The effect of dialogue strategy on developing oral expression skills among first intermediate grade students

M.D. Biman Jalal Ahmed
University of Baghdad/ College of Education- Ibn Rushd for Human Sciences/Department of Educational and Psychological Sciences
Specialization in Teaching Methods of Arabic Language
baemangalaal@gmail.com

DOI: 10.31973/aj.v3i137.1648

Abstract:

The study aimed to find out the effect of the dialogue strategy on developing oral expression among first-grade intermediate students, and the research sample consisted of (66) students, the experimental group reached (34) students who studied using the dialogue strategy, and the control group reached (32) students who studied in the traditional way. The researcher prepared a test and scale for correcting the oral expression skills of the students, and the researcher used statistical methods represented in the arithmetic averages, the T test, and the standard deviation. The results also resulted in the existence of statistically significant differences between the experimental and control groups at the level of significance (0.05) and in favor of the experimental group in all skills. The researcher recommended focusing on oral expression skills and working on their development.

Keywords: Dialogue, oral expression, t-test, standard deviation.

أثر استراتيجية الحوار في تنمية مهارات التعبير الشفوي عند طالبات الصف الأول المتوسط

ا.م.د. بيمان جلال احمد
كلية التربية / ابن رشد للعلوم الانسانية/ قسم العلوم التربوية والنفسية تخصص طرائق تدريس اللغة العربية
baemangalaal@gmail.com

(مُلَخَّصُ البَحث)

هدفت الدراسة الى معرفة اثر استراتيجية الحوار في تنمية التعبير الشفوي عند طالبات الصف الأول المتوسط ،وتكونت عينة البحث من (٦٦) طالبة ، بلغت المجموعة التجريبية (٣٤) طالبة درست باستراتيجية الحوار ، اما المجموعة الضابطة فبلغت (٣٢) طالبة درست

بالطريقة التقليدية، واعدت الباحثة اختبارا لذلك، ومقياس تصحيح مهارات التعبير الشفوي عند الطالبات، واستعملت الباحثة وسائل إحصائية تمثلت في المتوسطات الحسابية والاختبار التائي، والانحراف المعياري، وتوصلت الباحثة الى نتائج منها ان طالبات كلتا المجموعتين يمتلكنا مهارات التعبير الشفوي ولكن بدرجة اقل بكثير من المعيار المعتمد في هذه الدراسة، وأيضا اسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ولصالح المجموعة التجريبية في جميع المهارات، واوصت الباحثة التركيز على مهارات التعبير الشفوي والعمل على تنميتها .

الكلمات المفتاحية: الحوار، التعبير الشفوي، الاختبار التائي، الانحراف المعياري.

مشكلة البحث:

إن التعبير الشفهي لم يحظ بالعناية الكافية، لان كثيرا من المدرسين لا يعطونه أي اهتمام داخل الفصول الدراسية بل ان الكثير من المدرسين يتركون الطلاب يتخبطون في أحاديثهم دون تصويب لا خطائهم وذلك لعدم وجود معايير لتقدير اداء الطلاب في مهارات التعبير الشفهي (عبد الحميد، ٢٠٠١: ٤٣)

وان صعوبات تدريس التعبير الشفهي فهي متعددة منها صعوبات تخص المتعلم ومنها ما يخص مجال طرائق التدريس وكذلك مجال اختيارات الموضوعات، وكذلك من اهم اسباب الضعف في هذه المادة هو اهمال المدرسين تقويم هذه الدرس ويعتمدون فقط درجة التعبير التحريري كدرجة تقومية.

وان عدم وجود معايير علمية دقيقة تساعد على تحديد جوانب القوة وجوانب الضعف في اداء الطلبة في مهارات التعبير الشفوي، وعند النظر الى المساحة الزمنية المخصصة لتدريس التعبير الشفهي في خطة الدراسة انها حصة واحدة كل اسبوعين بالتناوب مع التعبير الكتابي. (وزارة التربية، ١٩٩٠) ولكن على الرغم من اهمية التعبير الشفوي في حياة الانسان بعامة والطالبة بخاصة الا ان تعليمه لا يحظى بالاهتمام والعناية بالقدر الذي يتناسب مع اهميته، فضلا عن ان تدريسه مازال يتم على وفق أساليب ومداخل تقليدية.

إذ اظهرت العديد من الدراسات ان تعليم التعبير الشفهي لا يتم وفق الاسس التربوية الصحيحة، ولا يتماشى مع الاتجاهات العالمية المعاصرة وانه يهمل في احيان كثيرة ظنا بانه لا توجد حاجة الى التدريب عليه لان الجميع قادر على التحدث. (الهاشمي ،٢٠٠٤: ٥٦)

لذلك يمكن تحديد مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الاتي:

هل لاستراتيجية الحوار إثر في تنمية مهارات التعبير الشفوي عند طالبات الصف الأول المتوسط؟

اهمية البحث:

تتمثل الاهمية العلمية من اجراء هذا البحث في كونها تسهم فيما يأتي:

– أهمية التربية، لأنها أداة المجتمع في تحقيق غليته فهي تعني النمو الذي يحصل عليه الفرد في المجالات العقلية والاجتماعية والجسمية والانفعالية المختلفة.

– أهمية اللغة العربية لأنها احدى مقومات الامة، وهي لغة القران الذي انزل الله سبحانه وتعالى بها كتابة الكريم.

– أهمية مهارات التعبير الشفوي عند الطالبات لأنه فن من فنون التعبير الرفيعة الجميلة.

– أهمية استراتيجية (الحوار) بوصفها أجدى استراتيجيات التعلم البنائي وكونها تعطي فرصة للطالبات المشاركة في الدرس والمناقشة والمحاورة مع الطالبات أنفسهم والمدرسات، محاولة التخفيف من مظاهر الخجل والتردد، وعدم الثقة التي تعوق كثيرا من الطالبات في ابداء آرائهن وافكارهن في المناسبات المختلفة.

– أهمية المرحلة المتوسطة بوصفها مرحلة دراسية مهمة، اذ تقوم بنقل الطالبات من المرحلة الابتدائية الى مرحلة المتوسطة، وبأعدادهم معرفيا ونفسيا واجتماعيا.

- **مرمى البحث وفرضيته:**

يرمي هذا البحث الحالي الى تعرف (إثر استراتيجية الحوار في تنمية التعبير الشفوي عند طالبات الصف الأول المتوسط).ولتحقيق مرمى البحث وضعت الباحثة الفرضيتان الصفريتان

- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مهارات التعبير الشفوي على وفق استراتيجية الحوار، والمجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية، في التعبير الشفوي الصف الأول متوسط.
- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مهارات التعبير الشفوي وفق استراتيجية الحوار، والمجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية، في التعبير الشفوي.

