصبت فرجها .
وفي الحديث « ليس على زانٍ عقرٌ » أي مهر ، وهو للمغتصبة من الاماء
كمهر المثل للحرة » . وعن احمد بن حنبل « العقر المهر » (١٢) .

وأما العلائق فهي جمع علاقة وهي ما تراضى عليه الاهل ون وقيل
المهر لانهم يتعلقون به على الزوج (١٣) .

هذه هي الالفاظ الثمانية المرادفة للفظة المهر . أما كيفية تقديم
المهر فتم بعد أن يخطب الرجل الى الرجل وليته او ابنته فيصدقها أي
يعين صداقها ويسمي مقداره ثم يعقد عليها . وقد يخطبون المرأة الى
أبيها أو أخيها أو عمها أو بعض بني عمها (١٤) .

ولم يكن الصداق واحدا اذا اختلف باختلاف قبائلهم ، فكانت
كندة مضرب المثل في غلاء المهور حيث انها لم تكن تزوج بناتها بأقل
من مائة من الابل وربما أمهت الواحدة منهن الفا . وفي هذا المعنى
نسب ابن قتيبة الى النبي (ص) الحديث « اللهم أذهب ملك غسان ،
وضع مهور كندة » (١٥) .

ولهذا كان بعض الناس يشعر بالحرص عند مطالبته بمبلغ كبير ،
ولا يتصور الصداق الا يباع كما قال أعرابي (١٦) :

يقولون تزويج " وأشهد انه هو البيع الا أن من شاء يكذب "

وقد كان بعض الاعراب يأخذ من مهر ابنته لنفسه وهو ما يسمى

بالحلوان الا ان هذا لم يكن عاما في القبائل حيث كانت العرب تُعيّر
به ، وفي هذا المعنى قالت امرأة :

« لا يأخذُ الحلوان من بناتنا » (١٧) •

ومما ورد عن النبي (ص) قبل البعثة انه خطب خديجة بنت
خويلد وأصدقها عشرين بكرة ، أي عشرين ناقة بكرة وكانت أول
امرأة تزوجها (١٨) •

صدر الاسلام :

ولما جاء الاسلام أقر أمر الصداق • وقد وردت في القرآن الكريم
بعض الالفاظ التي ذكرناها آنفا كالصداق كما في الآية « وأتوا النساء
صدقاتهن نحلة » (١٩) • والاجر حيث يقول تعالى « فانكحوهن
بأذن أهلهن وآتوهن أجورهن بالمعروف » (٢٠) • والآية « يا أيها النبي
إنا أحللنا لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهن » (٢١) • وكذلك الآية
« ولا جناح عليكم أن تنكحوهن اذا آتيتوهن أجورهن » (٢٢) •

وقد تزوج النبي (ص) بعد بعثته كما هو معلوم عدة زوجات منهن
أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان بن حرب وكانت قبله زوجة عبيدالله بن
جحش وقد توفي بأرض الحبشة نصرانيا فبعث اليها النبي (ص) عمرو
ابن أمية الضمري فخطبها • ومن الطريف في هذا الخبر أن النجاشي
ملك الحبشة هو الذي أصدقها نيابة عن النبي (ص) مبلغا مقداره
اربعمائة دينار وبعث بها مع شرحبيل بن حسنة (٢٣) •

ويروى انه أمهر بعض نساءه خمسمائة درهم (أو اثني عشرة
أوقية ونصف من فضة) كما في نص الحديث مثل زينب بنت خزيمة
الهلالية المشهورة بكينيتها أم المساكين ، وميمونة بنت الحارث التي

وهبت نفسها له (٢٤) • ويبدو أن مبلغ الخمسمائة درهم هو صدق
أغلب زوجاته (٢٥) • الا في حالات نادرة مثل حالة أم حنيفة المار ذكرها،
وحالة صفية التي جعل (ص) صداقها عنقها وكانت أمة (٢٦) • ويبدو
أيضا ان المبلغ المتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ درهم هو الاكثر شيوعا زمن
النبي (ص) اذ ورد عن ابي هريرة قوله « كان الصداق اذ كان فينا
رسول الله (ص) عشرة أواق » أي ٤٠٠ درهم (٢٧) •

وقد وردت عن (ص) أحاديث تحث على التيسير في أمر المهور
كقوله « أعظم النكاح بركة أيسره مؤونه » (٢٨) • وقيل عنه (ص) انه
جاءته امرأة وعرضت نفسها عليه كي يتزوجها الا انه لم يسرع باجابة
طلبها بل تلبث قليلا ، فانبرى رجل من الصحابة قائلا :

