

# الأنصاف في مسائل الخلاف بَيْنَ الْبَصْرَيْنَ وَالْكُوفَيْنَ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ

الدكتور فاضل السامرائي  
قسم اللغة العربية

تصنيفه - مسائله - طريقته

تصنيفه :

ان كتاب (الأنصاف) أقدم كتاب وصلنا في الفصل بين البصريين والковيين في المسائل الخلافية . وهو كتاب ممتع جليل ذكر مؤلفه سبب تأليفه له فقال في مقدمة هذا الكتاب : « وبعد فان جماعة من الفقهاء المتادبين » والأدباء المتفقين المشتغلين عليّ بعلم العربية بالمدرسة النظامية - عمر الله مبانيها ورحم الله بانيها - سألوني ان الشخص لهم كتاباً لطيفاً يشتمل على مشاهير المسائل الخلافية بين نحوبي البصرة والكوفة على ترتيب المسائل الخلافية بين الشافعى وأبى حنيفة ليكون اول كتاب صنف في علم العربية على هذا الترتيب والف على هذا الاسلوب لانه ترتيب لم يصنف عليه أحد من السلف ولا الف عليه احد من الخلف ، فتوخيت اجابتهم على وفق مسالتهم .<sup>(١)</sup>

ان هذه المقدمة تشمل ثلات نقاط رئيسة هي :

١ - ان كتاب (الأنصاف) لا يشمل جميع المسائل الخلافية بين البصريين والkovيين وإنما يشمل مشاهيرها كما ذكر . فهناك مسائل خلافية كثيرة نحوية ولغووية لم يتطرق إليها المؤلف ، كما سنذكر ذاك .

(١) مقدمة الأنصف ص ٣

٢ - ان هذا الكتاب الف على ترتيب المسائل الخلافية في الفقه • وقد كان الامام ابو سعيد محمد بن يحيى النيسابوري الشافعى المتوفى سنة ٥٤٨ ه الف كتاباً أسماه (الانصاف في مسائل الخلاف) <sup>(٢)</sup> •

٣ - ذكر أن هذا اول كتاب صنف في علم العربية على هذا الترتيب والف على هذا الاسلوب لانه ترتيب لم يصنف عليه أحد من السلف ولا ألف عليه أحد من الخلف •

وقد ذكرت لنا كتب التراجم أن ابا جعفر النحاس المصرى أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يوسف المرادى المتوفى سنة ٣٣٨ ه الف كتاباً في هذا الشأن اسمه (المقنق في اختلاف البصرىين والكوفيين) <sup>(٣)</sup> •

ولعل ابن الانبارى لم يطلع عليه ، فيكون ابن النحاس قد سبقه في هذا الشأن الا ان هذا الكتاب لم يصلنا وعلمه مفقود أو لا يزال في ظلمات احدى الخزان فينتظر النور •

وقد الف الامام النحوى ابو محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ ه كتاباً باسم (الانصاف بذكر اسباب الخلاف) ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة الاوقاف ببغداد برقم ٦٠١٨ الا انه لم يكن في الموضوع نفسه فهو لم يؤلف ليان الخلاف بين نحاة البصرة والكوفة ، وإنما هو كما اشار المؤلف في مقدمة الكتاب قال • « وانى لما رأيت الناس قد اطبوا في التأليف وأمالوا الناظرين بأنواع التصنيف في اساليب معروفة واشياء مألوفة يعني بعضها عن بعض صرف خاطرى الى وضع كتاب في اسباب الخلاف الواقع بين الامة قليل النظير ، نافع للجمهور ، عجيب

---

(٢) كشف الظنون ١٨٢/١

(٣) انباء الرواة ١/١٠٣ ، بغية الوعاة تحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم ٣٦٢/١ ، هدية العارفين ١/٦١ ، كشف الظنون ٢/١٨٠٩ •

المنزع ، غريب المقطع يشبه المخترع وان كان غير مخترع ، يتسمى الى الدين .  
بأنني نسب ويتعلق من اللسان العربي بأقوى سبب ويمزج تأمل غرضه  
ومقصده بأن الطريقة الفقهية مفتقرة الى علم الادب مؤسسة على اصول  
كلام العرب .<sup>(٤)</sup> ثم يذكر ان الخلاف عرض لأهل الملة من ثمانية  
أوجه هى : اشتراك المفظ والمعانى ، الحقيقة والمجاز ، الافراد والتركيب ،  
الخصوص والعموم ، الرواية والنقل ، الاجتها فيما لا نص فيه ، الناسخ  
والنسوخ ، والاباحة والتوصیع .<sup>(٥)</sup>

فليس هذا الكتاب اذن في هذا الشأن .

