

# حول طائفة من الأصول ذوات السين المندرجة

الدكتور خالد اسماعيل علي

أدرك النحاة اليهود ، الذين درسوا النحو واللغة على العلماء العرب واعتمدوا مؤلفاتهم ، أن هناك تشابهاً كبيراً بين اللغات العربية والعبرية والسريانية ، وخاصة بين اللغتين الأولى . وقد ولد هذا الإدراك في نحو النصف الأول من القرن العاشر الميلادي . وكان من رواد هذه الحركة سعيد بن يوسف ، المعروف بسعديا الفيومي ، ويهودا بن قريش<sup>(١)</sup> ، ومناحيم بن مسروق ، ودناش بن لبراط ، ويهودا بن داود حيوغ ، ويونا بن جناح القرطبي . وقد أتى على ذكر هؤلاء العلماء وآخرين غيرهم الشاعر والفيلسوف اليهودي الأسباني أبراهام بن عزرا (١٩٠٢ م - ١١٦٧ م) في كتابه **מִזְבָּן** (الميزان)<sup>(٢)</sup> .

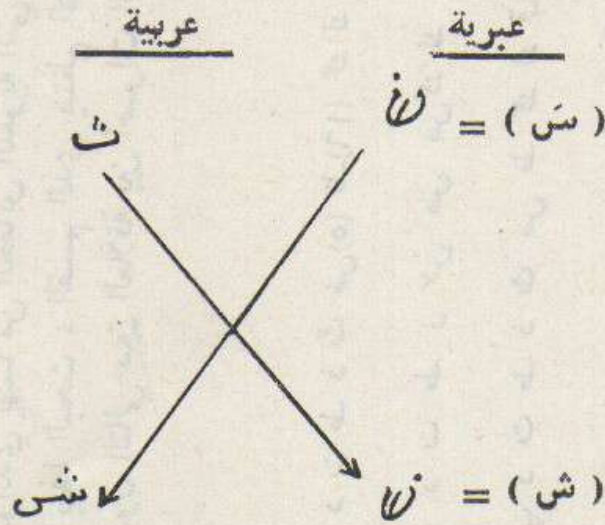
وكان جل هؤلاء يكتبون بالعربية وسلكوا في مصنفتهم مسلك النحاة وأهل اللغة العرب ، واقتبسوا طريقتهم في البحث والتأليف وأجروها على اللغة العبرية . وقد تأثروا بشكل خاص بالخليل في (كتاب العين) وسيبويه في (الكتاب) وابن دريد في (الجمهرة في اللغة) والزمخشري في (المفصل في النحو) . ولو فعل المؤلفون السريان فعلهم في لغتهم اذن لما حصل الارباك الذي وقعوا هم والمستشرقون فيه في اجرائهم منهج البحث في اللغتين الاغريقية واللاتينية ، وهما لغتان هندو أوربيتان ، على اللغة السريانية ، وهي لغة سامية . وبهذا اتضحت العلاقة بين هذه اللغات . وبرهن كبار مستشقي القرن السابع عشر كلودولف وبوخارت وكاستل<sup>(٣)</sup> أن هذه اللغات ترجع الى أصل واحد . وقد تم هذا الاكتشاف قبل أن يتمكن بوب Bopp من اثبات أوجه القرابة بين اللغات الاوربية الواحدة مع الاخرى ، وبينها وبين اللغات الهندو ايرانية من طرف آخر . وما أن أطل القرن التاسع عشر حتى حلت رموز الخط المسماري ، فأضيفت اللغة الاكدي بلهجاتها : البابلية والاشورية الى أخواتها اللغات السامية الاخرى . وأعقب ذلك اكتشاف فروع أخرى من الشجرة الكبيرة وهي الفينيقية والعربية الجنوبية (المعينية والسبئية والقتبانية والحضرية والحرمية) . وأخيراً في عام ١٩٢٩ اللغة الأمغاريتية . وقد بلغت الدراسات







