

الشرازي ومشكلة النفس الاصنافية

بيان: الدكتور جعفر الـ مـ سـ

مـ دـ رـ سـ فـ الدـ عـ

دراسة نفس الإنسانية ومعرفتها موضوع الاراده الآخر في هذه عهد
في المورس وشرازه التي رواها في تاريخ الفكر الافتراضي^{١٦} ، ثم ظهر
مشكلة النفعي التذلل الذي انتصر ورسيخ ، وكان لهذا تأثير^{١٧} به
العقل في تحديه بشكل موسع اعتبر فيه دراسة النفس حلقة ارتبطت
بعلم الطبي^{Physics} كل ارتباط ، ففي جزء العلم واسعة جزء
من الفلسفة ذاتها ، ويجعل التقليد القديم هذا يعتقد حتى سور العلامة
المأثر في الاسلام التي مثلها خير بليل التجارى مشهور^{١٨} ، وقد

١٦. *Cicero: The Proceratio Philosophorum, Fragmenta, 1937.*, p. 21-23.

١٧. ترجمة مترجمة د. Rosa Alzate في *الفلسفه تحت صافون*، ٢٠٠٣، ٤٦.

١٨. هو محمد بن ابراهيم المقب بلدواني صدر في ورد في مطلع اربعين الاجر من القرن العسر الميلادي من ابو شواريز ، كان يحضر الدرس ومن امراء عرقه نفعي ، الفوقي ، تحدوت من جنس الشخص الذي كان يكتب بالريش ، ... اتجه صدر الدين نحو دراسة افلامه من العبا والذكر وانصر بها ورد من الطبع البرزنجي ، واتجه بها كثيرة اصحاب وانصرها بالسلطان الاربعة طبع في طهران . وهي اكتسح البرق بالاسفار معن المسرح . يطبع الفقه . حيث تصور المفهوم على مراحل دورة تجربة اليها ترجعها وعملا حسبي سل الى الحق الاون ، وهي مقلات ذئبه بحسب ما تمت الى الحركة المضمرة صحة كما اصر ذلك الشهري كوبنبو *Cobenbo* حيث طبع فيها رحلات *Voyages* . وكانت يخدع من يظن ابده ، صدر ، بعض سبب . كما ذهب الى ذلك الدكتور جرار على مختار . بل من كما ذكر الشياوري نفسه تحدد بما في :

ال Unterstüt من الخطأ الى الحق . والمسفر بالعمل في الحق . والمسفر الثالث يعلن الاول لازمه من الحق الى الخطأ في الحق . والرابع يتألف اثنين من دعوه لازمه المفتر بالحق في الخطأ . راجع كتاب صدر الدين الشرازي . محمد الفقيه الاصنافية . الكتاب الخامس . بصدر سنة ١٩٥٦ .

عرض لها في عادة مؤذنت له ، الخمس بالذكر منه بـ « الجليل »
 « الأسود الاربعة »، حيث يقسم المعرفة - بادئ ذي بدء - إلى معرفتين
 فسيولوجية من الصداع فمراجع لكن جزء منه نوعاً منها . وكانه هنا يعيد
 على ذلك الفرق بين القديم في علم النفس الذي يكتسب « المفاهيم » و« المفاهيم »
 ملزمة بلا اثنين .

الزيارات الافتتاحية ترجع إلى أقسام ثلاثة :

بدرك ، وحافظ ، ومتصرف ، والقسم الأول أنت بدرك بصوره
 وإنما بدرك الشعاعي ، وكذلك الثاني إنما حافظ لها في العدلي .. فالمعنى
 بهذه الصورتين يسمى بالمعنى المشترك (Common sense) أو ما يعبر عنه
 (افتبا) ^(Panthes) وهو غوّة مشتركة يتصف بها التجربة الأولى من
 الصداع ولو لأداء المأكولات من الحكم على نفس ، بالحسوسات المختصة دفعة
 واحدة : كقولنا مثلاً هذه سكر يعني لونها ، عذبة شعورها ، ولها تشكيل
 أيضاً من زاوية النقطة لحركتها بسرعة مستديرة ، أو تضررها لهذه الدائرة
 كخطير مثلاً لأن المقدمة بالعتبر ليس إلا تشكيل وما يقابل
 منها ، وحافظي قوة شعر (بالخيال) ^(Hypnotism) ، والمصورة تكون باخرين
 التجربة الثانية : تجمع عندما (مثل) الحسوسات وتشكل فيه وإن
 ثبت موادها من حول الحسية طرقه لم يغيره ممزولة هناك .. ولذلك تقبل
 في تغيير قوة (القبول) وقوة (الحقيقة) أنها مختلفة : فحسب قائل الخبر
 حافظ لأن القبولاته والحقيقة تقع وهذا مقوياتي مثبتة متواز .

١٠) قارئ ابن سينا ببحث المفاهيم *Die Axiome* من المقدمة عشرة
 رسائل ، إكسنورد ١٩٥٩ ، ص ٢٢ .