وعلى هذا فكتاب الانصار لابن الانباري هو أقدم كتاب وصلنا في  
هذا الشأن وان لم يكن اول كتاب الف فيه .

#### مسائله :

عرض ابن الانباري ١٢١ مسألة خلافية في النحو واللغة ، المسألة  
الأولى (الاختلاف في اصل اشتقاق الاسم) والأخيرة (القول في رب اسم  
هو أم حرف ) .

وهناك مسائل خلافية كثيرة في النحو واللغة لم يعرض لها . ومن  
ذلك على سبيل المثال :

١ - اجازة أعمال المصدر مضمرا عند الكوفيين نحو ضرب زيدا  
حسن وهو عمرا قيسح ومنع ذلك البصريون .<sup>(٦)</sup>

٢ - منع الكوفيون أعمال المصدر المنون وحملوا ما بعده من مرفوع  
ومنصوب على اضمار فعل واجازه البصريون .<sup>(٧)</sup>

(٤) الانصار بذكر اسباب الخلاف الورقة اب

(٥) الانصار بذكر اسباب الخلاف الورقة ١ ، ٢

(٦) التصریح على التوضیح ٦٢/٢

(٧) التصریح على التوضیح ٦٣/٢

- ٣ - أجاز الكوفيون الاتباع على محل المجرور باضافة المصدر ومنعه البصريون<sup>(٨)</sup> .
- ٤ - منع الكوفيون اعمال امثلة المبالغة واجازه البصريون<sup>(٩)</sup> .
- ٥ - أجاز الكوفيون الاتباع على محل المجرور باضافة اسم الفاعل ومنعه البصريون<sup>(١٠)</sup> .
- ٦ - أجاز الكوفيون ان يرد عطف البيان نكرة مخصصة ومنعه البصريون<sup>(١١)</sup> .
- ٧ - أجاز الكوفيون ابدال الاسم الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل من كل مطلقاً ولم يجز البصريون ذلك اذا كان بدل كل من كل اذا اقتضى الاحاطة والشمول<sup>(١٢)</sup> .
- ٨ - ذهب جمهور البصريين ان المصدر في نحو : طلع زيد بقعة حال مؤولة بمشتق اي باعثا ، وذهب الكوفيون الى انه منصوب على المصدرية بالفعل المذكور بتأويله بفعل من لفظ المصدر<sup>(١٣)</sup> .
- ٩ - أن وما بعدها بعد (لو) نحو : « ولو انهم صبروا » على تقدير (ثبت) عند الكوفيين وللبصريين فيها رأي آخر<sup>(١٤)</sup> .
- ١٠ - يعلق الكوفيون (الباء) في البسمة بمحذوف تقديره أتلسو

(٨) التصريح ٦٤/٢ - ٦٥/٢

(٩) التصريح ٦٨/٢

(١٠) التصريح ٧٠/٢

(١١) التصريح ١٣١/٢

(١٢) التصريح ١٦١/٢

(١٣) ابن عقيل ٦٣٢/١

(١٤) التصريح ٢٥٦/٢ ، همم الهوامع ١٣٨/١

- وأقرأ ، والبصريون يقدرون : ابتدائي باسم الله<sup>(١٥)</sup> .
- ١١ - أجاز الكوفيون اعراب ( كل ) على التوكيد اذا قطع عن الاضافة لفظا نحو قوله ( أنا كلا فيها ) لأن تنوينه تنوين عوض ومنعه البصريون لعدم الاضافة لفظا<sup>(١٦)</sup> .
- ١٢ - تكون الالف واللام عوضا عن الاضافة في نحو ( وانتعل الرأس شيئا ) عند الكوفيين ومنعه البصريون<sup>(١٧)</sup> .
- ١٣ - اسماء الافعال اسماء عند البصريين افعال عند الكوفيين<sup>(١٨)</sup> .
- ١٤ - المضاعف الثلاثي أصل للمضاعف الرباعي عند الكوفيين نحو فش وقشش وحث وحتحث وليس الامر كذلك عند البصريين<sup>(١٩)</sup> .
- ١٥ - أجاز الكوفيون اذا اضيف العدد الى المدود تعريفهما معا نحو الخمسة الرجال ومنعه البصريون<sup>(٢٠)</sup> .
- ١٦ - ( هلم ) مركبة من حرف التنبيه مع ( لم ) محدوقة من ( ها ) الفها عند البصريين ، وعند الكوفيين هي مركبة من ( هل ) مع ( ام ) محدوقة همزتها<sup>(٢١)</sup> .
- ١٧ - الفاعل يتاخر عن الفعل واجاز الكوفيون تقدمه عليه<sup>(٢٢)</sup> .
- ١٨ - اذا اجتمع الاسم واللقب وكانتا مفردين وجبت الاضافة عند