« يارسول الله ان لم تكن لك بها حاجة فزوجنيها » •

فسأله الرسول (ص) : هل عندك من شيء ؟

فقال : لا والله يارسول الله •

فقال له : اذهب الى اهلك فانظر هل تجد شيئا ؟

فذهب الرجل ثم رجع فقال : لا والله ما وجدت شيئا •

فقال رسول الله (ص) : انظر ولو خاتما من حديد •

فذهب ثم رجع فقال : لا والله ولا خاتما من حديد • ولكن هذا

إزاري فلها نصفه •

فقال رسول الله (ص) : ما تصنع بازارك ان لبستته لم يكن

عليها منه شيء وان لبستته لم يكن عليك منه شيء •

فجلس الرجل حتى اذا طال مجلسه قام فرآه النبي (ص) موليا

فأمر به فدعي به ، فلما جاء قال : ماذا معك من القرآن ؟

قال : معي سورة كذا وسورة كذا عددها .

فقال : تقرؤون عن ظهر قلبك ؟

قال : نعم .

قال : اذهب فقد ملكتها بما معك من القرآن (٢٩) .

وشبيه بهذا الحديث ما ورد عن أم سئيم انها خطبها ابو طلحة (كما ذكر حفيده اسحاق بن عبدالله بن طلحة) فابت أن تتزوجه ، وكان مشركا . وقالت « اذا اسلم فهو صدائي ، فأسلم . فكان صداقها نسلامه » (٣٠) .

وبناء على الحديث السابق وما ورد عن أم سئيم استنتج الفقهاء انه يصح المهر بالشيء اليسير الذي يتراضى عليه الزوجان أو من اليه ولاية العقد (٣١) . وهذا الشيء اليسير قد يكون منفعة يمكن ان تقوم بمال ، أو ما كانت له قيمة مالية مثل (عقار ، دار ، بستان) أو شيء منقول مثل (خاتم أو أثاث) . أما المنفعة مثل (ايجار دار لمدة سنة أو اكثر) . يستثنى من ذلك الاموال المحرمة كالخمر فلا تصلح ان تكون مهر (٣٢) .

وقد أخذ بالتيسير بعض المسلمين في الصدر الاول منهم سعيد بن المسيب حيث زوج ابنته على درهمين (٣٣) . وجاء عن فتى من أهل المدينة انه رأى البصرة فسئل عنها فقال في جملة ما قال « ان العزب يتزوج بشق درهم » (٣٤) . وعن عبدالرحمن بن عوف انه اصدق امرأة من الانصار ما مقداره خمسة دراهم . فقال له النبي (ص) « أو لِمِ ولو

بشاة» • وقد علق السيوطي على الخبر بقوله ان الرسول (ص) طلب منه ان يولم لعلمه بحاله من الغنى (٣٥) •

وجاء عن علي بن ابي طالب (ر) انه اصدق فاطمة بنت النبي (ص) بدنا من حديد أي درعا ، وكان ثمنه ثلثمائة درهم (٣٦) • وفي رواية ، أن عليا أتى النبي (ص) بالدرع فباعها باربعمائة وثمانين درهما ، وزوجه بها (٣٧) • وفي رواية ثالثة عن زيد بن علي ان النبي (ص) زوج عليا من فاطمة على اثنتي عشرة أوقية ونصف من فضة • أي خمسمائة درهم (٣٨) •
كمهور النبي (ص)

ولما كانت الفتوحات الاسلامية قد أدت الى ثراء قريش بصورة خاصة وأهل الحجاز عامة زادت مقادير الصداق ، فيروى عن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (ر) انه حاول تحديد المهور فخطب الناس يوما وقال « لاتغلووا صدق النساء فانه لو كان مكرمة في الدنيا أو تقوى عند الله عز وجل كان أولادكم به النبي (ص) • ما أصدق رسول الله (ص) امرأة من نسائه ولا أصدقت امرأة من بناته أكثر من اثنتي عشر أوقية وان الرجل ليغلي بصدقة امرأته حتى تكون لها عداوة من نفسه وحتى يقول كلفت لكم علق القربة ••• » • فعمر هنا يجب الى الناس التخفيف وما قاله عن مقدار صداق الرسول لزوجاته كان صحيحا - كما مر بنا - اكدته الاحاديث وان من رأيه ان المبالغة في المهر يثولد في نفس الرجل كرها للمرأة أي انه سيضمّر لها عداوة في نفسه كلما تذكر مبلغ الشدة التي عاناها في سبيل تقديم ذلك المهر المرتفع (٣٩) • الا أن هناك رواية أخرى عن عمر تجعله يحاول تحديد المهر ثم تحتج عليه امرأة مستندة الى الآية الكريمة « وان اردتم استبدال زوج مكان زوج واتيتم احداهن