- **حدود البحث:**

- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠– ٢٠٢١.
- الحدود المكانية: المدارس المتوسطة والثانوية النهارية في مديرية تربية الرصافة الأولى.
- الحدود البشرية طالبات الصف الأول المتوسط.
- الحدود العلمية: عدد من موضوعات التعبير الشفوي للعام الدراسي (٢٠٢٠–٢٠٢١)

- **مصطلحات البحث:**

الأثر عرفه (عبد) بانها " النتيجة التي تترتب على حادثة، او ظاهرة في علاقة سببية" (عبد، ٢٠١٠: ١٦)

- التعريف الاجرائي للأثر:هو النتيجة المتحققة في نهاية الفصل الدراسي بين المجموعتين التجريبية والضابطة (عينة البحث)

الاستراتيجية: عرفها: العلواني: "مجموعة الخطوات والتحركات والأنشطة التي يستعملها المدرس في تدريسه " (العلواني، ١٩٩٩: ٧٨)

- زاير واخرون: بانها " خطة موسعة تتضمن مجموعة من الخطوات المبنية من اطر نظرية مختلفة، وتجمع هذه الخطوات تحت مسمى واحد يطلق عليها الاستراتيجية" (زاير واخرون، ٢٠١٤: ٣٣)
- التعريف الاجرائي للاستراتيجية: وهي مجموعة من الخطوات التي تتبعها الباحثة داخل حجرة الصف مع طالبات الصف الأول المتوسط (عينة البحث) للانتقال بالتعلم نحو الأفضل.
- الحوار: اصطلاحا عرفها كل من:
- عرفه شعبان: بانها " فعل تخاطبي اتصالي يركز على قبول مفتوح من مفاهيم اراء ووجهات نظر الاخرين ويمكن المتعلم من متابعة استبصارا ت جديدة ضمن جو امن ومرحب ". (شعبان، ٢٠١٠: ١٥٢)

- **التعريف الاجرائي:**

بانها طريقة في التدريس تعتمد على قيام المدرسة بإدارة حوار شفوي للموقف التدريسي بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة فالمدرسة لا تتكلم وحدها بل يكون هناك تفاعل من الطالبات (عينة البحث) عن طريق المناقشة والحوار، تسال المدرسة وتسمع من الطالبات الجواب لجل التدريب والحدس الذهني.

- **مهارات التعبير الشفوي: اصطلاحا عرفها**

عرفها (اللقاني والجمل ،١٩٩٦) بانها " الاداء الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الانسان حركيا وعقليا مع توفير الوقت والجهد والتكاليف " (اللقاني والجمل، ١٩٩٦: ١٨٧)

- عرفها الهاشمي بانها " الإفصاح عن المشاعر باللسان حديثا فصيحا سليما " (الهاشمي، ٢٠٠٤: ٦٥)

- **التعريف الاجرائي لمهارات التعبير الشفوي:**

هي عبارة عن اختيار وترتيب وتنمية الأفكار والتعبير عنها بصورة صحيحة وبصيغ مناسبة كلاما من قبل طالبات الصف الأول المتوسط (عينة البحث) لتواصل مع الاحرين

عن طريق استحضار المفردات والكلمات المناسبة لخلق الأفكار التي تساعد في جذب المستمع وتفاعله.

- **الصف الأول المتوسط:**

هو الصف الأول من صفوف مرحلة المتوسطة الثلاثة، والمرحلة التي تلي المرحلة الابتدائية، وتكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، (الأول المتوسط، والثاني متوسط، والثالث المتوسط) وبعدها ينتقل الطلبة الى المرحلة الإعدادية. (جمهورية العراق، وزارة التربية، ٢٠٠٨: ١٨)

الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة

اولا: جوانب نظرية:

تعد اللغة من اهم الظواهر الاجتماعية التي تميز الانسان عن غيره من الكائنات الحية الاخرى، فهي وسيلته للتعبير عن نفسه وابداء رايه واظهار مشاعره وهي الاداة التي يستطيع من خلالها تحقيق حوائجه ومآربه وعن طريقها يستطيع ان يتواصل مع الاخرين ويستطيع الاخرون ان يتواصلوا معه ويتواصل الانسان مع من حوله لغويا، عند استعماله مهارات اللغة الاربع وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة (يونس،٢٠٠٤ :٢٧)

ويعد التعبير الشفوي أحد فنون اللغة العربية ومن اكثرها شيوعا واستخداما فهو وسيلة الانسان للتواصل مع الاخرين وقد عد اللغويون الكلام الشكل الرئيس للتواصل بالنسبة للإنسان لدرجة انهم قالوا " ان الكلام هو اللغة " (السيد، ١٩٩٦: ٩٣) إذا يعد التعبير الشفهي من اهم فروع اللغة العربية، بل هو غايتها، لأنه وسيلة الافهام.

اما على المستوى التعليمي فهو وسيلة ومن كونه متنفسا للطالب لأنه يوسع دائرة افكاره ويعوده على التفكير المنطقي وكذلك ترتيب الافكار وكذلك يعوده فصاحة اللسان، لذلك أصبح تدريب اللاب على سلامة التعبير الشفهي من أهم حاجات الفرد والمجتمع (مجاور، ١٩٨٣: ٢٣٩) إن النجاح فيه يحقق كثيرا من الاغراض في شتى ميادين الحياة ودروبها هذا الى جانب تداخلها وارتباطها بالمهارات اللغوية الاخرى، وهو يختلف عن التعبير الكتابي في طبيعة اللفظية المستعملة في كل منهما ففي حين تتعدد اللفظية المستعملة خلال التعبير الشفوي وجها لوجه وتشمل النواحي اللفظية والصوتية المرافقة والحركية – الايمائية فان التعبير الكتابي ينحصر فقط بقناة واحدة هي القناة اللفظية. (عاشور والحوامدة، ٢٠٠٩: ٨٧) ونظرا لدور التعبير الشفوي المهني وتأثيره في مواقف التواصل الحياتية المختلفة كما ذكرنا بدأت كثير من الانظمة التربوية بتدريب الطلبة على مهاراته وتخصيص مقررات منفصلة في المدارس لتعليمه وانشاء اقسام علمية خاصة به. (اللبودي، ٢٠٠٠: ٩٠)

مهارات التعبير الشفوي:

هناك العديد من التصنيفات التي تتصل بتصنيف مهارات التعبير الشفوي: حيث ان قسمتها بعض الدراسات على مهارات رئيسية تندرج تحتها مهارات فرعية، لذى وجد ان التصنيف الامثل لتلك المهارات هو ما يرتبط بطبيعة عملية التعبير وبمكوناتها. ومن ثم فان المكونات الاساسية لعملية التواصل الشفوي هي:

١- الجانب الفكري: ويتضمن: الاستهلال بمقدمة مشوقة وتقديم الحلول ومقترحات وترتيب الافكار ترتيبا منطقيا وتوليد افكار اخرى واستخلاص النتائج.