- إن الذي نستخلصه من الجدول السابق هو :
- ١ - إن عدد أصوات اللغات السامية التي نعرفها لحد الآن يبلغ تسعة وعشرين صوتاً .
  - ٢ - إن أقرب اللغات الى اللغة السامية الام ، من جهة أصواتها ، هي اللغة العربية الجنوبية ، وتليها اللغة العربية الشمالية ، وهي لغتنا الحالية ، فالآوگاريتية .
  - ٣ - إن العبرية قد احتفظت بحرف - وكذلك العربية الجنوبية - فقدته العربية الشمالية وهو الحرف الذي يرسم في العبرية  $\aleph$  ويسمى سينا ويلفظ كذلك . وقد انقلب في عبريتنا الى (ش) .
- ومن المعتقد أن حرف  $\aleph$  (= س) هذا كان يلفظ في السابق بين الشين والشاء ، كما هي الحال اليوم في اللهجات العربية الجنوبية الحديثة (المهرية والسوقوطرية والسحورية) <sup>(٨)</sup> . وهذا يفسر ، على ما اعتقد ، لماذا انقلبت السين المذكورة  $\aleph$  وكذلك الشاء ، التي فقدت في اللغة العبرية ، الى شين في العربية (الشمالية) كما يتضح من المخطط التالي :

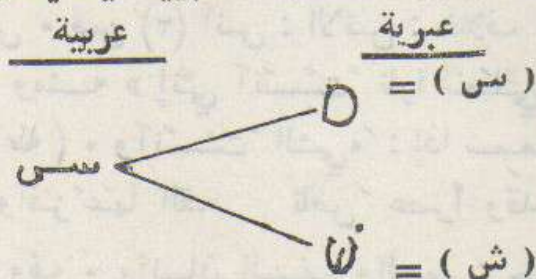


وإذا ما تتبعنا حروف الصفير (س س ش) في الجدول الاول نخرج بالنسبة لعريبتنا بالنتائج التالية :

- ١ - حافظت السين الاصلية على نطقها في جميع اللغات السامية .
- ٢ - انقلبت الشين التي حافظت على نطقها في اللغات السامية أجمع ، باستثناء العربية الشمالية والجنوبية ، الى سين في هاتين اللغتين .
- ٣ - انقلبت  $\aleph$  س التي احتفظت بها العربية الجنوبية شكلاً ولفظاً ،



والعبرية ، الى شين في العبرية الشمالية ، وكذلك في الأكديّة والأوگاريتية ، والى سين في الأرامية •  
وهكذا أصبح في عربيتنا سينان : سيناً أصلياً ، وسيناً منقلبة عن شين •  
وتتحدد العلاقة بين العبرية الشمالية والعبرية فيما يتعلق بهذا كما يلي :-



ويترتب على هذا أننا نجد في الأصول ، التي اجتمعت فيها السينان الاصلية والمنقلبة ، تبايناً ملحوظاً في المعنى • وهذا ما يؤكد من جانب آخر ظاهرة الاندماج •

وسأتناول في هذه المقالة دراسة عدد جديد من الأصول العبرية من ذوات السين المندمجة عرضت لي حين قراءتي لبعض النصوص • وهذه الأصول هي غير التي كنت قد قمت بدراسها في أطروحتي •  
أنس •

أصلان مندمجان :

أصلان مندمجان :

(١) أصل فيه سين أصلياً ، ويقابله في العبرية  $\text{סין}$

(٢) وأصل سينه منقلبة عن شين ، ويقابله في العبرية  $\text{שין}$

(١) أنس •

قول الشاعر :

ولكنني أجمع المئونسات إذا ما استخف الرجال الحديداً  
يعنى أنه يقاتل بجميع السلاح ••• الفراء : يقال للسلاح كله من  
الرمح والمغفر والتجفاف والتسبغة والتروس وغيره : المئونسات  
(لسان ٣١١/٧) •

أما تأويل صاحب اللسان كلمة المئونسات في البيت السابق بقوله  
« وإنما سماها بالمئونسات لانهن يؤنسنه فيؤمنه ويحسن طنه » (الموضع  
السابق نفسه) فكلام متمحل ولا يعوّل عليه •

ويقابل هذا الأصل في عبرية التوراة  $\text{סין}$  بمعنى : أجبر •



وقد ورد هذا الاصل في عبرية ما بعد التوراة بمعنى : اضطر ، سلب ،  
وجاء كذلك في آرامية التوراة .

(٢) أنس .