فقطارا فلا تأخذوا منه شيئا^(٤٠) فيترجع عمر عن محاولته عند سماعه
الآية وكأنه لم يفتن لها عند خطبته^(٤١) . فهل تراجع حقا أم انه اراد ان
يجيب الى الناس عدم المبالغة وخاصة لمن كانت حالته المالية متوسطة أو
دون ذلك ؟ فهذا ما لانعرفه ولعله تراجع اذ ان هناك رواية اخرى تجعل
صداق عمر نفسه لأم كلثوم بنت علي بن ابي طالب ٤٠٠٠٠ درهم وان
ابنه عبدالله أصدق ابنة ابي عبيد المختار ١٠٠٠٠ درهم^(٤٢) .

وقد سجل لنا المؤرخون بعض أخبار المهور التي جلبت اتبهاهم
لاعتبارات منها شهرة المتزوج أو المتزوجة ، وارتفاع حد المهر وخروجه
عن الحد المتوسط وعلى العموم فان ما نقل الينا من أخبار المهور كان
نصيب المهور المرتفعة منها أكثر . فمن أمثلة ذلك مهر مصعب بن الزبير
لعائشة بنت طلحة حيث أصدقها ٥٠٠٠٠٠ درهم واهداها ٥٠٠٠٠٠
درهم أيضا مما أغضب أخاء عبدالله بن الزبير لكثرة هذا المال^(٤٣) . ولما
توفي تزوجت عائشة بنت طلحة من عمر بن عبيدالله بن معمر التيمي الذي
أصدقها ٥٠٠٠٠٠ درهم أيضا واهداها ٥٠٠٠٠٠ درهم أخرى^(٤٤) .
وورد عن محمد بن سيرين انه أصدق امرأته السدوسية ١٠٠٠٠٠
درهم^(٤٥) . وتزوج الشاعر الفرزدق امرأته النوار بنت اعين المجاشعية
بصداق قدره ١٠٠٠٠٠ درهم وتزوج عليها حدراء بنت زبيق الشيبانية
بصداق قدره مائة من الابل^(٤٦) .

وهناك من جعل في الصداق شروطا معينة كما فعل مسروق بن
الاجدع عندما زوج ابنته للسائب بن الاقرع ، واشترط لنفسه ١٠٠٠٠٠
درهم على ان يجهز الزوج زوجته من عنده . وقيل جعل الصداق الذي
أخذه للمجاهدين والمساكين^(٤٧) . وكذلك فعل الحكم بن يحيى بن

عروة حيث شرط لابنة عمه عندما تزوجها ان لها عطاءه ما عاشت وغلة أرضه (٤٨) . وما يؤسف له انه لم يذكر مقدار عطائه السنوي ، ولا مقدار غلة بناته . وشرط رجل من بني أسد تزوج امرأة من كنده يقال لها أم عبدالله بنت زيد بن شيبان من أهل الكوفة ، ان يؤدي صداقا قدره الف درهم ان ترك زوجته في دارها ، واربعة آلاف درهم ان اخرجها من دارها (٤٩) . ومسألة الشرط في النكاح مسألة اختلف حولها الفقهاء فبعضهم أبطل كل شرط في النكاح ، وبعضهم جوز الشروط .

العهود الاسلامية التالية :

أ - صداق التجار وكبار الموظفين :

وفي العهود الاسلامية التالية أورد المؤرخون ذكر صداق طوائف معينة من الناس مثل كبار التجار او كبار الموظفين ممن له أسم مذكور ومركز في الدولة معلوم مثال ذلك ما ورد عن صداق يوسف الدمشقي لابنة قاضي القضاة جعفر بن عبدالواحد الثقفي البالغ ٧٠٠ دينار وذلك سنة ٥٥٩هـ (٥٠) .

وما ورد عن صداق الامير علي بن ميران الطاهري لابنة استاذ دار الخلافة ببغداد محيي الدين يوسف بن عبدالرحمن ابن الجوزي مبلغا مقداره الف دينار (٥١) .