و الذي يدرك المعاني ولا يكتفى بجزئية هو (الوهم)^{٢٣}، وإن شخص
حوائجه آخر (جوف) لا يدرك من الواقع ومن تكون فقرة مذكورة
والمسترجعة وهي قوله في آخر بحثه في المعرفة ما يدركه ووحيه،
ليبيا إليه لم (المعرفة) في الحق المترصد .. ما (المعرفة)
ذلك وظيفة تركيب المعرفة بما يعيشه، وتركيب المفهوم يدركها و
تركيب المعرفة والمعنى بها، ولا يدرك ذلك عند استعماله في تعريف المفهوم
يسمى (متكلفة) *Sciolista*^{٢٤}، وهذه شهادته في المعنى تقولي يسمى
(متكلفة) *Sciolista*^{٢٥}، يهدف إلى هذا أن وحدة
الذاكرة تصر على ذكري لآن عملية يعتقد ذاتها تركي فعل تقويم، دراية
لآخر، وصلة مفهوم، وكذلك ذكر ذلك لأمر في استرجاعه تركيب الارتجاع
من ذرايات *وتحفظ*.

ويزيد الشيرازى في هذه الموجلة رسمياً في طبع الرئيس في كتابه
الشدة حيز غلوت^{٢٦} : دين القوى الروحية تثبت أن تكون ذاتها بعينها
المفكرة ومتكلفة والذاتية وهي يعيشها حاكمة، متكلفة على هذا
الاعتبار: يدركها حاكمة، يدركها ويعيشها متكلفة ومتكلفة، متبع
(متكلفة) سماتها في المعرفة والمفهوم، وبطبيع (متكلفة) بما
يتحقق إليه عطوه^{٢٧}.

* * *

ثم يحاور مصر الدين أن يجري تقويم نفس تعلمه لوحدها بمحلى
به حقوق القوى، فإذا مررت من هذه الفرق هي *أمثلة* للطريق^{٢٨}

٢٣. نازن الرسول: *De Anima*, 1286. ٣، بحسب الشيرازى
— وإن هنا من قبل — إنما هوهم *Habituatio* بحسب سارق الملة
(ألفى)، مع العلم أن الكلمة (وغيرها) مساوية لـ *الذاتية*،
وذلك بحسب المصطلح المعمول في سلطنة (الصغار)، الذي تستعمل فيه أليس
الروايات الأخرى، إنما من المهمية النظرية بشأن المفهوم مثلاً
بعض مفرداته فقط؛ العبرى *De Anima* يدعى في الواقع المفهوم بعض
ذلكه، والمعنى.

٢٤. قانون فرضي *De Anima*, 1300. ٢٩

٢٥. واضح صحة المفهوم من كتاب الشدة، نشرة مصر للكتب، طـ١،
القاهرة سنة ١٩٥٦.

وهو ما يكون يجب انتهاه به في مبدأ
 جميع المقولات خالوة عن كل صورة بسيطة ، وإنما ذلك يقال له إنما
 (المطلقي الباقي) الذي في هذه المرة موجود على مطلق بالمعنى أن مطلق
 عليه فعل شيء من ذاته فإذا رأى في نفسه مثلاً موجوداً أو غير
 كون شيئاً بالمفهوم الكبير والحركة والزمان والمكان والذاتية ، وإن
 لأنه شبيه للوجود فيغلب على المشرك ويصل به إلى نفس المقدمة
 بين الآشخاص وبين هذا وجود هو (الآن) لأن التعريف بالمقدمة
 تشير إلى المقدمة السابقة في أي إليها التور الفاجر ، فإذا غربت المقولات
 من ذكرة إلى القول برسالة تور (العنق) قاتل ، ما يحيط بها من رسائل
 تصريحات أوائل المقولات هي بشرط فيها جميع تلك من الأوصاف
 والسميات الكثيرة التي انتظم من جسم ، وإنما تسمى ذكرى ، وإنما
 فيه ، إذا حصلت هذه الصور يحدها ملائكة بالشبح أو قبل دخوله
 وليل إلى الأبد وهو ما تشبه به المقرب بالملائكة ، لا بل كلام عن
 القوى العاملة من حيث هي بالرسالة ، فتشهد لشهادة الافتخار لازراوية
 فيجعل تحيات وتحاريف دال على معين والجند ، وكون هذه لازراوية
 فيما من نوع العذن الاعظم وهي مقدمة المقدمة ، تحيات ، شهادتها
 لا يسأل - يجب هنا الاستثناء - محرمة في نفس المقدمة
 واستثناؤه فالآمر عقلي بالفعل ، و الثاني يسكنه ، و الثالث
 الباقي ، ثم يأتي القول المستند : ^{٢٣} مقدمة المقدمة ، وهو
 يعني المقدمة الفعل إذا حضرت فيه مثاهمة تلك المقولات عند الافتخار
 بحسب ، اللهم ، ومن المستند لاستثناءه ، هي برسالة ما ، قوله :
 فالافتخار من هذه الجهة ذاته أن يصل عن سبل هذا الفعل ، فهل
 الفعل خالق المقولات وهو بعد ^{١٤٧}

^{٢٣} من استثنى هذا الشرك بحسب المقدمة هو ، الماء ، في الثالث
 من العمل معتبراً بذلك عن شرط الاستثناء على كتاب الدين للرسان.