٢- الجانب اللغوي: ويضمن استعمال كلمات مناسبة للسياق، واستعمال جمل تعبر عن المعنى، وتوظيف الصور البلاغية من اجل وضوح المعنى.

٣- الجانب الصوتي: ويتضمن الحديث بصوت واضح وبدون ارتباك وثقة عالية بالنفس ومراعاة مواطن الوصل والفصل والتحدث بالسرعة المناسبة.

٤- الجانب الملحمي: ويتضمن تحريك اعضاء الجسم وفق المعنى واستخدام الحركات والشارات التي تعمل على جذب انتباه المستمع.

٥- الجانب التفاعلي الالقائي: وفيه يكون التركيز على احترام المستمعين ومجاملتهم واستثارتهم للمشاركة في الحديث والحرص على التمتع بالثقة والحس الفكاهي.

ان خلق بيئة صفية تنمي لغة الطفل هي مسؤولية المعلم ومن اهم المهام التي تقع على عاتقه، وان اتقان مهارة المحادثة او اللغة الشفوية هي المدخل الرئيسي والمنطقي التعلم بقية المهارات اللغوية الاخرى. (حافظ، ٢٠٠٥: ٧٨)

خطوات تدريس التعبير الشفوي:

& تدوين راس الموضوع وقراءته

& مناقشة الطلبة بهدف توضيح جوانب الموضوع وتحديد اهم عناصره.

& مطالبة الطلبة بالحديث في كل عنصر مع التوجيه.

& حديث الطلبة عن الموضوع ككل.

مميزات التعبير الشفهي:

- الافكار: قبل ان يتكلم الانسان يفكر فيما سيقول، وهذه الافكار قد تكون معلومات او حججا ويختارها او اراء او مشاعر ومهما تكن هذه الافكار فيجب ان يكون هناك هدف واضح على ما يريد التعبير عنه.
- الصياغة او التركيب: وهي الكيفية التي تقوم بها الافكار فينبغي ان ينتقي المتكلم الالفاظ والتراكيب للأفكار التي يريد ان يعبر عنها بحيث تكون متسلسلة بطريقة منطقية وذلك بتحديد ما يريد التكلم عنه ولماذا وتوضيح الافكار بأمثلة واقعية وملموسة.

- النطق: هو المرحلة الاخيرة والمظهر الخارجي للكلام ومن هنا يجب ان يكون الكلام واضحا بعيدا عن الغموض وسليما خاليا من الاخطاء لان التعبير الشفهي اداء اتصال وتواصل وفهم وافهام وهذا لن يأتي الا إذا كان التعبير واضحا كاملا المعنى مستوفيا نام اللغة وقوانينها.
- العلامات المصاحبة للكلام: ان التواصل بالكلام يحقق التفاعل المباشر بين المرسل والمتلقي لما يصاحبه من معنيات لا تتوفر الا في التعبير الشفهي، فالسلوكيات غير اللفظية ذات اهمية كبرى فهي تساعد الكلام على اداء دوره كاملا كما ان استخدام الجسم لصيق بالتعبير الشفهي لان هذا الاخير يتميز بكونه تعبيرا محنيا مباشرا يقع في الحظة يكون فيها طرفا التواصل حاضرين (خلوي، سعاد، ٤٢)

انواع التعبير الشفهي:

١- المحادثة عن الصور التي يجمعها الطلبة او يعرضها المدرس او الموجودة في الكتاب المدرسي.
٢- التعبير الشفوي بعد القراءة حيث يناقش الموضوع المقروء او التعليق عليه او تلخيصه ونقده والاجابة عما يدور حوله من اسئلة.
٣- حكاية القصص او تكملة القصة الناقصة منها.
٤- الخطب والمناظرات.
٥- حديث الطلبة عن حياتهم وانشطتهم داخل المدرسة وخارجها (الكندي، ١٩٩٥: ٧٩)

تقويم التواصل الشفهي:

يعد التقويم ضروريا في العملية التعليمية التعلمية، فعن ريقه نضع أيدينا على العوائق التي تحول دون نماء كفاية التواصل الشفهي، ونقيس درجة تحققها لبلورتها ملكة خالصة عبر التحكم في النسق اللغوي بكل مهارته. وبصيغة تأكيدية يجعل محمد فتحي التدريس بالكفايات يفرض على المدرسين" الانخراط في التقويم التكويني " والتزود بما يتطلبه من ادوات وتقنيات. (فتحي، ١٩٩٥: ٩٩)

معالجة التعثرات:

تعد المعالجة مرحلة اساسية، فهي جهاز بيداغواجي [*] يبني على بيانات ومعلومات يستخرجها المصحح من منتوج المتعلم ليقترح حلولا قصد تجاوز الخلل الذي يعيق نماء الكفاية لدى المتعلم او مجموعة من المتعلمين. وصيغ المعالجة متعددة وهي (فردية

[*] مفهوم البيداغوجيا: تعني هذه الكلمة هو علم التربية، اما تعريفه في قاموس المعجم الوسيط " يهدف الى تنشئة الاطفال وتعليمهم حسب مناهج وطرق علمية محددة " وكذلك تعني فن او تعليم الاطفال.
تتكون كلمة بيداغوجيا في الاصل اليوناني من حيث الاشتقاق اللغوي من شقين هما "peda" وتعني الطفل "Agoge " وتعني القيادة والسياقة وكذلك التوجه.

ومجموعاتية، وجماعية) لذى يجب الاخذ بنظر الاعتبار ان التصدي لكل الاغلاط الشفوية لدى المتعلمين دفعة واحدة امر غير ممكن، لذى يمكن التميزين بين نوعين من المعالجة.

١- معالجة فورية لغلط المتعلم: وهي الاغلاط العابرة والناتجة عن السهو او التسرع في الحديث، وهي تكون اغلاط ليست جوهرية لأنها لا تؤثر على المعنى وعلى فهم المطلوب، وهذا ما نلاحظه في التواصلات الشفهية للكبار قبل الصغار.

٢- معالجة مركزة دقيقة: تنطلق من تشخيص دقيق للأغلاط يقوم بها المدرس او المعلم بعد انتهاء الانشطة التواصلية، وعادة ما تكون اغلاط لها تأثير على نمو الكفاءة وتحتاج الى تقويم.

وفيما يلي نموذج لا نشطة علاجية لكفاية التواصل الشفوي حسب معايير التقويم وقمنا بانتقاء بعض المؤشرات التي يمكن تطبيقها على عينة الدراسة.