وجاء عن قوام الدين ابي العز عبدالرحمن ابن شيخ الشيوخ صدر الدين علي بن محمد الاسدي البغدادي المعروف بابن النيار وكان ممن يدخل مع والده في دار الخلافة جاء عنه انه عقد له علي ابنة دايدة بعض بنات الخليفة واسمها زيشي وكان العقد سنة ٦٤٢هـ وتولى العقد القاضي بهاء الدين محمد بن اللمغاني علي صداق قدره ٥٠٠٠٠٠ دينار وقد جهزت زوجته في دار الخلافة بالملابس والقماش بمبلغ ينيف علي

١٠٠٠٠٠٠ دينار كما أرسلت لقوام الدين خلعة من ملابس الخليفة (٥٢) .
وجاء عن التاجر عز الدين مقلد بن صفي الدين احمد بن الخرداذي
وكان من كبار التجار العراقيين انه دفع سنة ٦٤٩ هـ لابنة عمه صداقا
مقداره ١٠٠٠٠٠٠ دينار (٥٣) .

ب - صداق السلاطين :

وهذا النوع من الصداق هو صداق المصلحة السياسية ، وليس
صداقا من أجل الزواج لذاته كما هو شأن افراد الشعب ، يراد به شراء
ولاء بعض الاقران من الامراء والسلاطين ذوي النفوذ أو عقد أوامر
القرباة معهم فمن أمثلة ذلك ما جاء عن الامير البويهبي ابي منصور بويه
الملقب مؤيد الدولة بن ركن الدولة (ت ٣٧٣ هـ) - (الذي وزر له
الصاحب بن عباد) - انه تزوج ابنة عمه زبيدة بنت معز الدولة ابي
الحسن ما تفق في عرسه ٧٠٠٠٠٠٠ دينار (٥٤) .

وجاء عن السلطان مشرف الدولة انه تزوج سنة ٤١٥ هـ بابنة
علاء الدولة ابن كاكويه وكان الصداق ٥٠٠٠٠٠٠ دينار (٥٥) .
أما السلطان السلجوقي المشهور طغرل بك فانه عتقد له سنة ٤٥٤ هـ
على ابنة الخليفة العباسي القائم بأمر الله في مدينة تبريز على صداق مقداره
٤٠٠٠٠٠٠ دينار ، وثر بعد العقد الذهب واللؤلؤ ، وفي شهر شوال
أرسل السلطان هدية الى الخليفة تشتمل على ثلاثين غلاما وعلى ثلاثين
فرسا وخادمين ، وفرس بمركب وسرج من ذهب مرصع بالجواهر فيه
نيف وثلاثون حبة في كل حبة مثقال وجميع ما كان لزوجته المتوفاة من
الاقطاع بالعراق وثلاثة آلاف دينار لوالدتها وخمسة آلاف دينار للأمير
عدة الدين ، وتولت ارسلان خاتون أخت السلطان وزوجة الخليفة

تسليم تلك المبالغ . وفي السنة التالية جاء الوزير السلجوقي عميد الملك
الى دار الخلافة وتوسط في نقل ابنة الخليفة الى دار المملكة ؛ وهي الدار
التي كانت مخصصة لسكنى السلاطين عند قدومهم بغداد . وكان
السلطان قد ارسل الى العروس بخاتمه وكان من ذهب وعليه فص ماسي
وزنه درهمان . وبعث جبتين أيضا . واتفق على ان تبقى العروس في دار
المملكة وان لا تخرج من بغداد اذا سافر السلطان . وحمل السلطان الى
الخليفة ١٠٠٠٠٠٠ دينار و ١٥٠٠٠٠٠ درهم و ٤٠٠٠٠٠٠ ثوب . وفي ليلة
الاثنين خامس عشر صفر زفت ابنة الخليفة الى دار المملكة ونصب لها من
دجلة الى دار المملكة سراقق وضربت البوقات والكوسات^(٥٦) عند
دخولها الدار فجلست على سرير ملبس بالذهب . . . وكان السلطان
والحجاب والجند يرقصون في صحن الدار فرحا وسرورا ، ثم أرسل
لها السلطان مع ارسلان خاتون وكانت في صحبتها عقدين فاخرين وقطعة
ياقوت احمر كبيرة . وارسل لها في اليوم التالي جواهر كثيرة وملابس .
ثم عمل ولائم استمرت اسبوعا ثم سافر عن بغداد^(٥٧) .