عات الى ذلك انه كف افسدة العادة اند معه ^{كانت}
 مفروذتها تحدلاً وتفوي وجرداً ، وكذا كانت افسد تجورها
 كانت افسد تعليمة — كه ان النفس دامت مرتضة بالحسن تكون
 مغيرتها اسورة محسوبة ، وما دامت متجالية او متوجهة تكون
 مغيرها تجليات او اوهام ، وما دامت فرطها ^{لحادية متعلقة بالبعد}
 شعلة عن حمراء كانت مفروذتها مفروذات بالغيرة ^{كمسورة لتجليات}
 المخربة في الاستان وحيث ان وعدهما لا ينتهي وحورتها العاجي
 عن ذكر اشر المصادم في آلة الخيال مع اسكندن ليجري دعا ^{باعتبار مذهب}
 ومتلها في ذلك مثل الغور ^{لا يقدر عليه تداركه} .. . وكذا القراءة عادة
 قبل تجبرها ^{ذلك} بالتعلى تكون مختلفة بصلة البدن من هي صورتها
 الحية وبيدها ^{ذلك} ما تدرك عقلها ^{ذلك} بالعقل والغلو في العادة
 والادمان عن تجولى اشعلة ، افعال العائل وسخون ال جمع دراية
 واحد نفس الاية ^{ذلك} دامت عقولها ^{ذلك} باقية ^{كانت محفوظة} ، قدرت
 وكانت مفروذتها ^{ذلك} ولذا حارت بالنفس سارك هوى بالنفس
 لفظ .. ^{ذلك} بغرة النس وادن ايتها دتها ^{ذلك} بغرة يكوفي عن طريق
 الغرة ولاستناد ^{ذلك} عن طرق النس و الشهوة ^{ذلك} ما لا ينتهي ^{عن العدل}
 النفس ^{ذلك} عن سبل لغيرها ^{ذلك} زعموا ^{ذلك} خلسو ان هوان ^{ذلك} عادة
 قد تفعت يوم عقولهم ^{ذلك} مرارة ^{ذلك} عادة تفوي ^{ذلك} .. . حلو الا حرق
 لا ينتهي ^{ذلك} يحضر على دراية اولها توليب الشهوة ^{ذلك} بفتح الشراع
 الالهية ^{ذلك} ونارجه لتهب الباطن وتحمي اللاب ^{ذلك} ، ^{ذلك} سور النس
 بالصور ^{ذلك} نظرية ، زواجهما ^{ذلك} عن دائب ، الائكة ^{ذلك} بلاحقة الرب ،
 وهي نهاية ^{ذلك} الشوط في الایمان ^{ذلك} العرض السليم ^{ذلك} .

(١) قانون كتاب الانعام طبعه طهراز — ج ١ ص ٢٥٣.

(٢) يلاحظ هنا ان المخبر ذري في بعضه هذا يعلم صدور علم النفس
 اسيوي وان المخبر ذري ^{ذلك} الانسان بالمعنى الفعل مستثنى من المخبر
 ان رحمة دام دامـة .

لم يوقت الشيرازيني هنا بغير بذل كثوب نظرية انتزاعية خالصة
تحضر بها السعادة الأساسية في باطنها العقل الفعال . وهي المعرفة
الحقة ولا شيء سواها لا ينبع ثانية من العباء في بدايتها ومتهاها .

* * *

ويصل الشيرازيني إلى تشكيله في النص : جوهر العقل في شرطه (٢٧) ،
ولكتبه ذات وجهين : أحدهم من جهة ذاتها جوهر عقولي ثابت بالتفقىء ، ومن
جهة تجربتها وقيادتها وتمثيلها جوهر متعدد غير ثابت ، وتجربة الناتية
تسقط عنه حين يرجع إلى العقل الفعال . دلائله هنا من ذكر العذائق
التي تشير على أنها جوهر ذاتي ينبعه أنه وحيده (٢٨) .

الواقع أن انتزاع الحقائق والعلم من حقول مسورة تمسيرات ، مكمل
من أدوات ذلك يجب أن يذكر في مقابلة من الحال لآخر كالم في محل المدافت
مسورة ذاتها غير حقيقة ذاته بل لامنه وهذا حشف ، فحق تدوينه درجات

(٢٧) قول ابن سينا في العناية بالعقل من ٢٩ . وقد سبق المذكوري في
الإسلام والشريعة المترتبة على ذلك العناية . أنت ٢٩١ هـ ١ ذكره
بـ «جزء الذي لا ينجز» أو سذهب للرواية ، يذكر جوازي تقادمه ، المبنية
في العقل وانتزاعه وتجسيدها في الجوهر غير إرادتها عقلاً
ـ «ومعه من الأسرار التي لا ينجز» جوازه في التصور وتجسيده البر عن ذاته ،
ـ «الناس على علا الأنسنة مرغون نحو الجمود ليس لهم كلام يذهب إلى ذلك
ـ عذلاً أبداً» العناية ، أنت ٢٧٠ هـ ١ ونحوه لذا يشير ابن سينا في
ـ عزوفه «ذلك الذي لا ينجز» بما يعزفها الكتاب المقدمة في
ـ الإسلام ولذلك مثل بالضرورة المقدمة المقدمة في المعرفة دون
ـ تصور إلى جوهرها ، ومن هنا كانت الدوافع والآيات في ملخصه ، ومن
ـ هناك أى كون قدراته يحيى صورة النفس «لأنك المذكر لا تستحضر
ـ وتجربة» ، وليس الآخر كما يحيى دون المعرفة المقدمة .