يندرج تحت هذا الأصل كل ما ورد في المعاجم المعتمدة غير ما سبق  
ذكره في مادة (١) أنس . فمن (٢) أنس : الانس : خلاف الجن . وأنست  
الشيء : إذا راتيه . ومنه « إئني آنستُ ناراً لعلي آتيكم منها  
بقبس » (١٠/٢٠ طه) . وأنستُ الشيء : إذا سمعته . قال الحارث :  
آنستُ نبأةً وأفزَعها القد ناصراً عصرأ وقد دنا الامساء

والانسان : معروف . وإنسان السيف والسهم : حكتهما . وانسان  
العين : ناظرها . والانسان : الأتملة . وإنسي القدم : ما أقبل عليها ،  
وإنسي القوس : ما أقبل عليك منها (لسان ٧/٣١٠ ، المقاييس ١/١٤٥) .  
ويقابل هذا في عبرية التوراة  $\text{אָנַס}$  : أناس . وفي آرامية  
التوراة  $\text{אָנַס}$  ، وفي الأوغاريتية « أن س » بالمعنى ذاته، وفي السريانية  
أنعاً بالمعنى نفسه كذلك .

حسل .

أصلان مندمجان :

- (١) أصل فيه سين أصلية ، ويقابله في العبرية  $\text{חָסַל}$
- (٢) وأصل فيه سين منقلبة عن شين ، ويقابله في العبرية  $\text{חָשַׁל}$

(١) حسل .

قال بعض العبيثيين :

قَتَلْتُ سِرَاتِكُمْ وَحَسَلْتُ مِنْكُمْ حَسِيلاً مِثْلَ مَا حَسِلَ الْوَبَارُ  
قال ابن الأعرابي : حسلت : أبقيت منكم بقية رذالاً . . . وقد  
حسله . . . أي : رذله ، وحسل به ، أي : أخس حظه . فلان  
يَحْسِلُ بنفسه ، أي : يقصّر ويركب الدناءة (لسان ١٣/١٦١) .  
ويقابل هذا في عبرية ما بعد التوراة  $\text{חָסַל}$  : التهم (الجراد النبات) ،  
وفي عبرية ما بعد التوراة  $\text{חָסַל}$  : أتم ، أنهى .  
والحسيل : أولاد البقر . . . ابن الأعرابي يقال للبقرة : الحسيلة .  
وقريب من هذا في الآرامية  $\text{ܚܫܠܐ}$  ، وفي السريانية  $\text{ܚܫܠܐ}$  :  
الامتلاء (بسبب التغذية) .



(٢) حسل •

الحِسلُ : ولد الضَبِّ • وقيل : ولد الضب حين يخرج من بيضته ••• والحسيلة : حشف النخل الذي لم يحل بسرّه ييسونه حتى ييبس فاذا ضرب افتت عن نواه ، وودنوه باللبن ومردوا له تماً حتى يحلّيه فيأكلونه لقيماً ••• وقال ابو حنيفة : الحسالة :

ما تكسر من قشر الشعير وغيره (لسان ١٣/١٦١) •  
ويقابل هذا في الارامية  $\text{ܚܫܠܐ}$  : ذرة مثقفة • والحسلُ : السوق الشديد • يقال : حسلها حسلاً : اذا ضبطها سوقاً (لسان ١٣/١٦١) ويقابله في العبرية  $\text{חַסַל}$  : الضعيف الذي لا يقوى على السير • وفي عبرية ما بعد التوراة  $\text{חַסַל}$  : يضعف ، يجعل الشيء مستديراً ، يطرق •  
طفس •

أصلان مندمجان :

- (١) أصل فيه السين أصلية ، ويقابله في الآرامية  $\text{ܫܦܫܘܢܐ}$
  - (٢) وأصل فيه السين منقلبة عن شين • ويقابله في العبرية  $\text{שפסון}$
- (١) طفس :

الطَفَسُ : قَدَرُ الانسان اذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف • •  
رجل نجس طَفَسَ ، والاثى : طَفَسَ • والطَفَسُ : الوَسَخُ والدَرَكُ • وقد طَفَسَ الثوبُ طَفَساً وطَفَاسَةً (لسان ٧/٤٣٠) •  
ويقابل في الآرامية  $\text{ܫܦܫܘܢܐ}$  : ثوب قدر •

- (٢) طفس •
- طَفَسَ الرجلُ : مات • وهو طافس ••• الجوهرى : طَفَسَ البردَوْنُ يطفس طفوساً ، أي : مات (لسان ٧/٤٣٠) •  
ويقابل في عبرية التوراة  $\text{שפסון}$  : يصير عديم الاحساس ، وفي موضع آخر : يصير بديناً • وفي عبرية ما بعد التوراة والارامية اليهودية : يصير بديناً أو غيباً أو عديم الادراك •  
طرس •

أصلان مندمجان :