المعيار	الغلط	المصدر المحتمل	انشط علاجية مركزة
الملاءمة	- لا يستجيب انتاج عدد من المتعلمين لسياق الوضعية ولا للمطلوب	-عدم فهم التعليمة -وجود كلمات صعبة السياق -غموض في الاسناد	-اعادة قراءة نص الوضعية بتوظيف بطاقة الاستثمار والتحقق شفويا
الاستعمال السليم للغة	-تلاميذ يتكلمون وقوفا وقد جمعوا ايديهم على صدورهم. -التكلم والراس منحني وبملامح ثابته وبصوت خافت	عدم تمييز التواصل الشفهي عن التعبير الكتابي. -ضعف التمرن على تشخيص المواقف	-اعداد وضعية مكافئة في التواصل الشفهي تستدرك فيها التعثرات المسلحة
مهارات التواصل الشفهي	يتكلم المتعلم وكأنه يستظهر او يقرا. -ضعف في التنغيم المناسب للأسلوب. يخلط بين الزمن المضارع والماضي. -يعجز عن ابداء رايه.	-ضعف في القراءة الجهرية او غياب نموذج للقراءة -ضعف استيعابه لخصوصيات كل نمط من انماط النصوص ضعف او غياب في فرص التعبير عن الراي والانطباع	

استراتيجية الحوار:

وهي من الأساليب التعليمية الفاعلة في تدريب معلمي اللغة العربة على التعبير الشفوي ومساعدتهم على التعلم في الظروف المختلفة وتعويدهم على الاعتماد على النفس.(علي، ٢٠١١: ٨٧) وهي استراتيجية تعليمية تعتمد على المحادثة يقوم بها المعلم مع طلابه حول

موضوع تدريسي معين وينمي أفكارهم ومهارتهم التعليمية ويقتصر دور المعلم فيها على التوجيه والشرح وتوجيه الأسئلة للخروج بخلاصة المادة والتوصل الى هدف التدريس في شكل مشترك فهي من الطرق التعليمية الفاعلة التي تركز على ميول الطالب وتجاربه وافكاره ما يتيح له فرصة المشاركة في الأنشطة الصفية بجدية ، فلا يكون متلقيا للمعارف فحسب بل هو شريك معلمه في إدارة الفصل وتسير اجراءاته كما تكون هذه الوسيلة علاقة تعاونية بين المعلم والمتعلمين من جانب ، وبين الطلاب انفسهم من جانب اخر وتحمل كلا منهم مسؤولية نجاح عملية التعليم .(الرؤساء ، ٢٠٠٧: ٤٠)

يهتم مبدا الحوار في التعليم بدور المتعلم وضرورة اشراكه في الأنشطة الصفية فعملية التعلم بتوظيف استراتيجية الحوار تتمحور على مركزية المتعلم.

ويلعب المتعلم في استراتيجية الحوار دورا فاعلا في تسير الدرس فأدوار المتعلم باستراتيجية الحوار أكثر حيوية من تلك التي للمعلم، فهو الذي ينصت لما يقوله زملاه او معلمه ويقوم باستيعابه وتحليله والاستنباط منه والتجارب له او التعقيب عليه بالاتفاق أحيانا او بالرفض أحيانا أخرى. (اللبودي، ٢٠٠٠: ١٢٣)

خطوات استراتيجية الحوار في التدريس التربوي:

- الاعداد: يتم تحديد موضوع الدرس والعمل على ترتيب وتنظيم محتوى الدرس وبيان الطريقة التي يقام عن طريقها الحوار.
- التمهيد: هو العمل على اثارة رغبة الطلبة وتشويقيهم وجذب انتباههم واهتمامهم أطالب الى الدرس ويكون ذلك عن طريق مراجعة موضوع الدرس السابق وربطة بموضوع الدرس او القيام على شرح وتوضيح عنوان موضوع الدرس.
- تنفيذ الحوار: يتم اجراء الحوار في هذه الخطوة من خطوات الطريقة الحوارية في التدريس التربوي بين المدرس والطلبة وبين الطلبة أنفسهم بناء على ما هو مبين في أفكار الدرس الأساسية المكتوبة على السبورة.
- صياغة خلاصة الحوار: وهنا يتم خروج المعلم بخلاصة ختامية يقوم المعلم عن طريق العمل على تلخيص الأفكار التي يخرج بها الطلاب عن طريق عملية الحوار. (سحتوت، ٢٠٠٥: ٤٢٥)

- شروط الاستراتيجية الحوارية:

١- إن يختار المدرس الوقت المناسب لتوجيه الأسئلة المناسبة.

٢- اشعار الطالب بان الحوار موجود وهو الدرس ذاته.

٣- إن يحترم المدرس جميع وجهات واراء طلابه.

٤- إن يعد الموضوع المناسب للمحاورة والمناقشة.

٥- إن يخبر الطلبة بالموضوع حتى يكونون خليفة للموضوع ويستعدوا له.

٦- يجب ان يخضع الحوار للمنطق والعقل. (خلف الله، ١٩٨٨: ٥١)

دراسات سابقة:

دراسة الصويركي (٢٠٠٤).

اجريت الدراسة في الاردن ورمت الى تعرف: إثر برنامج قائم على الالعاب في تنمية الانماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الرابع الاساسي في الاردن، اختار الباحث عينة قصدية بلغت (٨٤) تلميذا مقسمين على مجموعتين تجريبية وضابطة وقد كافا الباحث بعدد من المتغيرات منها: درجة الاختبار التحصيلي للأنماط اللغوية والاختبارات المتسلسلة للتعبير الشفوي والتي تضمن استبانة شملت (١٠) عنوانات لموضوعات مختلفة تلائم المستوى العمري والعقلي للتلاميذ. وقد اعتمد الباحث تسجيل حديث كل تلميذ ثلاث مرات متتالية في نفس الموضوع على جهاز التسجيل من اجل معرفة مدى تقدم التلامذة في التعبير الشفوي في الدرس عن الدرس السابق ثم اخذ الباحث اخر ثلاث اختبارات من اختبارات التعبير الشفوي لغرض التحليل الاحصائي. اما البرنامج فقد تضمن أحد عشر درسا في دروس الانماط اللغوية المقررة في كتاب اللغة العربية للصف الرابع الاساسي، واستعان بالوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي كوسائل احصائية، اما أبرز ما توصلت اليه الدراسة:

- وجود فروق احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ولصالح المجموعة التي درست الانماط اللغوية باستراتيجية الالعاب اللغوية ة.
- وجود فروق احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ولصالح المجموعة التي درست مهارات التعبير باستراتيجية الالعاب اللغوية ة.
- وجود علاقة ارتباطية بين درجات التلاميذ على اختيار الانماط اللغوية البعدي ودرجاتهم على اختيار التعبير الشفوي البعدي (الصويركي، ٢٠٠٤: ٩١- ٩٦).

دراسة القلمحي (٢٠١٦)

اجريت الدراسة في العراق ورمت الى تعرف: "بناء معيار لقياس التعبير الشفوي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية" لذا تركز هذه الدراسة على بناء معيار للتعبير الشفوي. وقد استخدم الباحث لتحقيق هذا الهدف المنهج الوصفي، اذ اشتمل المعيار على (١٠) فقرات موزعة بالتساوي على (٥) مجالات رئيسيه واعطيت (٤) بدائل متدرجة بحسب جودة اداء التلميذ، وبلغت اعلى درجة (٣٠) وأدنى درجة (٠).