ـ راجع أيضًا : مقالات «الإسلام» لشيرازيني ص ٦٥ - ٦٧ ، وفقرات المقدمة
ـ بين المعرفتين والذكرين في كتاب «الاستمار» المقدمة في المقدمة من ٧ - ٩ .

(٢٨) أن وسيلة جوهر النفس يوجد في أصله لا أولي (أي سبب) في إسلام
ـ المذكرة لرايجي تضليل المانعون التي تجيء به مطلب المذكرة
ـ النفس المقدمة .

ـ وقد هي المقدمة في الإسلام التي تجيء به المذكرة وتنشرها
ـ دائرة المقدمة .

ـ راجع : دراسة Dr. A. A. ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥ .

يُذَكِّرُ لَا لَا تُنْهِي عَنْهُ . ابْشِرْتُ مُؤْمِنَةً بِشَعُورِ ذَلِكَ فَعَوْدَدْتُ لَا لَا يُنْهِي
نَفْسَ وَجْهِ دُنْدَنَ ، بَلْ هُوَ كَانَ أَكَدْ سَافِرْ لَا لَا . مِنْ إِخْرَاجٍ ۝۝۝ وَمِنْ
لَا لَغْبَ عنْ دُوَانَاتِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ حَتَّى لِي حَلَقَ السَّجُومُ أَوْ الْبَرْيَةُ
بِتَدْبِيَةٍ ، وَلَكِنْ قَدْ لَغْبَ أَحْيَنَا مِنْ شَفَاءَ يَوْمَ كَلَّا ۝۝۝ وَعَفَّ ۝۝۝ لِلَّازِمَةِ
مِنْ وِجْدَنِنِي . خَلَقَهَا لَهُ وَحْدَهُ وَجْهِهِ ۝۝۝

لَهُمْ لَوْ فِرْضٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ كَعَالِيَّ الطَّفْلِ وَالْمَدْنِ تَرَكَ لِي عَوْنَاءَ حَلَقَ
وَأَنْذَرَ يَسْرِي فِي الْمَقَاهِ بِجَعْلِ لَا لَيْعَسْ (أَنِي عَفَوْرُ مِنْ نَفْسِي) لَا لَيْكَ وَلَا
خَارِجَةَ أَبْدَاهُ ، وَكَيْنَ مُسْتَحْدَهُ بِعَسْ حَلَقَ لَهُمْ بِهِمْ دُونَ سَافِرْ
لَا لَغْبَهُ ۝۝۝ لَأَنْهُمْ مِنْ عَمَّا لَيْلَهُنْ ۝۝۝ الْأَعْدَادُ دَائِمَةُ التَّسْرِيَةِ
(عَسْ مَا عَلَى نَظَرِهِ تَسْهِيلَتِي لِي اسْتِرْكَةَ الْجَسْوَهِرَ ۝۝۝) . بَيْنَ الْأَذَانِ
لَهُمْ ۝۝۝ بَدْهَهُ ۝۝۝ بَاعِيَةُ عَلَى بَاهِيَّ حَبَّهُ لَا لَازِلَ (۷۰) ۝۝۝

وَرَفِعْتُ أَشْرَقَ زَيْيَ بِهِمَا بِهِمَا فِي حَمْرَتِ الْمَعْنَى لَا لَيْسَ ، لَهُمْ
يَعْتَدُ لِهِ جَبَّابَةُ الْمَهْدوَنَ رِوْحَانِيَّةُ الْمَقَاهِ . وَنَدِيلُ مِنْ هَذِهِنِ كُنْ
مُعْوَدَهُ مِنْ الْأَدَهُ لَا يَعْتَدُهُ عَرْضَنَ قَرْبَهُ لَا لَيْنَ جَهَّهُ تَحْوَهُ وَالْأَسْعَادُ رِاحَهُ
إِلَيْهِمْ هُوَ بِهِمَا لَهُمْ صَرْفَهُ وَبِهِمْ بِالصُّورِ الْمَفْوَهَهُ ۝۝۝ وَشَلَزَهُ مِنْ
تَحْرِيدِ النَّفْسِ مِنْ أَنْ دَهْ أَقْتَرَاهُمْ ۝۝۝ وَهَذَا حَلْكَ ۝۝۝ نَادِنَهُمْ هُنْ
حَلَدَةَهُ ۝۝۝ وَهَذَا حَلْلَهُ لَهُمْ بَيْنَ طَلْوَهُ لَهُمْ لَأَنْ لَأَهْسَنْ لَا لَيْسَيَّةَ مَتَّهَدَهُ
لَهُمْ لَأَنْوَعَهُ ۝۝۝ فَيَكُونُ مُوَادِنِي (أَيِّ الشَّلَنِ) ۝۝۝ لَوْ قَبَلَتْهُمْ كَانَتْ مُوْجَودَهُ
لَيْلَ الْأَيَّامِ ، لَا لَيْنَ لَأَمْتَهَنَ فِيَاهُ لَهُمْ بَهَيْ يَكُونُ إِمَانًا ، مُسْوِدَهُ لَهُمْ
بِعَرَارِسِهِ ، لَأَنْ لَأَمْتَهَنَ أَوْ بِأَخْيَاهِ ۝۝۝ وَنَطَقَ مَسْحَرَهُ فِي الْفَرْسِ مَصْوَرَهُ
ذَاهِهَا وَفَاهِهَا مَرْ وَحَدَهُ وَخَاهِهَا الْأَتَهَمَهُ وَالْأَتَشَيَهُ بِهِ ، فَيَكُونُ كَثُرَهُ
لَهُمْ بَالَّهُهُ وَبَهَهُ هُوَ فِي حَكْمَهَا كَالْأَيَّامِ ، وَهَذَا فَرَهَهَا لَهُنْ عَفَارَتَهَا
فَوَسَدَهَا حَلْكَهُ بَيْطَهُ ۝۝۝ لَا لَيْنَ فَيُونَ لَكَثِيرَهُ بَعْدَ الْأَرْجَعَهُ مِنْ حَوَاسِنِ الْمَذَاهِرِ