ج - صدق الخلفاء :

وهذا النوع من الصداق يراد به المصلحة السياسية أيضا شأنه
شأن صدق السلاطين والامراء يكون مرتفعا ويرافقه بذخ من كلا
جانبي الزوجة . هدايا من أهلها تتناسب ومكان الزوج الخاطب ، وهدايا
من الخاطب وثار والطاق وولائم تعم خلقا كثيرين كي تكون أحدوثة
على الالسن ؛ فمن أمثلة ذلك صدق بوران - وان شاب الخبير مبالغته
ظاهرة - اذ ان المأمون كان قد قتل الفضل بن سهل بعد ان استبد بالأمر
فاراد جبر خاطر أخيه وهو وزيره الحسن بن سهل فعمد الى خطبة بوران
وهي خديجة بنت الحسن بن سهل سنة ٢٠٩هـ وعقد عليها . فنثر ابوها ما

لم ينثره قط ملك في جاهلية ولا اسلام حيث نثر على الهاشميين والقواد
والكتاب بنادق^(٥٨) مسك فيها رقاع باسماء ضياع وجوار واسماء ديار
ودواب وغير ذلك فاذا وقعت البندقية بيد الرجل فتحها فيجدها على قدر
حظه وسعده . ثم نثر بعد ذلك الدنانير والدراهم ونوافج^(٥٩) المسك
على عامة الناس وبذلك اتفق على المأمون وعلى جميع قواده ، وحتى على
المكاريين^(٦٠) ، والحمالين والملاحين وكل من ضمه العسكر من تابع
ومنبوع مرتزق وغيره فلم يكن احد من الناس يشتري شيئا من عسكر
المأمون مما يطعم ولا مما يعتلفه البهائم . ويروى عن المبرد انه قال « ان
الملاحين الذين تصرفوا في هذا العرس ينيفون على السبعين ألف . وكانت
جراية السلطان عليهم » . ولما اراد المأمون البناء بها (الدخول) في مدينة
فم الصلح جنوب بغداد وهو المكان الذي أعد لعرسه أمر الحسن بن
سهل أن يفرش له حصير منسوج بالذهب لم يمسه أحد من قبل ويُنثر
عليه در ، فلما رآه المأمون قال له الحسن « ان هذا النثار يجب ان
يلتقط » فقال المأمون لمن حوله من بنات الخلفاء « شرفن أبا محمد »
فمدت كل واحدة منهن يدها فأخذت درة وبقي باقي الدر يلوح على
الحصير . فقال المأمون « قاتل الله أبا نؤاس لقد شبه بشييء رآه فأحسن
في وصف الخمر والحباب الذي فوقها بقوله :

« كأن صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على أرض من الذهب^(٦١)
فكيف لو رأى هذا معاينة » .

ويقال ان الحسن بن سهل نثر في ذلك العرس على المأمون ألف حبة
جوهر واشعل بين يديه شمعة عنبر وزنها مائة رطل .
وكان المأمون من جانبه قد أمر للحسن بـ ١٠٠٠٠٠٠ درهم واقطه

الى تهنة الخليفة الجديد وعرض عليه ان تتزوج قطر الندى ابنته من
المكتفي بالله ابن الخليفة ، الا ان الخليفة المعتضد رغب ان يتزوجها هو
بدلا من ابنه وأصدقها ١٠٠٠٠٠٠ درهم • ويقال ان المعتضد اراد ان
يثقر أباه خمارويه بجهازها ، وكذا وقع • فانه جهاز عظيم
يتجاوز الوصف - ومن المحتمل ان يلعب الخيال دورا في تضخيم هذا
الجهاز - اذ قيل انه دخل معها في جملة جهازها ألف هاون من ذهب
ودكة اربع قطع من ذهب عليها قبة من ذهب مشبك في كل عين من
التشبيك قرط معلق فيه حبة من جوهر لا يعرف لها قيمة وعلى طول
الطريق من مصر الى بغداد بنى لها قصرا مفروشا به جميع ما تحتاج اليه
على رأس كل منزلة تنزل فيها بحيث أنها طوال الطريق من مصر الى بغداد
كأنها في قصر أبيها •