(١٥) مغني اللبيب ٣٧٩ / ٢ - ٣٧٨ / ٢

(١٦) مغني اللبيب ١ / ١٩٤ ، ٢ / ٥١٠

(١٧) البحر المحيط ١ / ١١٣

(١٨) الاشموني ٣ / ١٩٥

(١٩) الفائق ١ / ٩٢

(٢٠) المفصل ١ / ٢٤٤ ، الاشموني ١ / ١٨٧

(٢١) المفصل ٢ / ٤٥

(٢٢) ابن عقيل ١ / ٣٩٤ ، الاشموني ٢ / ٤٦

البصريين ، وعند الكوفيين يجوز القطع والاتباع أيضاً<sup>(٢٣)</sup> .

١٩ - الموصوف عند البصريين أخص من الصفة أو مساوٍ لها ولذلك امتنع وصف المعرف باللام بالمبهم<sup>(٢٤)</sup> .

٢٠ - الفعل الواقع بعد (إن) المكسورة المخففة يجب أن يكون من الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر وجوز الكوفيون غيره<sup>(٢٥)</sup> .

٢١ - الاعراب اصل في الأسماء فرع في الأفعال عند البصريين ، وعند الكوفيين اصل فيهما<sup>(٢٦)</sup> .

٢٢ - لا يجوز حذف نون التثنية لغير الاضافة عند البصريين وجوزه الكوفيون<sup>(٢٧)</sup> .

إلى غير ذلك من المسائل الخلافية التي لم يعرض لها في كتابه (الأنصاف) .

ان ابا البركات أيد الكوفيين في سبع من المسائل التي عرض لها في كتابه (الأنصاف) واجتهد في مسائلتين وايد البصريين في المسائل الباقية .

أما المسائل التي أيد فيها الكوفيين فهي :

١ - ان (لولا) هي ترفع الاسم بعدها ولا يرتفع الاسم بعدها بالابتداء وهي المسألة العاشرة .

٢ - لا يجوز تقديم خبر ليس عليها وقد أجازه البصريون وهي المسألة الثامنة عشرة .

---

(٢٣) الاشموني ١/١٣٠

(٢٤) ابن يعيش ٣/٥٨ ، الاشموني ٣/٦١

(٢٥) المفصل ٢/١٩٠

(٢٦) الاشباه والنظائر ٢/١٥٢

(٢٧) الاشباه والنظائر ٢/١٥٢

٣ - اللام الاولى من ( لعل ) اصلية وليس زائدة كما يقول  
البصريون وهي المسألة السادسة والعشرون ٠

٤ - يجوز ترك صرف ما ينصرف في الشعر لا كما يذهب البصريون  
إلى عدم جواز ذلك وهي المسألة السابعة ٠

٥ - ان الياء والكاف في لولاي ولو لاك في موضع رفع لا كما يذهب  
البصريون إلى انهما في موضع جر وهي المسألة السابعة والتسعون ٠

٦ - الاسم المبهم نحو هذا وذاك اعرف من اسم العلم لا كما يذهب  
البصريون إلى العكس وهي الواحدة بعد المائة ٠

٧ - يجوز ان يقال في الوقف رأيت البكره بفتح الكاف في حالة  
النصب لا كما يذهب البصريون إلى المنع وهي المسألة السادسة بعد المائة ٠  
وأما المسألتان المتان اجتهد فيما فهمها :