(۷۰) لَاهِنَ عَلَيْهِمَا أَمْتَهَنَ سَدَ حَادِقَ سَهَكَ النَّفْسِ مِنْ الْأَنْتَهَاهِ مِنْ ۝۝۝
رَهْلَهُ ، مُهْرَانَ ، وَكِتابَ الْفَسْلِ لَاهِنَ حَرْمَهُ مِنْ ۝۝۝ مَهُ ، الْقَاهِرَهُ .
۝۝۝ مُلُونَ حَلَهُ لَيْهُ بَرْجَيَّهُ أَنِي سَهَتْ لِي وَسَلَهَ النَّفْسِ الْأَنْتَهَاهُ الَّتِي لَهَرَهَا
الْدَّكْتُورُ مُحَمَّدُ تَابِتُ الْقَنْدَنِيَّهُ مَهُ . الْكَاهِرَهُ ، مِنْ ۝۝۝ ۷۰ .. وَكَهْلَتْ بَكَهْلَهُ
الْجَاهِيَّهُ ، الْكَوْرُونِيَّهُ + مِنْ ۝۝۝ ۱۸۸ - ۱۸۹ . الْقَاهِرَهُ .

وغيرها والبعض نسبت كلامات . . . لأن إنسان ممزوج بين
نهلتين : عالم الروح وعالم الجسد ، فهو يمثل جانبياً من شخص من
ذلك إلا أنه ينبع إلى جهة لا ينتهي ، وعنه تجاهلاً مصادف لتجاهلاً يتبعها
عن المسافة وتخلفها التي تحمل الفتن .

يُهذا يفهم أن ابن سينا يروي أراءه تبعياً ، يكتب الذكر
(من ابن النفسي وروحانية بقى ، جوانية العذولون) معتبراً الآشوريون عنه
المنسوبة : فالرواية ، الروحانية ، لا يهتمون بشائبة سلف "نفي شبه"
حيث حسبي تعبور عن سارجه فتعمي في جانبها الدائمة الغاء ، وهو
موقع تأثير به يدل على ثلاثة الإسلام منه عشر الفارابي و ابن سينا .

إن الكلام عن حلو ومر عن الموت فلا شك عنه بخوده ،
خلافة بين الآشين هي شعارات خذلوا البوتانة ثم هن بالمعنى بعد
فقد ألموا بالبشر لأن قوامها ليس به بل هو جواب أقسامها ليس
الذات ، يكتب إلى هناك قيادة كل قسم بحدث يورود سمه عليه ،
و"آية شهد لجوهر شعلي" ، أو يبعث يزدرا ويحد آياته (كالسائل في حياة
أو المائدة أو الصوره) وذلك إنما لهم منصور في جوهرهم على الأدلة
ـ مادة له وصورة عن ذاته ، وذاته وشيئته هو الميل الأول ، ليس
أزيد من ذهابة يقظة ذاته (أي بيضاء ذات) وعندكما ستحال ذاته تختفي . . .
البعض الذي يخرج بعد من حفل القسوة إلى حفل الفعل الذي يجري
الملعون فيه المذهب يخدم كالأستاذ في الأفروادسي (شارح ابن
أرسطو) إنما تتحول باستعماله بذلك لأن ذلك يبعد البعض
و وخاصة الذي يشتري على حسرو العقولات التي تهشر في المفترقات بالعقل
ـ العروبات ، وليس لا شيء من شيء تجريده ، وإنما الذي أشد أن يدرك
ـ مسترلاً من جهة عملية من غير أن يشعر به بالخطيئة والمعنوس .

لذا تشعر الأدراكى منحصر في ثلاثة ثوار هي : العين والحنف
ـ والحنف ولكل منها مجازاته التحس ، وان الله الحق جرسه على مراتب
ـ ثلاث ابنة (دننا) و (بربخ) و (أخرى) ، فاتحة ونصرت في
ـ الدنيا ودراكه يمكن بالحس التأثير ، والنفس وعوازمها من البرج

وادر كما تكون بالمعنى الناطق (٣) . وسائل ومقوماته من الأخرى
ويكون ادراكه بسلامة، مثل الفعل .