وقد أدى هذا الزواج الى الوفاق المرجو فصار بين خمارويه
والخليفة مودة كبيرة فجعل الخليفة لخمارويه الولاية على البلاد الممتدة
من الفرات الى برقة أضافة الى ولاية الصلاة والخراج والقضاء مدة
ثلاثين سنة على ان يحمل لدولة الخلافة في كل سنة ٣٠٠٠٠٠ دينار ،
وان يعجل بارسال مبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ دينار عما مضى من السنين التي لم
تدفع مصر خلالها للخلافة (٦٤) •

وعقد للخليفة الطائع على بنت عضد الدولة البويهي فبذل لها من
الصداق مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ دينار (٦٥) •

وعقد للخليفة الطائع ايضا على شاه زنان ابنة بختيار عز الدولة
البويهي وكان الصداق ١٠٠٠٠٠٠ دينار (٦٦) •

وعقد للخليفة القادر بالله على سكيئة بنت بهاء الدولة بصداق

مدينة فم الصلح ، ثم سأله عندما اراد الرجوع الى بغداد قائلاً له « يا ابا محمد سل حوائجك ؟ » •

« قال : نعم يا أمير المؤمنين ، أن تحفظ عليّ مكاني من قبلك »
فأمر المأمون ان يُحمّل له خراج فارس والاهواز مدة سنة (٦٢) •

ومما لا شك فيه ان هذا العرس أصبح حديث العامة والخاصة على اختلاف العصور • ومن ثم أخذ طريقه الى قصص ألف ليلة وليلة (٦٣) •

وزوّج المأمون ، محمد الجواد بن علي الرضا ، ابنته أم الفضل وأمر له بـ ٢٠٠٠٠٠٠٠ درهم وقال « اني أحببت ان اكون جدا لأمري

ولده رسول الله (ص) وعلي بن ابي طالب (ر) » • وهذا الزواج هو من قبيل المصلحة السياسية أيضا فقد عقد المأمون للرضا من قبل ولاية العهد

وجلبه من الحجاز الى خراسان ترضية للعلويين وانصارهم من الشيعة الثائرين آنذاك ، حتى هدأ من ثائرتهم واطمأن الى تأييدهم ، فتخلص

منه بعد ذلك • والآن أراد بهذا الزواج جبر خواطر العلويين ، وابعاد تهمة قتل الرضا عنه •

ومن زواج المصلحة أيضا زواج قطر الندى ابنة خمارويه حاكم مصر الطولوني من الخليفة العباسي المعتضد ، حصل ذلك سنة ٢٨١هـ

ودخل بها ببغداد • أما وجه المصلحة في ذلك فتبدو من كون العلاقة بين خمارويه والخليفة المعتمد والى جانبه أخيه - الحاكم الفعلي للدولة

العباسية آنذاك - وهو الامير الموفق كانت غير ودية مما أتعب خمارويه فلما توفي الموفق ولحق به أخوه المعتمد في نفس السنة (٢٧٨هـ) عندئذ

ولي الخلافة ابو العباس المعتضد بن احمد الموفق فرأى خمارويه ان الفرصة سانحة لاقرار علاقات طيبة بينه وبين الخليفة الجديد لذلك بادر

مبلغه ١٠٠٠٠٠٠ دينار (٦٧) •

وعقد للخليفة القائم بأمر الله العباسي على خديجة بنت أخي السلطان السلجوقي لغربك على صداق قدره ١٠٠٠٠٠٠ دينار وحضر الاملاك من المشهورين في التاريخ العباسي قاضي القضاة ابي عبدالله الدامغاني وأقضى القضاة ابي الحسن الماوردي ، ورئيس الرؤساء ابي القاسم ابن المسلمة وهو الذي تولى الخطبة ، وتولى عن الخليفة جلب العروس الى دار الخلافة فاكرمها الخليفة اذ طرح عليها فرجية (٦٨) • منظومة بالذهب، وتاجا مرصعا بالجواهر واعطاها من غد مائة ثوب ديباجا وقضبا ذهبيا وطاسة من ذهب قد نبت فيها الياقوت والفيروزج وافرد لها من اقطاع دجلة ١٢٠٠٠٠ دينار (٦٩) •