اما الوسائل الاحصائية التي استخدمها الباحث هي (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومعامل الصعوبة، ومعامل التمييز، وكذلك معامل ارتباط بيرسون لحساب تقدير ثبات تصحيح المعيار

ومن التوصيات التي خرج بها البحث:

& يمكن لمعلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية اتخاذ معيار التعبير الشفوي اداة لقياس مستوى التلامذة في هذه المادة.

& اثراء موضوعات التعبير والمحادثة في المرحلة الابتدائية بايات القران الكريم والاقوال والشعر العربي والتي تنمي في التلامذة القيم العالية والخيال الخصب.

(القلمحي، ٢٠١٥: ٢٩١- ٢٩٢)

دراسة (عقلة ٢٠١٨)

هدفت هذه الدراسة الى بيان اثر استخدام استراتيجية الحوار والنقاش في تنمية مهارات التحدث لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مديرية التربية والتعليم لمنطقة البادية الشمالية الشرقية استعملت هذه الدراسة المنهجين شبه تجريبي والوصفي وتمثلت أدوات الدراسة في اختبارين تحصيلين قبلي وبعدي للصف الرابع الأساسي واستبانة لمعلمي ومعلمات اللغة العربية الذين يدرسون الصف الرابع الأساسي ، تكونت عينة الدراسة من (١٠٨) طالبا و طالبة و (٦٨) معلما ومعلمة، وتم تدريس المجموعتين التجريبيتين باستعمال استراتيجية الحوار والنقاش ، بينما تم تدريس المجموعتين الضابطتين بالطريقة التقليدية ، ولتحقق هدف البحث تم استعمال الإحصاءات الوصفية وتحليل التباين المصاحب moncova ، واظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعتين التجريبيتين ولصالح الاناث .(عقله ، ٢٠١٨ : ٢٣)

- موازنة بين الدراسات السابقة
- يتبين من استعراض الدراسات السابقة ان أهدافها تعددت ومجالاتها التي تناولتها اختلفت، فقد ركزت على استمال استراتيجيات ونماذج وبناء معاير في طرائق التدريس في تقديم موضوعات التعبير الشفوي للطلبة ، كما تنوعت مجتمعات الدارسات السابقة وعيناتها مثل المرحلة الابتدائية كدراسة (الصويركي ٢٠٠٤، والقلمجي ٢٠١٥) اما دراسة عقلة (٢٠١٨) فتمثلت في الصف الرابع الأساسي، اما من ناحية المنهج فاعتمدت دراسة (القلمجي، ودراسة عقلة) بالمنهج الشبه التجريبي، اما دراسة القلمجي فأعتمد على المنهج الوصفي، اما هذه الدراسة ا فتتفق مع بعضها في سعيها للكشف عن اثار الاستراتيجيات الحديثة في تدريس اللغة العربية وبالأخص التعبير الشفوي .

الفصل الثالث: اجراءات البحث

منهج البحث:

نظرا لما يرمي اليه البحث الحالي من بناء معيار لقياس التعبير الشفوي فان المنهج الوصفي يعد هو الانسب لذلك فهو يعتمد على دراسة الواقع او الظاهرة كما توجد في الواقع فهو يهتم بوصفها وصفا دقيقا (ملحم، ٢٠٠٦: ٢٧٩)

مجتمع البحث وعينة البحث:

يقصد به جميع عناصر ومفردات المشكلة او الظاهرة قيد الدراسة، وفي ضوء ما تقدم حددت الباحثة مجتمع البحث بعد ان استحصلت على الموافقات الرسمية التي تخولها للوصول الى البيانات المطلوبة من المديرية العامة للتربية والتعليم (عليان، وعثمان، ٢٠٠٠: ١٣٧)

مجتمع البحث: ويشمل المدارس الابتدائية الحكومية النهارية في مدينة بغداد في مديرياتها الست ومن كلا الجنسين.

عينة البحث:

العينة: هي مجموعة جزئية من المجتمع الاحصائي ويشترط ان تكون ممثلة للمجتمع تمثيلا دقيقا أي تعكس خصائصه من حيث الحجم وتشتت الوحدات (العلاونة، ١٩٩٦: ١٥٦)

جدول (١) توزيع افراد العينة في المجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	عدد الافراد
التجريبية	٣٣
الضابطة	٣٢

التصميم التجريبي للبحث:

ان الهدف الأساسي لهذا البحث هو الكشف عن إثر استعمال استراتيجية الحوار كمتغير مستقل في تنمية التعبير الشفوي، وكمتغير تابع عند طالبات الصف الأول المتوسط، استعملت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية التي درست مادة التعبير الشفوي باستراتيجية الحوار، والضابطة التي درست بالطريقة التقليدية، وطبقت الباحثة الاختبار القبلي للتعبير الشفوي على المجموعتين التجريبية والضابطة، كما هو موضح بالشكل (١)

الاختبار	العينة	الاختبار	التدريس	المقارنة
الاختبار القبلي	المجموعة التجريبية	الاختبار البعدي	استراتيجية الحوار	مقارنة
	اختبار مهارات التعبير الشفوي		مهارات التعبير الشفوي	
	المجموعة الضابطة		الطريقة التقليدية	

شكل (١)

- **تكافؤ المجموعتين في المتغيرات:**

للتأكد من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل الدراسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٩- ٢٠٢٠ ضبط متغير التحصيل الدراسي للعام السابق من سجلات المدرسة (الصف السادس الابتدائي) بمعاونة إدارة المدرسة، وكان الضبط عن طريق استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين (التجريبية والضابطة) وباستعمال اختبار (t-tss) للعينتين فكانت النتيجه على النحو التالى جدول (٢)

المجموعه	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمه(t)	درجه الحريه	مستوى الدلاله (٠,٠٧)
التجريبيه	٣٤	٤٧،٤٠	٢,٠٦٤	١,٦٣٨	١,٤٣٨	غير داله
الضابطه	٣٢	٤٩,٢٣	٢,٩٨٠			

يتضح من الجدول ان قيمة (ت) المحسوبة تساوي (١,٦٣٨) عند درجة الحرية (١,٤٣٨) عند مستوى الدلاة (٠,٠٧) وهي غير دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) وهذا يعني انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة في متغير التحصيل الدراسي العام وعلية يمكن القول بان المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان في التحصيل الدراسي العام لمواد اللغة العربية.