١ - المسألة الخامسة وهي مسألة رافع المبتدأ والخبر ، فقد ذهب  
في رفع الخبر إلى أنه يرتفع بالابتداء بواسطة المبتدأ ٠ قال « والتحقيق  
فيه عندي أن يقال : إن الابتداء هو العامل في الخبر بواسطة المبتدأ ٠ »

٢ - المسألة الرابعة والثمانون وهي مسألة العامل في جواب الشرط  
فقد ذهب إلى أن العامل فيه هو ( إن ) بواسطة فعل الشرط ٠ قال :  
« والتحقيق فيه عندي أن يقال : إن ( إن ) هو العامل في جواب الشرط  
بواسطة فعل الشرط ٠ »

وهناك مسألة حصل فيها خلط وهي المسألة ( ١٠٨ ) فقد ذكر أن  
الковفين ذهبوا إلى أنه لا يجوز نقل حركة همزة الوصل إلى الساكن قبلها  
وذهب البصريون إلى أنه يجوز ٠ ثم جاء بأدلة ثبت أن الكوفيين هم الذين  
يقولون بالجواز والبصريين يقولون بالمنع ولعله من النسخ ٠

ان المسائل التي عرضها في ( الانصاف ) منها ما يرجع إلى اصل

الكلمة واشتقاقها كالتناقض في أصل اشتقاق الاسم ، وهل السين مقطعة من سوف أو أصل برأسه ، التاء المخوذة من المضارع المبدوء بها ، الحروف التي وضع عليها الاسم في ذا أو الذي • ايمن في القسم ، وزن « انسان » واصل اشتقاقه •

ومنها ما يرجع إلى طبيعة الكلمة في كونها اسماء او فعل او حرف كالخلاف في نعم وبئس ، وافعل التعجب ، وحاشا الاستثنائية او رب •

ومنها ما يعود إلى صحة مجيء الكلمة بمعنى كلمة اخرى نحو هل تكون (إلا) بمعنى الواو ؟ وهل تأتي (أو) بمعنى الواو وبمعنى بل ؟ و (كما) بمعنى (كيم) ؟ و (إن) الشرطية بمعنى (اذ) التعليدية ؟

ومنها مسائل في العامل والعمل كعامل الرفع في المبتدأ او الخبر ، والعامل في الاسم المرفوع بعد الظرف والجار والجرور ، والعامل في الاسم المرفوع بعد لولا ، والعامل في المفعول به النصب ، وعامل النصب في الظرف الواقع خبرا ، وعامل النصب في المفعول معه وغيرها •

ومنها ما يعود إلى الجواز وعدمه كجواز جمع ما في آخره تاء التأنيث جمع مذكر سالما ، وجواز تقديم خبر المبتدأ عليه ، وجواز العطف على موضع اسم (إن) قبل استكمال الخبر ، وجواز دخول لام الابتداء على خبر (لكن) ، وجواز وقوع الفعل المفعل الماضي حالا ، والعطف على الضمير المخوض •

ومنها ما يعود إلى الاعراب والبناء كالقول في المنادى المفرد أم عرب هو أم مبني ؟ والقول في اسم (لا) النافية للجنس المفرد ، والقول في فعل الأمر ، والقول في الاسماء الستة وهي معربة من مكان واحد او مكانيين ؟ والالف والواو والياء في الشيئية وجمع المذكر السالم وهي اعراب أم علامات اعراب ؟ واعراب الاسم الواقع بعد مد ومنذ ، وضمير الفصل : اسمه وهل له موضع من الاعراب ؟

ومنها ما يعود الى العلل كالعللة في بناء الآن ، وعلة اعراب الفعل المضارع ، وعلة ارتفاع الفعل المضارع ، وعلة حذف الواو من (يعد) ونحوه ، وعلة منع (اشيء) من الصرف .

ومنها ما يعود الى الاوزان كوزن الخمسى المكرر ثانية وثالثة ، وزن سيد ومت ونحوهما ، وزن خطايا ، وزن انسان .

الى غير ذلك من المسائل الخلافية .

طريقته :

أن طريقة ابن البارى فى كتاب (الانصاف) هي انه يبدأ بذكر رأى الكوفيين ثم رأى البصريين ثم يعرض حجج كل منهمما ثم يرد على الفريق الذى لا يرى أن الحق بجانبه ، وهذا الفريق فى الغالب هم الكوفيون الذين لم يوافقهم الا فى سبع مسائل من مجموع احدى وعشرين ومائة مسألة .