وأنت فعل عن الأسكندر أنه قال (٤) : إن الناس لا يرون
بـ ركبة اليمن ، داشروا إلى أنه لا يرى الناس بعد مدركهم بـ بـ
إـ بـ قـوة اـ بـ قـلـيـ حـمـاـ حـنـيـ الفـوـيـ العـقـبـةـ ، وـ هـنـيـ بـ دـلـكـ بـ تـلـهـ
الـعـمـ الـأـوـنـ الـلـاـنـسـاـرـةـ زـسـنـوـ حـيـ دـعـ لـأـخـرـ إـلـىـ إـنـ مـ يـشـيـ مـ نـسـيـ
مـيـ قـوـةـ الـخـلـيـةـ وـلـاـ قـوـةـ لـهـ دـوـنـ دـلـكـ . وـ رـتـفـيـ بـ يـنـ الـرـأـيـنـ هوـ انـ
الـأـسـكـنـدـرـ أـرـادـ بـثـقـيـ قـوـةـ الـعـقـلـ خـدـمـ خـدـمـ حـرـوـجـ بـيـنـ الـفـرـقـ بـيـنـ
الـفـعـلـ ، وـ رـادـ اـرـسـلـ بـتـأـكـهاـ بـتـقـهاـ عـنـدـ نـسـيـ مـاـ خـذـلـ بـاـنـقـيـ دـلـكـ .
ـقـلـيـ سـيـاـ .

ثالثة المتناسبة بين عالم العقل وعالم الحس هي مادة الموس
ووجعه (٥) حيث يبقى هناك ثابع من خبر ولا حذر ، وإنما فيه على
الاتّهاب والعدوان ولكن بحسب بكل من الأسكندر بعمل تحمل (٦)
الذئب يصل وجود ذاته ووجود ذاتي النساء ، فما كان كمال النساء
اللائحة هي وجود هذه المقال وتجاهده (٧) . وحسب شهود
فيه شيئاً لا يمكن أن يكون فاما مقدمة وغاية متاخرة لشيء واحد

(٤) مطلع رواجز ابن الأحمر في الواقع ليس من العمل تعلم الآراء ولا
الاتّهاب الذهاب . ويشير إلى أن انسن مثلاً أو مذولاً
ـ الحس مانسراً (Bona Conspicua) على يد الروايات
ـ العمل فيه ثم استقر به المثل الآتي .

(٥) راجع : الشهرياتي ، المنس والعمل ، ص . ، المختصر منه
ـ ١٩٦٢ ، ٢٢٦ .

(٦) بعد اختياره على ملامسة الإسلام العقى العمل صالح نافع ، النساء
اللائحة مخالر مع سوق ذلك الأسكندر في شروطه ليس بمحظوظ . ويفسر
أولاته فيما يليه (٨) أن ابن رشد في ادراكه أنه يدخل النساء
اللائحة ذاتها في جميع ميقات الهدايات ، مثـ . يبرهن من (٩) أنـ (١٠)ـ (١١)
ـ ووقف أنس أرجـ موتفـاـ وـ سـلـاـ اـتـرـ يـهـ الـوـجـودـ الـدـارـ بـهـ العـقـلـ
ـ وـ الـوـجـودـ الـلـاـحـيـ لـنـسـيـ الـلـاـنـسـاـرـ حـيـ يـعـدـ يـهـ . وـ يـنـ اـنـ حـدـيدـ
ـ بـيـنـ الشـيـءـ وـيـهـ إـلـىـ مـشـكـةـ اـنـعـلـ اـعـمـلـ .

لا فهم لهم يتصوروا من الواحد إلا تونت العدد الذي حصل بـ تكروه
 كثرة وهذا العدد لا يكروه إلا جماد ما أثير في فلا ينظر العمل
 تكروه هذه النشرة الجديدة عن بمنظريه من حيث كثرة كـ إلا نفس
 وسماها ليه وبـ لأنفه لها نحوه . والدليل على وجوده أن نفس لا بد
 في أول أمرها بالفورة من جهة كـ لها الفعل - وإن كانت بالفعل في كثرة
 صورة كـ للجسم الشبيه (١) - ثم غير أمرها غالباً بالفعل بـ صورة
 خرى العائل وازداده علوم وتصور المسائل . فكتاباً خرجت نفس
 من حـنف القصوة الـ حد الفعل فيـنـ ما يخرج اـهـ على كـنـاتـ اللـنـ
 غير مقطورة من الكـنـادـ الفـلـيـ ذاتـ اـحـاجـتـ الـىـ اـمـرـ آـخـرـ ولاـ يـتـلـ
 بل يـتـهيـ فيـنـ بـقـيـنـ اـجـوـرـ اـتـفـعـلـ يـاـ ، وـهـوـ كـانـ بالـفـعـلـ لـمـالـ فـ الـفـوـرـ
 يـعـيـشـ عـنـ تـحـصـيـ ، يـغـرـجـهـ مـنـ حـنـفـ القـصـوةـ عـنـ حـنـفـ الصـعنـ الـ حـيـثـ
 ذـ هـرـ) . وـظـهـرـ اـعـالـامـهـ وـانـهـلـاهـ مـعـهـ تـسـرـتـ اـمـكـنـوـلـاتـ
 وـتـنـتـهـيـاـ . فـالـشـيرـارـيـ هـنـ اوـفـطـيـ لـاحـدـهـ مـعـ اـشـافـهـ وـمـحـيـةـ فـ
 منهـهـ تـسـرـتـ بـصـوـرـةـ كـانـ يـبـ ذـلـكـ الـأـلـيـثـ ثـمـ الـدـرـيـدـ هـنـ اـمـجـبـ
 لـهـ جـيـدـ وـلـخـانـ (٢)