- (١) أصل فيه السين أصلية ، ويقابله في الآرامية اليهودية  $\text{ܫܦܫܘܢܐ}$  ،
- (٢) وأصل سينه منقلبة عن شين ، ويقابله في الآرامية اليهودية  $\text{שפסון}$



(١) طرس •

ابن الأعرابي ، المتطرّس والمتنطّس : المتسوِّق المختار • قال  
المرار الفقعي يصف جارية :

بيضاء مطعّمة الملاحّة مثلها لهو الجليس ونيقة المتطرّس  
(لسان ٧/٤٢٨) •

ويقابله في الأرامية اليهودية 𐤐𐤂𐤃 : فتش ، بحث عن •

(٢) طرس •

الطرس : الصحيفة • ويقال هي التي مُحيت ثم كتبت • وكذلك  
الطلس • ابن سيده ، الطرس : الكتاب الذي مُحى ثم كتب ، والجمع  
أطرس وطروس ••• الليث ، الطرس : الكتاب المحو الذي سيتطاع أن  
تعاد عليه الكتابة وفعلك به التطريس • وطرسه : أفسده • وفي الحديث  
كان الفقعي يأتي عبدة في المسائل فيقول : عبدة ! طرسها يا أبا ابراهيم !  
أي : امحها ، يعني الصحيفة • يقال طرست الصحيفة إذا أنعمت محوها  
(لسان ٧/٤٢٧ - ٤٢٨) •

ويقابله في الآرامية اليهودية 𐤏𐤂𐤃 : معا (الكتابة من على قطعة  
نقود) •

كبس •

أصلان مندمجان :

(١) أصل فيه السين أصلية ، ويقابله في العبرية 𐤏𐤁𐤃 ،

(٢) وأصل سينه منقلبة عن شين ، ويقابله في العبرية 𐤏𐤁𐤃 •

(١) كبس •

نخلة كبوس : حملها في سعتها • والكباسة بالكسر : العِذْق التام  
بشماريخه وبشوره • وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب •••  
والكبييس : ضرب من التمر • وفي الحديث أن رجلاً جاء بكبائس من هذه  
النخل • هي جمع كباسة : وهو العِذْق التام بشماريخه ورطبّه  
(لسان ٨/٧٥) •

ويقابل هذا في عبرية التوراة 𐤏𐤁𐤃 : يضرب الثياب من أجل  
غسلها وتنظيفها • وهذه العادة معروفة عندنا فقد كانت النسوة ومازلن في  
بعض الانحاء يضعن الثياب على حجر أو صخرة على جرف النهر ويضربنها بعضاً



غليظة ويصبين عليها الماء لتنظف • وفي الأرامية اليهودية :  
כִּבְסָה וְכִבְסָה וְכִבְסָה

العذوق ويخلّ اليه أن النسوة كن يستخدمن أصل العذوق في ضرب الثياب،  
خاصة في المناطق التي يكثر فيها النخل، ثم أُجريت الأداة على فعل الغسل (بالعذوق).  
(٢) كبس •

الكبس: طمشك حفرة بتراب • وكبست النهر والبئر كبساً طمتمهما  
بالتراب • وقد كبس الحفرة يكبسها كبساً : طواها بالتراب وغيره • واسم  
ذلك التراب : الكبس ••• وتكبّس : أدخل رأسه في ثوبه ، وقيل تقنّع به  
ثم تغطى بطائفة •• والكبس : البيت الصغير •• قال شمر الكبس : اسم  
لما كبس من الأبنية • يقال : كبّس الدار وكبّس البيت • وكل بنيان  
كبّس فله كبّس ، قال العجاج :

وإن رأوا بتيانته ذا كبّس تطارحوا أركانته بالردس  
والتكبّس : الزقنحام على الشيء • وقد تكبّسوا عليه ، ويقال :  
كبسوا عليهم • وكابوس : كلمة يُكنى بها عن البُضع • يقال : كبّسها  
(لسان ٧٣/٨ - ٧٥) •

ويقابل هذا في عبرية التوراة כִּבַּס : يستسلم ، يغتصب (امراءة) ،  
يثضع • وفي الأرامية اليهودية כִּבְסָה : يدوس ، يَطَأ ، يضغط • وقد ورد  
مثل هذا المعنى في السريانية **ܕܟܒܫܐ**  
• نسك

أصلان مندمجان :

- (١) أصل سينه أصيلة ، ويقابله في العبرية כִּבַּס
  - (٢) وآخر سينه منقلبة عن شين ، ويقابله في العبرية כִּבַּס
- (١) نسك