أداة الدراسة:

اعدت الباحثة اختبار مهارات التعبير الشفوي المتمثلة في المهارات الفكرية واللغوية والصوتية والادائية. والهدف منه هو تقييم أداء طالبات الصف الأول المتوسط في هذه المهارات. ولتحديد مدى فاعلية استراتيجية الحوار في تنمية التعبير الشفوي عند الطالبات، وصاغت الباحثة المفردات وفقا لمهارات التعبير الشفوي المحددة على ضوء حاجات الطالبات، وحسب محتوى المنهج المقرر، صيغت المهارات من نوع الاختبار من متعدد حيث تمت الإجابة على كل مهارة بطريقة محددة ودقيقه عن طريق موقف التحدث اذ يطلب من الطالبة بالتحدث في الموضوع المطروح ويقوم محكمان او اكثر بتقدير أدائه حسب المهارات المراد قياسه (الفكرية – واللغوية – والصوتية – والادائية الملحمية) مع الفقرات المنضوية تحت كل مهارة ، وتسجيله في بطاقة التقدير ، التي اعدت وفقا لمقياس اليكرد الخماسي المتدرج لتحديد درجات الطالبات في أداء كل مهارة ، اذ وضع امام كل فقرة خمس تقديرات (ممتاز – جيد جدا – جيد – مقبول – وضعيف) اذ تعطي (٥ درجات) للأداء الامتياز، و(٤ درجات) للأداء الجيد جدا و(٣درجات) للأداء جيد، و(٢ درجات) للأداء المتوسط، (درجة ١) للأداء الضعيف.

للتحقق من صدق مفردات الاختبار الداخلي والتعرف على ثبات فقراتها وأدى مصداقيتها لقياس ما اعدت لأجله، باختبار صدقها وثباتها كالاتي:

- صدق المحكمين: تم عرض مفردات الاختبار على مجموعة من المحكمين في الخبراء في مجال التربية وعلم النفس، وأساتذة تخصص طرائق تدريس اللغة العربية، وذلك بهدف التأكد من ان كل فقرة تفي بالغرض المنشود، ووضوح عبارتها وسلامة البنية اللغوية، وبعدا لحذف وإعادة صياغة بعض الفقرات او دمج بعضها في البعض حسب توصيات المحكمين.
- التجربة الاستطلاعية للأداة: بناء على التأكد من الاتساق الداخلي للأداة تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من خارج عينة الدراسة بلغ عددها (١٠) طالبات للسنة الدراسي (٢٠٢٠- ٢٠٢١) وان الهدف من اجراء التجربة الاستطلاعية للأداة في التحقق من صدقها الداخلي وحساب معامل ثباتها.

- **إجراءات تطبيق الاختبار:**

بعد ما تم حصر المواد والأدوات وتحديد عناصرها والتأكد من صدقها وثباتها، وحسب الإجراءات الاتية:

- **التطبيق القبلي للاختبار:**

تم تطبيق الاختبار القبلي لاختبار مهارات التعبير الشفوي واختبار التحصيل الدراسي العام للمجموعتين التجريبية والضابطة وفق معيار قياس الاختبار المعترف به تربويا، مع التأكد من تكافؤ المجموعتين في المتغيرات.

- تم التدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة، اذ تم تدريس المجموعة التجريبية وفق استراتيجية الحوار، ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، وقامت الباحثة بتدريسها بنفسها. وقدمت فكرة بسيطة عن خطوات التدريس باستراتيجية الحوار ومبادئها للمجموعة التجريبية.
- **التطبيق البعدي لأدوات التدريس:**

بعد الانتهاء من تدريس المجموعتين التجريبية والضابطة تم تطبيق الاختبار البعدي لمهارات التعبير الشفوي على المجموعتين عن طريق استراتيجية الحوار، وقد تم لفت انظار الطالبات في المجموعتين الى التعليمات الارشادية التي مفادها انه ليس للاختبار علاقة بدراساتهم، وكذلك تم التنبيه الى الوقت المحدد للإجابة، والمعيار المحدد، وبعدها تم جمع ورقات الإجابة من المحكمين الاثنين، للتوفيق بين أوجه الاتفاق والاختلاف، وهي طريقة تحسب عن طريقا ثبات بطريقة كوبر، وهي طريقة تستعمل لحساب الثبات بمقارنة تقديرات ومدى الاتفاق والاختلاف بين النتائج التي توصل اليها محكمان او اكثر، وجاءت النتيجة

على النسبة المئوية التالية (٩٦,١٠%) وهذا يدل على الارتباط بين تقديرات المحكمين كان عاليا جدا ومقبولا احصائيا ، وتم الاعتماد على معدل قيمتي المحكمين لتحليل البيانات احصائيا .

- **الوسائل الاحصائي:**

استعملت الباحثة الإحصائيات بشقيها الوصفية والاستدلالية، للتوصل الى النتائج الوصفية والتي تتمثل في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وأخرى استدلالية، والتي تم الحصول عليها باستعمال اختبار (t–tss) للعينتين المستقلتين واختبار (t–tss) للعينه المزدوجه.

- **النتائج والمناقشة:**

للإجابة على أسئلة البحث قامت الباحثة أولا من التحقق فيما إذا كانت ثمة فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي لكل مجموعة على حدة، وتم استعمال اختبار (t) للعينه المزدوجه لتحديد الفروق الاحصائيه قبل وبعد تكبيق التجربه، والجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) نتيجة اختبار (t) للعينه المزدوجه بين الاختبارين القبلى والبعدى للمجموعه التجريبيه والضابطه

المجموعه	نوع الاختبار	العدد	المتوسط	الانحراف المعيارى	قيمه t	الدلاله المعنويه
التجريبيه	القبلى	٣٤	٥٣,٢٠	٥,٠٤	-٥,٩٧	٠,٠١
	البعدى	٣٤	٦٢.٣٥	٨.٢٥		
الضابطه	القبلى	٣٢	٥٥.٢٨	٦,١٧	-١,٦١	٠.١١
	البعدى	٣٢	٥٧,٣٨	٥,٢٧		

يوضح فى جدول (٣) ان هناك زياده ذا ت دلاله إحصائية في تحسن مهارات التعبير الشفوي عند طالبات الصف الأول المتوسط (المجموعة التجريبية) في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي عند قيمة الدلالة الإحصائية (٠,٠١) مما يدل على ان الطالبات قد حصلوا بعد تطبيق التجربة على نتائج افضل مقارنة بنتائج ما قبل التجربة .

اما القسم الثاني من الجدول نفسه ان زيادة المتوسط الحسابي بين الاختبارين القبلي والبعدي عند طالبات المجموعة الضابطة وان الدلالة المعنوية (٠,١١) كانت اعلى من قيمة (٠,٠٥) مما يدل على أن الطالبات الرغم من حصول الطالبات على نتائج أفضل بالدرجات مقارنته بنتائج ما قبل التجربة، لم تحرز هذه النتائج فروقا ذات دلالة إحصائية.