وـعـذـرـ اـخـيـ الـكـلـامـ عـلـ اـنـهـ الدـقـ وـلـفـوـتـ وـهـوـ مـنـ مـاـنـهـ
 الـفـيـةـ حـيـثـ يـقـرـرـ فـيـهـ أـنـ كـلـ صـورـةـ فـيـ مـاـدـةـ سـعـلـةـ يـسـوـارـهـ لـيـتـ
 مـعـنـوـةـ بـ مـعـنـوـةـ لـعـصـيـرـ . فـالـحـسـوسـ يـتـفـعـلـ إـلـيـ مـهـوـ مـعـمـوسـ
 بـ صـورـةـ وـمـحـسـ بالـفـعـلـ ، وـالـحـسـوسـ يـتـفـعـلـ هـنـ مـتـعـدـ الـوـجـودـ
 بـ الـجـوـهـرـ الـحـسـسـ . وـالـاحـاسـنـ يـسـ كـيـاـ يـتـفـعـلـ الـعـشـ مـنـ إـلـهـ الـجـرـيـدـ
 صـورـةـ تـسـفـوسـ عـنـ مـادـهـ لـإـنـ حـلـ مـعـهـ إـبـلـ حـرـكةـ الـفـوـرـ الـعـشـ
 الـعـلـفـةـ مـنـ دـقـةـ لـيـتـهـ . وـلـنـ مـعـهـ إـبـلـ حـرـكةـ الـفـوـرـ الـعـشـ
 نحوـ صـورـةـ الـعـسـرـ مـنـ الـلـوـجـوـهـ فـيـ مـاـدـتـهـ ، بـلـ لـعـنـ يـهـ الـعـصـيـشـ عـنـ الـعـصـيـشـ
 الـأـولـ صـورـةـ (ـ اـلـوـرـالـيـةـ) يـتـفـعـلـ بـاـلـاـفـرـتـ ، فـيـنـ اـعـسـهـ بـالـفـعـلـ وـمـاـ
 قـيلـ ذـلـكـ مـلـاحـمـ وـلـاـ بـحـسـوسـ إـلـيـ الـفـوـرـ ! .. وـكـذـاكـ حـالـ فـ الـفـوـرـ
 تـعـاـلـةـ وـتـصـيـرـهـ عـذـلـ ، يـتـفـعـلـ ، فـانـ يـتـفـعـلـ لـيـنـ كـ اـشـمـ عـيـادـ عـنـ

تبريز ^{الصورة عن الماده} وهو راجع ^{بها} بما من ميل النسخ يحيى
يحيى في المكان جوهر العقل التفعلي بذلك نعمه لارتكب صوره
المطلبه ، ولكن الحال اذا لم تكون في ذاته صورة المقربات خلائق الله
بياناً ^{أيده} الارتباط المذكورة ^{فإن لم يكن مدرك له} ، فكذلك يدرك
انه ^{أمري} فإذا بجز ذلك ^{فإن} تكون تلك الصورة حقيقة لذاتها
ونظيرها ومقدولة للذات وهذا خلف ... او ان تكون مقدولة ^{بها} رعائلا
اولاً وثانياً الكلام في هذا الموضوع ^{عنده} جداً

أن هنا اردنا بذلك ان العقل يتقبل اذا جعلت له صورة ثابرهدة
لا يسع لاحد اذ يقول انه في ذاته مملىء ^{بها} كمحول صورة الماده
تحت بها في العقل يتقبل فهو قوله الحق لكن في ذاته ليس
شيئاً من الابيات ^{الجيبة} لا صورة وليس وجود الصورة فيها ، بل
لحوظة موجود بالاتصال من حل الى حل ، وبتحول ^{لـ} ذاته
لبعضها عذلاً ^{بالعقل} ، ولو ان حصول صورة العقلية للعقل المعن
ح حول موجود ^{بأين} لوجود آخر فاذ كان حسونما يجريه ^{لـ} ذاته
فيها ^{ليس} حسوناً ^{أي} حقيقة الصورة الشيء ، وانكار ^{بـ} سنته ^{الإنسان}
هي الصياغة من البحث فكل امورك يكون بالاتصال ^{بـ} مدركك
والدرك ، وعقل الذي يدرك الابيات ^{جيده} يحيى هو كل الابيات ،
وهدى يقوم الدين ^{ويطلع على} تعدد العاقل ونوعون ، وهو من حيث
ذاته ^{وغير} ذاته ^{شيء} الفرق عن نفسه التي ^{هي} ، هذه من جهة
وخطلة ^{شيء} ويعرض منق ملائم

ولابد ^{لـ} لنا قبل ان نخت ^{الكلام} على الفوائد ^{الابيات} ان تطرق
الى ذئبي صدر الذين عن العصاد وعلى ^{رب} قافية ^{تـ} بهـ ، فهو
جيـ اـيـ آـهـ آـهـ زـيـ حـالـ آـهـ آـهـ شـيـ لـ اـهـ حـالـ آـهـ آـهـ لـ اـهـ لـ اـهـ
مراتب العصر مراقة وجمة شبه بعض الشبه نظره افلامون في مدارج
الرقي نحو مثله ^{عليـ} يعتقد الشيرازـي ان ^{لهـ} معرفة مكـون حـشـراـ