نسك الثوب : غسله بالماء وطهره فهو منسوك • وقال :  
ولا يثبت المرعى سياج عراعرى ولو نُسِكت بالماء ستة أشهر  
وأرض ناسكة : خضراء حديثة المطر ، فاعله كمفعوله • والنسيك :  
الذهب ، والنسيك : الفضة من ثعلب • والنسيكة : القطعة الغليظة منه •  
ابن الأعرابي ، النسك : سبائك الفضة ، كل سبيكة منها نسيكة ( لسان  
٣٩٠/١٢ ) •



ويقابل هذا في العبرية 701 : يصب (خبراً أو ماءً كندر) ، يصب  
 (صورة من معدن) • وفي الأوغاريتية « ن س ك » : يصب شراباً نذراً  
 للالهة ، وكاسم بمعنى : صائغ ، حداد • وجاء هذا الأصل في عبرية ما بعد  
 التوراة 701 وفي السريانية بصحصر بالمعنى السابق •

(٢) نسك •

النسك والنسك : العبادة والطاعة وكل ما تقترب به الى الله تعالى •  
 وتنسك ورجل ناسك : عابد • وقد نسك وتنسك : تعبد • ونسك : صار  
 ناسكاً • والنسيكة : الذبيحة • وقيل ، النسك : الدم • والنسيكة :  
 الذبيحة • • • والمنسك : شرعة النسك • وفي التزليل « وأرنا مناسكنا »  
 (١٢٨/٢ البقرة) • • • والمنسك : المذبح • وقد نسك ينسك نسكاً : اذا  
 ذبح (لسان ١٢/٣٨٩ - ٣٩٠) •

ويقاله في عبرية التوراه 701 يعض (تقال عن الأفعى) ، يعض  
 بشدة • وفي عبرية ما بعد التوراة 701 : يقطع ، يعض •

## الهوامش

(١) Brockelmann, Carl: Grundriss der vergleichenden Grammatik  
 der semitischen Sprachen. 2 Bde. Hildesheim  
 1961.

• نسخة مصورة عن طبعة ١٩٠٨ و ١٩١٣ •

(٢) Handbuch der Orientalistik: Herausgegeben von Bertold Spuler.  
 3 Bd. Semitistik.

• ص ١

• ص ٨٩ وما يليها •

(٣) المرجع الاول ، الموضع نفسه •

(٤) Abriss der Ugaritischen Grammatik اخذ هذا الجدول من كتاب

وعليه ختم الاستاذ Anton Schall انتون شال • وهو مطبوع بالالة

الطابعة في مدينة هايد لبرك في المانيا الغربية وصادر عن قسم

الدراسات الشرقية في جامعة هايد لبرك نفسها عام ١٩٥٨ •

انظر الى ص ٩ •

(٥) كانت الضاد تلفظ غير لفظها اليوم في اللغة العربية • ويرمز لها ب

(٦) كانت الظاء تلفظ كذلك غير لفظها اليوم في اللغة العربية • ويرمز لها ب

(٧) المقصود ب (س) الحرف الذي يكتب في العبرية (السين) •



(A) Beeston, A. F. L.: A descriptive Grammar of epigraphic South Arabian. Luzac and Company, Ltd. London 1962.

Höfner, Maria: Altsüdarabische Grammatik. Otto Harrassowitz. Leipzig 1943. ص ١٧ وما يليها .

ملاحظة : اعتمدت ، بالنسبة لعبرية التوراة و آرامية التوراة ، معجم :  
Koehler-Baumgartner : Lexicon In Veteris Testamenti Libros. Leiden 1953.

وبالنسبة لعبرية و آرامية والمدراش معجم

Levy, Jacob : Wörterbuch über die Talmudim und Midraschim. 4 Bde. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1963.

وهذه هي النسخة المصورة عن الطبعة الثانية التي صدرت في برلين وفيينا عام ١٩٢٤ .

وبالنسبة للغة الاوگاريتية معجم .

Aistleitner Joseph : Wörterbuch der Ugaritischen Sprach. Herausgegeben von Otto Eissfeld. Akademie-Verlag, Berlin 1963.

وبالنسبة للغة السريانية معجم .

Brockelmann, Carl: Lexicon Syriacum. Editio secunda aucta et emendata. Halis Sax. 1928.

(١) : ٧٨٧ : ٦

(٢) : ٣ : ٢١

(٣) : ٧١١ : ١

(٤) : ٥٠