وعقد للخليفة المقتدي سنة ٤٨٠هـ على خاتون ابنة السلطان ملك شاه السلجوقي ولم يذكر مقدار الصداق الا انه ورد تفصيل عن الجهاز الذي نقل على ١٣٠ جملا وبين يديه البوقات والطبول والخدم في نحو ثلاثة آلاف فارس • ونثر عليه أهل بغداد • ثم نقل بعد ذلك قطع الجهاز على ٧٤ بغلا وكان على ستة منها الخزانة وهي اثنا عشر صندوقا من فضة وبين يديها ثلاثة وثلاثون فرسا والخدم والامراء بين يدي ذلك • ثم بعد أيام ركب الوزير ابو شجاع الى زوجة السلطان طالبها (باداء الوديعة الى الدار العزيزة) أي بأخذ العروس الى دار الخلافة فحملت في محفة بالمراكب العجيبة فأولم الخليفة بهذه المناسبة لعسكر السلطان في بغداد استعمل فيها ٤٠٠٠٠٠ من سكر (٧٠) •

وعقد للخليفة المستظهر سنة ٥٠٤هـ على خاتون ابنة السلطان ملك شاه فنقل جهازها على ١٦٢ جملا و٢٧ بغلا تحف بها الخيل وزينت

بغداد وتشاغل الناس بالفرح (٧١) •

فمن الواضح الجلي مما مر من أخبار المهور أن نصيب كبار رجال
هو النصيب الاوفر بالقياس الى أخبار مهور الفقراء أو الناس العاديين
• اظن ان الامر منطقي وبديهي ان يلتفت المؤرخون الى حدث يشغل بال
سكان المدينة مثل بغداد ، ويكون مدار حديثهم لما يحدث من زينه ،
• وما يرافق موكب الجهاز من بهرج في حين ان زواج الناس العاديين
لا تتعدى ضجته بضع دور مما يجاور دار الزوج •

وفي ختام هذا البحث أود الاشارة الى ان المهر أو الصداق وقد
مرت أخباره منذ الجاهلية الى آخر العهد العباسي هو المال الذي يدفعه
الزوج مرة واحدة أما ما نراه الآن في (عقود الانكحة) أو عقد المهر من
تسمية مبلغ معجل (أي مقدم) ومبلغ مؤجل (أي مؤخر) يكون الاول
الزوجة كي تصرفه في جهاز العرس وتأثيث البيت • ويكون الثاني ضمانا
لها عند الطلاق تأخذه ان طُلق ، وان توفي الزوج كما هو الحال
بالعراق وبعض الاقطار الاسلامية مثل سورية والاردن ولبنان ومصر
والباكستان فهذا ما لم يرد في الاخبار • وهو بذلك عرف محلي أما متى
بدأ ذلك فهذا ما لم اهتم اليه • وجدير بالذكر ان بعض الاقطار
الاسلامية غير التي ذكرنا آنفا ما تزال سائرة على نفس المنوال القديم
في تسمية صداق واحد مثل المغرب ومالي والبحرين واندونيسيا وتايلاند
وماليزيا •

الهوامش :

- ١ - الألوسي : بلوغ الأرب في معرفة احوال العرب ٢ : ٣
- ٢ - القسطلاني : ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٨ : ٤٩
- ٣ - ابن منظور : اللسان ٥ : ١٨٤ ط بيروت
- ٤ - ابن سيده : المخصص ٤ : ٢٥
- ٥ - ابن منظور ١١ : ٦٥٠
- ٦ - النسائي : السنن ٥ : ١٢١ ، ١٢٢
- ٧ - الزبيدي : تاج العروس ١٠ : ٨٢ (مادة حبو) وقد ورد البيت في التاج محرفاً
- ٨ - البنسائي : السنن ٥ : ١٢١ ، ١٢٢
- ٩ - القسطلاني : ارشاد الساري ٨ : ٤٩
- ١٠ - ن م .
- ١١ - الزبيدي ٣ : ٤١٦ (مادة عقر)
- ١٢ - ابن منظور ٤ : ٥٩٥ .
- ١٣ - القسطلاني ٨ : ٤٩
- ١٤ - الجوهرى : الصحاح ٢ : ٥٩٥ .
- ١٥ - ابن قتيبة : عيون الاخبار ٤ : ٧١
- ١٦ - ن م : ٧٢
- ١٧ - الجوهرى : الصحاح ٦ : ٢٣١٨ .
- ١٨ - ابن اسحاق : السيرة ١ : ١٩٠
- ١٩ - سورة النساء : الآية ٢٦٤
- ٢٠ - سورة النساء : الآية ٢٥
- ٢١ - سورة الاحزاب : الآية ٥٠
- ٢٢ - سورة الممتحنة : الآية ١٠
- ٢٣ - النسائي : السنن ٥ : ١١٩٩ ، ابن كثير : السيرة ٤ : ٥٨٤ ، القسطلاني : ارشاد ٨ : ٤٨