للاتصال ذاتياً (فـ«وهدوا»^{٥٠}) . ثم يذكر يوسف بن حسان
 خواص بدن من التقدير والرسم ونحوها لا يصح مراجعته في شأنه ، لأن
 معنى البناه هنا هو (النفس) معاقة إلى مذكرة ما (وإن كانت مبتداة في
 حذاته) لافتًا — في كثير من الأحيان — على قارئ الملايين من ملوكه في
 ليختبر به بعد زمانه «مغزى» و«معنى» و«كتلة» لمحظته سمع حسالة
 مبتداة بعاصيها ولكن لا يكفي أن تعميم أنه ليس هو ذلك الاشتباه
 الذي يسبق المعرفة . فلا يغير لافت بذاته الملايين بعد حفظ
 «سوية النسبة» . وتحال لذلك في كل عصو من عصاء البدن ، فالإجماع
 متلازمه بالافتراض أن الاتصال به افتراض : او أنه كونه آلة خاصة تزيد
 من النامر ، وتأتيها كثرة في دنه جسامة من الأحياء ، ووافته يقع
 عليه حب ذلك الاختيار أيضًا . والآن ، «لأمير لاور باق» ما ذكرت
 تذكر تصرفاته وسلوكياته تلك ، ومن عصاء ، وتعينه بالاشارة
 الثاني زائف لوجود الامتحان الواقعة فيه ، أو ، وعده حذر بغيره من
 وتعلقيها بصلة أخرى غير هذه الاجداد بين لاحد ، حيث إن يقدر
 أن هذه بذاته الجسد تغير الاسم تغيير ، وتنس له بما ان يغير في
 هذه صور بيته ذلك الاختلاف مدعوهها ، قوله إن قرار هذا هو ذلك بحذف
 مذكرة ، «لتجوهر ذاتي واحد في الدنيا ولآخرة ، وروجه يلتصر مع
 أبنائه» فهو يعني من غيره راجع إلى نفس البيدنة ذاتها ينتهي ، من نفسه
 إن «غيرها فتيم وإن شرًا فشر ، فبيان الصور لا ينافي بعض الأحياء
 وعصاء» . ولكن يجيء الناجر أن يرجئ في حال العنصر إلى عالم
 (البدن) بل هناك جماعة تضم (بالمواضيد تأكيد) يعتمدون في
 عصائم (ومسط) بين تضليلي وبين متعودة عقول

٥٠ وهو هذا المبدأ يخالف السجع لـ«رسالة العادة ابن سينا» التي أورد
 أثرو حالي المتأخر بعد يسائل وظاهر التعميم اللهم فـ«رسالة» . راجع
 «البيان» (كتابه) ج ٢ ، ص ٤٦٦ . وكم كانت الرسالة لا ينافي
 نفس فقرتها الاستدلال على دفع في الذهاب .

ويجب أن لا يغرب عن بالك أن **شجرة** قد كل ما يقربه هنا
بعض على واحدة تغيرها في حركة الظهور فهو حين يوكل عدم أهبة
تحريك مفاتيح الدين في حال انتشار بعده - في الوقت نفسه - ذات الحركة
التي لحق الماء إياها حتى وحينما سمعت ، فعن لاحقة **شجرة** الظهور
ابداً .. وبهذا يظهر خلاصه الشديد المترافق مع ذات دينه كغيره من
الذكور عليه : «لا شيء بد ذهب فيه ذات حركة هي خلقه وتجدد
داليم ، ومهما ذات الحياة فهو من النعمان السمر »



٤٠

فهي العرش الذي أوجزه عن المعرفة والمعنى الإنسانية ، حيث
على أن مدحه صدر الدين روحانية خاتمة ترجمة «خندق الذي هو حياة
من حياة » .. وعلى ما فيه « تحفل والأفخر في خاتمة الشفاعة والبرهان ولا
يقتربان » .. وهذا - بعد - ناصيـاً لآياتـاً - خاتمة الشفاعة والبرهان ..

كتبة الأدب
جعفر آغا باشى

مراجع البحث

- الانصار الاربعة - التبراري : ج ١ - طبعة مهران .
التواهد الروبية - التبراري - طبعة مهران .
الماء والماء - التبراري - طبعة مهران .
الحكمة العرشية - ابن الشهيد اوزي دو تشرح الشيخ عبد
الاسطوري - طبعة مهران .
الرسالة الثانية - التبراري - طبعة مهران .
كتاب غافن - ابن سينا ، نشرة رمضان سنة ١٩٥٩ - طبعة
جامعة أكستنفورد .
رسالة في العمل - الفيومي - طبعة بيروت ، تحقيق الأديب عزيز .
الشهادة - ابن سينا - طبعة مهران ج ٢ .
 الثلاثات الاسلاميين - الاشغرى - طبعة القاهرة .
كتاب الانصار - العيادة المغربية - طبعة بيروت .
التعالى - ابن حزم - طبعة القاهرة .
رسالة في النحس ، مخطوطة - ابن سينا - طبعة القاهرة .
الجحافل - ابن سينا - طبعة القاهرة .
الخل والحنن - الشهري - طبعة القاهرة .
تهاافت النهاوت - ابن رشد - طبعة بيروت .
الوليات الشفاعة - ابن سينا - طبعة القاهرة .
الرقة الاصغرية - ابن سينا - طبعة القاهرة .