- النتائج الخاصة بالاختبار البعدي للمجموعتين حسب كل مهارة:

لحصول على أية من المجموعتين اكتسبت درجات أكبر في كل مهارة من مهارات التعبير الشفوي على حدة، جدول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤)

نتيجة اختبار (T) للعينتين المستقلتين للاختبار البعدى للمجموعتين كل مهاره على حده

نوع المهاره	طريقه التدريس	المتوسط	الانحراف	درجه الحريه	قيمه T	الدلاله المعنويه
الفكريه	استراتيجيه الحوار	١٦,٩٨	٢,١٠٦	٦٤	٢,٨٨٩	٠.٠٣
	الطريقه التقليديه	١٥,٦٣	٢,٠٥٩			
اللغويه	استراتيجيه الحوار	٢٠,٠٠	٢,٨٦٤	٦٤	٤,٤٤٢	٠.٠٠
	الطريقه التقليديه	١٧,٨٠	١,٥٩٨			
الصوتيه	استراتيجيه الحوار	١٣,٨٣	٢,٣٢٠	٦٤	٣,٤٤٢	٠,٠٢
	الطريقه التقليديه	١٢,٥٩	١,٥٩٨			
الادائى	استراتيجيه الحوار	١٤,٠٥	٢,٣٢٠	٦٤	٣,٥٠٠	٠,٠١
	الطريقه التقليديه	١٢,٥٠	١,٥٦٩			

بعد اجراء اختبار (T) للعينتين المستقلتين للمقارنه بين اداء طالبات المجموعه التجريبيه والضابطهفى الاختبار البعدى فى المهارات الاربع كل على حده وكما هو موضح فى جدول (٤) ، فقد تبين وجود فرق ذات دلاله احصائيه بين اداء المجموعتين التجريبيه والضابطه فى كل مهاره من المهارات المذكورة ، اذ تبين ان المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية في كل مهارة كانت اعلى من متوسطات المجموعة الضابطة في المهارات ذاتها ، وان الدلالة المعنوية في كل منها جاءت اقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) وبناء على هذا فانه يمكن القول ان لاستراتيجية الحوار اثرا ذا دلالة إحصائية في تنمية كل مهارة من مهارات التعبير الشفوي كل على حدة وكلها لصالح المجموعة التجريبية.

- **النتائج الخاصة بالاختبار البعدي للمجموعتين حسب جميع المهارات:**

للكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية في جميع مهارات التعبير الشفوي بين المجموعتين تمت المقارنة بين أداء المجموعتين في نتائج الاختبار البعدي ككل، جدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) نتيجة اختبار (T) للعينتين المستقلتين للاختبار البعدى للتجريبيه والچابگه حسب جميع المهارات

المجموعه	طريقه التدريس	المتوسط	الانحراف	درجه الحريه	قيمه T	الدلاله المعنويه
التجريبيه	استراتيجيه الحوار	٦٢,٣٥٠	٨,٢٥٤	٦٤	-٣,٢١٢	٠.٠٢
الضابطه	الطريقه التقليديه	٥٧,٣٧٥	٥,٢٧٥			

كشفت نتائج الجدول عن اداء افضل فى الاختبار البعدى لصالح المجموعه التجريبيه ، بمتوس حسابى (٦٢.٣٥٠) وانحراف معيارى (٥,٢٧٥) اما متوسط حسابي المجموعة الضابطة فبلغ (٥٧,٣٧٥) وانحراف معياري (٥,٢٧٥) وهذا يدل تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في مهارات التعبير الشفوي وفق استراتيجية الحوار .

وهذا يدل على ان نتائج استراتيجية الحوار قد حسنت إمكانية الطالبات في التعبير الشفوي، فان هذا الحوار قد اثبت بعد التجربة ان الطالبات اللاتي خضعن للتعلم باستراتيجية الحوار حصلن على درجات ذات دلالة إحصائية في تحسن مهارات تعبيرهم الشفوي مقارنة باللائي درسن بالطريقة التقليدية.

الاستنتاجات:

- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة هذا مؤشر على ان التعلم باستراتيجية الحوار قد ساهم على تحسين التعبير الشفوي عند طالبات المجموعة الضابطة.
- ان أسلوب الحوار ساعد الطالبات في المجموعة التجريبية الى تعلم بعضهن لبعض عن طريق حل القضايا التي تطرح عليهم بعضهم مع بعض.
- ان لاستراتيجية الحوار لها إثر كبير في جذب انتباه الطالبات والتي تعمل على تحسين مهارتهن في التعبير الشفوي.

التوصيات:

- تشجيع الطالبات على المطالعة وقراءة القصص المختلفة.
- تدريب الطالبات على حسن الصياغة والربط الصحيح للأفكار.

- ضرورة تزويد المؤسسات التربوية بالـوسائل التعليمية الحـديثة (جهاز العرض الضوئي، الحاسوب،) من اجل تفعيل نشاط التعبير الشفهي.
- تكثيف حصص التعبير الشفهي من اجل تنمية المهارات والقدرات اللغوية لدى الطالبات.
- التركيز من قبل الاساتذة على تحديد مواطن الضعف والخطاء من اجل تقويم الاسلوب وتكوين ثروة لغوية لدى الطالبات

المقترحات.

- بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير الشفهي، التحريري في المرحلة الابتدائية.
- اجراء دراسة مماثلة تتناول صعوبات تدريس التعبير الشفهي (المحادثة) في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين.
- تدريب المدرسات والمعلمات على الاتجاهات الحديثة في طرائق تنمية مهارات التعبير الشفوي بما يرفع مستوى ادائهن في تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة.

الـــــمصادر:

- حافظ، وحيد، المستويات المعيارية لمهارة التحدث وتقويم أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوئها، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، العدد ٦، ٢٠٠٥.
- خلف الله، سليمان، الحوار وبناء الشخصية عند الطفل، مكتبة العبيكات ١٩٨٨.
- خلوي، سعاد، المقاربة التواصلية واكتساب مهارات التعبير الشفهي لدى تلاميذ السنة الخامس ابتدائي، ب- ت.
- الرؤساء، تهاني محمد، فاعلية برنامج في تنمية ممارسات التعلم النشط وتعديل الاعتقادات نحوه لدى المعلمات الطالبات، اطروحة دكتوراه، جامعة الرياض للبنات، ٢٠٠٧.
- ريان، محمد هاشم، استراتيجيات التدريس لتنمية التفكير وحقائب تدريبية، دار حنين للنشر والتوزيع، الأردن ، ٢٠١٢.
- سحتوت، ايمان محمد، استراتيجيات التدريس الحديثة، ٢٠٠٥.
- السيد، محمود احمد، في قضايا اللغة التربوية، وكالة المطبوعات الكويت. لبنان، توزيع دار القلم ، ١٩٩٨.
- شعبان، زكريا شعبان، اللغة الوظيفية، مكتبة عالم الكتب للطباعة، الأردن، ٢٠١٠.
- الصويركي، محمد علي، إثر برنامج قائم على الالعاب اللغوية في تنمية الانماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى لاب الصف الرابع الاساسي في الاردن، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، كلية الدراسات التربوية العليا، رسالة دكتوراه غير منشورة. ، ٢٠٠٤
- عاشور، راتب قاسم، ومحمد فؤاد الحوامدة، فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- عبد الحميد، عبد الحميد، تقويم مستويات الأداء في التعبير اللغوي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة القراءة والمعرفة، مجلد (٩) ، ٢٩٩١.
- عبد، سلوى فائق، إثر برنامج تعليمي في تنمية مهارات التفكير المعرفي لدى طالبات قسم رياض الأطفال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية – الجامعة المستنصرية ،٢٠١٠.
- عقلة، هايل، إثر استراتيجية الحوار والنقاش في تنمية مهارات التحدث لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، بحث منشور في مجلو تشرين ، ٢٠١٨.
- العلاونة، علي سليم، اساليب البحث العلمي في العلوم الادارية، الاردن عمان ١٩٩٦.
- علي، محمود السيد، اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، عمان، الأردن، دار المسير للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
- عليان، ريحي مصطفى، وعثمان محمد غنيم، مناهج واساليب البحث العلمي (النظرية والتطبيق)، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان.

- فاتيحي، محمد، مناهج القياس واساليب التقييم، ١٩٩٥، المغرب، الدار البيضاء، منشورات ديداكنيكا ٢٠٠٠.
- القلمجي، عدي راشد محمد، بناء معيار لقياس التعبير الشفوي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ، ٢٠١٦.
- الكندي، عبد الله عبد الرحمن، تنمية مهارات التعبير الابداعي، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت ،١٩٩٥.
- اللبودي، منى، تنمية فنيات الحوار وآدابه لدى طلاب المرحلة الثانوية، أطروحة دكتوراه غير منشورة جامعة عين شمس،٢٠٠٠.
- اللقاني، احمد وعلي، الجمل، معجم المصلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس، القاهرة، مصر، عالم الكتب، ٢٠١٠.
- مجاور، محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية اسسه وتطبيقاته، ط٤، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٨٣.
- ملحم، سامي محمد، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،٢٠٠٦.
- الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، التعبير فلسفته – واقعه- تدريسه – اساليب تصحيحه، عمان الاردن، دار المناهج للنشر ٢٠١٠.
- يونس، فتحي، استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، القاهرة، مطبعة الكتاب الحديث، ٢٠٠٠.

Sources:

1. Abd, Salwa Faeq, the effect of an educational program on developing cognitive thinking skills for female students of the Kindergarten Department, an unpublished master's thesis, College of Basic Education - Al-Mustansiriya University, 2010.
2. Abdel Hamid, Abdel Hamid, Evaluation of Performance Levels in Linguistic Expression for Secondary School Students, Reading and Knowledge Magazine, Volume (9), 2991.
3. Alawneh, Ali Saleem, Methods of Scientific Research in Administrative Sciences, Jordan, Amman, 1996.
4. Al-Hashimi, Abdul Rahman Abdul Ali, Expression: Its Philosophy - Reality - Teaching - Methods of Correction, Amman, Jordan, Dar Al-Mahraj Publishing 2010.
5. Ali, Mahmoud El-Sayed, Modern Trends and Applications in Curricula and Teaching Methods, Amman, Jordan, Dar Al-Masir for Publishing and Distribution, 2011.
6. Al-Kindi, Abdullah Abdul-Rahman, Developing Creative Expression Skills, Kuwait Foundation for the Advancement of Sciences, Kuwait, 1995.
7. Al-Labudi, Mona, Developing dialogue techniques and manners among secondary school students, an unpublished doctoral thesis, Ain Shams University, 2000.
8. Al-Laqani, Ahmed and Ali, Al-Jamal, Dictionary of Cognitive Educational Interests in Curricula and Teaching Methods, Cairo, Egypt, World of Books, 2010.
9. Al-Qalamji, Uday Rashid Muhammad, Building a Standard for Measurement of Oral Expression among Primary School Students, Unpublished Master's Thesis, University of Baghdad, College of Education for Girls, 2016.
10. Al-Suwerki, Muhammad Ali, The Effect of a Program Based on Language Games in Developing Language Patterns and Oral Expression Skills for Fourth Grade Students in Jordan, Amman Arab University for Graduate Studies, College of Higher Education Studies, unpublished Ph.D., 2004

11. Alyan, Rihi Mustafa, and Othman Muhammad Ghoneim, Methods and Methods of Scientific Research (Theory and Application), Dar Safaa for Publishing and Distribution, Amman.
12. Ashour, Ratib Qassem, and Muhammad Fouad Al-Hawamdeh, Arabic language arts and methods of teaching between theory and practice, The World of Modern Books for Publishing and Distribution, 2009.
13. El-Sayed, Mahmoud Ahmed, on educational language issues, Kuwait Publications Agency. Lebanon, distributed by Dar Al Qalam, 1998.
14. Fatehi, Mohamed, Measurement Approaches and Evaluation Methods, 1995, Morocco, Casablanca, Didaknica Publications 2000.
15. Hafez, Waheed, Standard levels of speaking skill and evaluating the performance of primary school students in its light, Journal of the College of Education, Tanta University, No. 6, 2005.
16. Khalaf Allah, Suleiman, Dialogue and Character Building in the Child, Al-Obaikat Library 1988.
17. Khulawi, Souad, the communicative approach and the acquisition of oral expression skills for fifth year students of primary school, b-T.
18. Melhem, Sami Muhammad, Research Methods in Education and Psychology, 4th Edition, Dar Al Masirah for Publishing and Distribution, 2006.
19. Mujawar, Muhammad Salah Al-Din, Teaching Arabic in the Primary Stage: Its Foundations and Applications, 4th Edition, Dar Al-Qalam for Publishing and Distribution, Kuwait, 1983.
20. Okla, Hayel, the effect of dialogue and discussion strategy on developing speaking skills for fourth grade students, research published in Tishreen Magazine, 2018.
21. Presidents, Tahani Muhammad, The Effectiveness of a Program in Developing Active Learning Practices and Modifying Beliefs towards it among Female Student Teachers, PhD thesis, Riyadh University for Girls, 2007.
22. Rayan, Muhammad Hashem, Teaching Strategies for Developing Thinking and Training Bags, Hanin House for Publishing and Distribution, Jordan, 2012.
23. Sahtoot, Iman Muhammad, Modern Teaching Strategies, 2005.
24. Shaaban, Zakaria Shaaban, Functional Language, World of Books Library for Printing, Jordan, 2010.
25. Younis, Fathi, Strategies for Teaching Arabic at the Secondary Stage, Cairo, Al-Kitab Al-Hadith Press, 2000.