- ٥١- الرسولی : العسجد المسبوك : ورقة ١٧٩ (أ)
- ٥٢- ابن الفوطی : تلخیص مجمع الاداب : ج ٤ و ٤ ص ٨٠٠
- ٥٣- ن.م.ج.٤ ق ١ ص ٣٦٤
- ٥٤- ابن الجوزی : المنتظم ٧ : ١٢٠
- ٥٥- ابن الاثير : الكامل حوادث سنة ٤١٥ ص ٣٤١ ط بيروت
- ٥٦- البوسات : صنوجات من نحاس شبه الترس الصغير يدق بأحدهما
على الاخر بايقاع مخصوص
- ٥٧- ابن الجوزی : المنتظم ٨ : ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠
- ٥٨- البندق : يصنع في الاصل على شكل كراة من الطين المدملق ليصطاد
به الطير ، أما في النص اعلاه فانه صنع خصيصا لهذه المناسبة
- ٥٩- نافجة المسك : وعاؤه وجمعها نوافج
- ٦٠- ديوان ابي نوّاس ص ٤٠ دار صادر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م
- ٦١- المكاري : هو الذي ينقل البضائع على حمار او حصان
- ٦٢- المسعودی : مروج ٤ : ٣٠ الشريشي : شرح مقامات الحريري ٤ : ٤٢
- ٦٣- انف ليلة وليلة ج ٢ ص ١٨٥ - ١٨٨ ط محمد علي صبيح واولاده
- ٦٤- ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣ : ٥٢ ، ٥٣ ، عاشور : مصر في
العصور الوسطى : ١٠٤
- ٦٥- ابن الجوزی : المنتظم ٧ : ١٠٥
- ٦٦- الصابي : رسوم دار الخلافة : ١٣٩ ، ابن الجوزی ٧ : ٧٦
- ٦٧- ابن الجوزی : المنتظم ٧ : ١٧٢ وانظر حسن ابراهيم حسن : تاريخ
الاسلام ٣ : ٥٤
- ٦٨- الفرجية : هي جبة مشقوقة المقدم تصنع من الصوف
- ٦٩- ابن الجوزی ٨ : ١٦٩
- ٧٠- ن.ن.م.٩ : ٣٦
- ٧١- ن.ن.م. : ١٦٥

مصادر ومراجع البحث

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - الآلوسي : بلوغ الارب في معرفة احوال العرب
- ٣ - ابن الاثير : الكامل في التاريخ ط بيروت
- ٤ - الاصفيهاني : الاغانى ط دار الكتب

- ٥ - البياتي : (منير) : مقال (الحقوق الناشئة عن عقد الزواج) - مجلة
- ليه الدراسات الإسلامية - العدد الرابع .
- ٦ - ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة
- ٧ - ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والامم
- ٨ - الجوهرى : الصحاح .
- ٩ - الدوري (قحطان عبدالرحمن) : صفوة الاحكام
- ١٠ - حسن ابراهيم حسن (الدكتور) : تاريخ الاسلام .
- ١١ - الرسولي : المسجد المسبوك - خط (نسخة مصورة في مكتبة
الدراسات العليا)
- ١٢ - الزبيدي : تاج العروس .
- ١٣ - زيد (الامام) : مسند زيد .
- ١٤ - ابن اسحاق : المسيرة .
- ١٥ - ابن سعد : الطبقات . ط اوربا . ط بيروت .
- ١٦ - ابن سيده : المخصص .
- ١٧ - الشريشى : شرح مقامات الحريري .
- ١٨ - الصابي : رسوم دار الخلافة .
- ١٩ - عاشور (سعيد) : مصر في العصور الوسطى .
- ٢٠ - ابن الفوطي : تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب - (ج ٤) .
- ٢١ - ابن قتيبة : عيون الاخبار .
- ٢٢ - القسطلاني : ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري .
- ٢٣ - ابن كثير : السيرة .
- ٢٤ - مجهول : الف ليلة وليلة . ط صبيح واولاده .
- ٢٥ - المدائني : المرذفات من نساء قريش : ٧٥ ضمن (نوادر المخطوطات
المجموعة الاولى)
- ٢٦ - المسعودي : مروج الذهب
- ٢٧ - ابن منظور : لسان العرب . ط بيروت
- ٢٨ - النسائي : السنن .
- ٢٩ - ابو نؤاس : الديوان . ط دار صادر .
- ٣٠ - وكيع : اخبار القضاة .